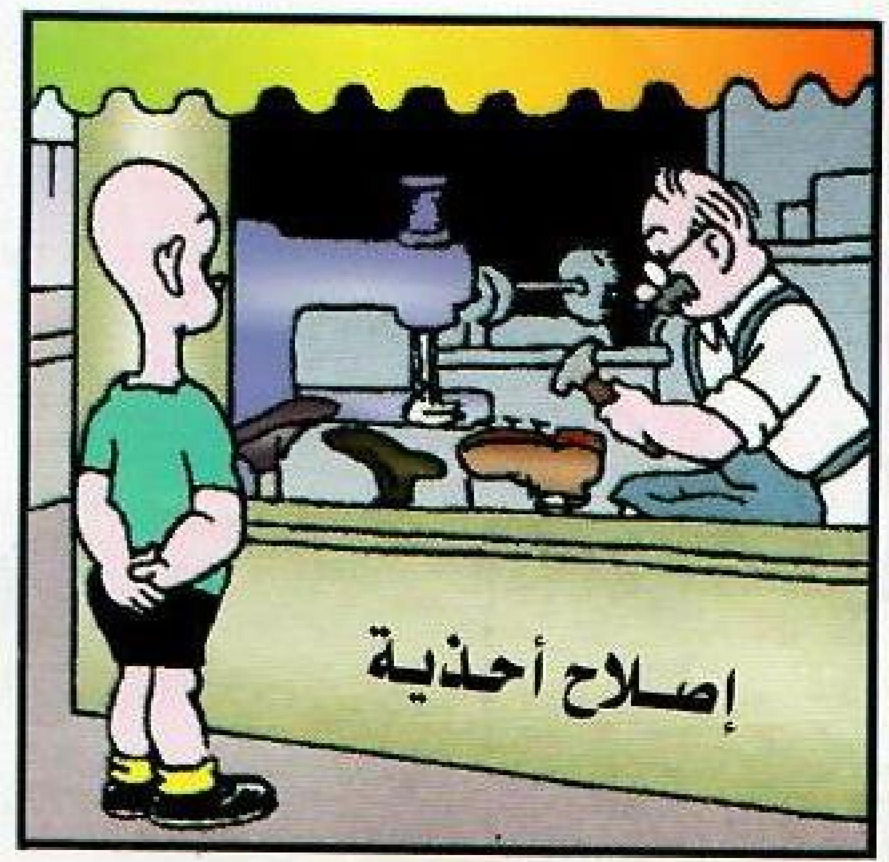
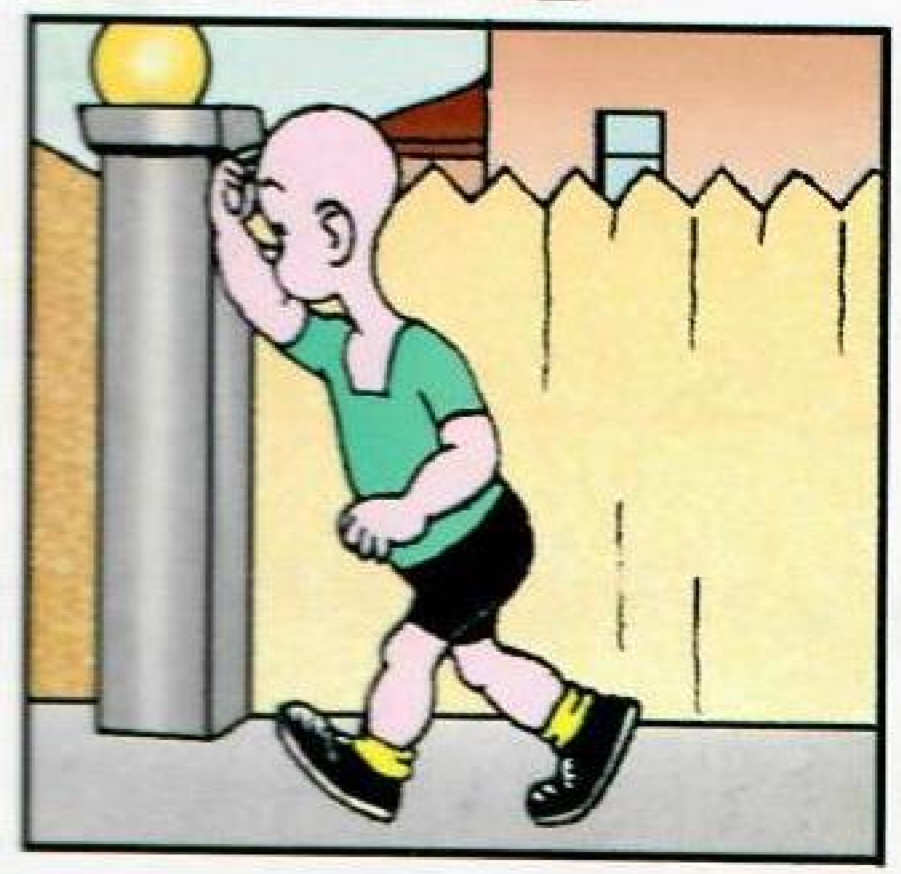
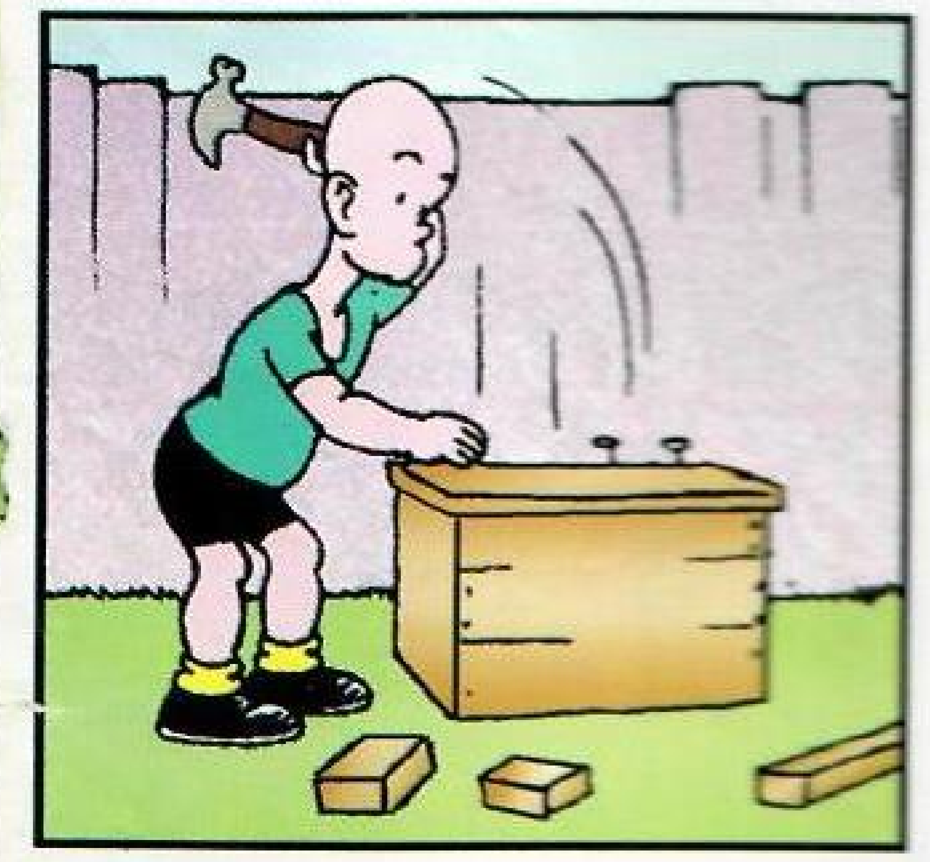


مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢ يونيو ١٩٩٩م ● ١٨ صفر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1058, June 2, 1999 ●
بي . بي .. تعترض على بيع سيارة أبيها !
أخبار بيتنا .. مجلة تصدرها .. أنت !
أين اختفى شقيق أمونة ؟
الأمير هامور .. يلتقي بجميلة الجميلات الأميرة محارة !


إصلاح أحذية



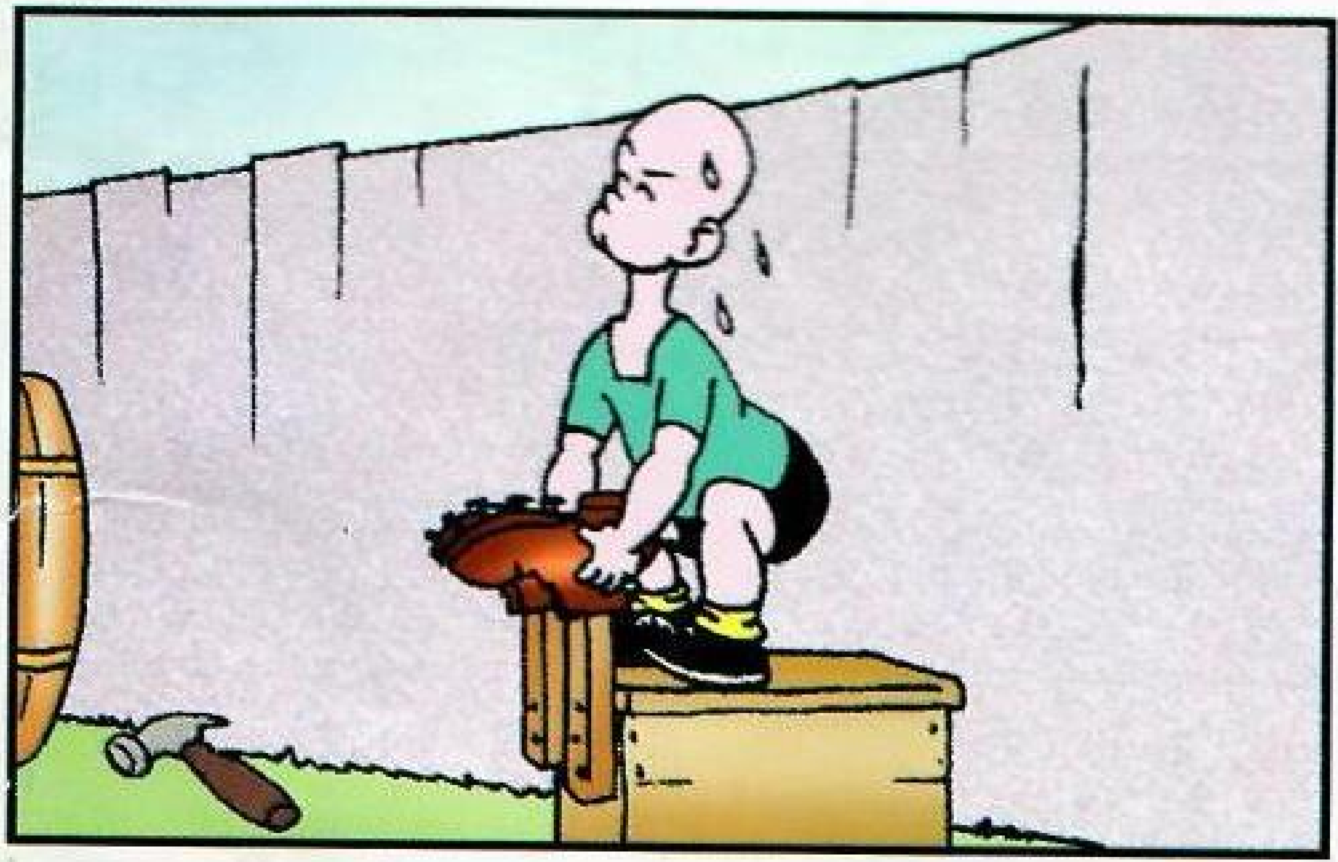


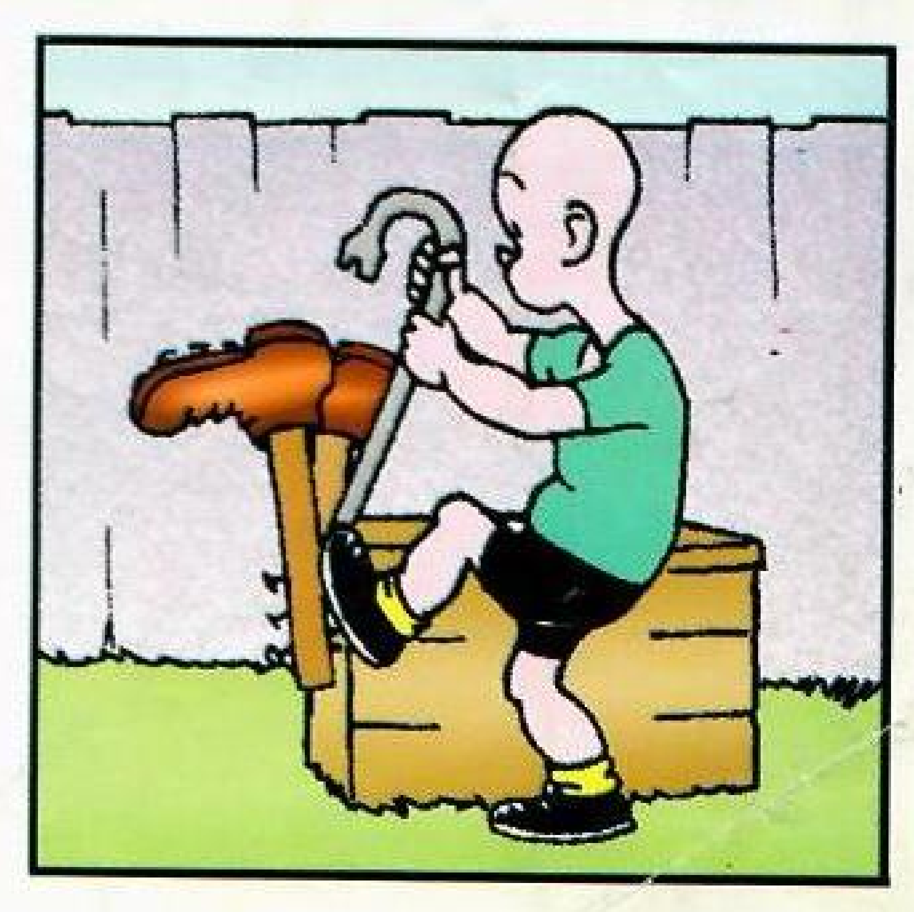

مؤسسة شملول
لإصلاح
الأحذية

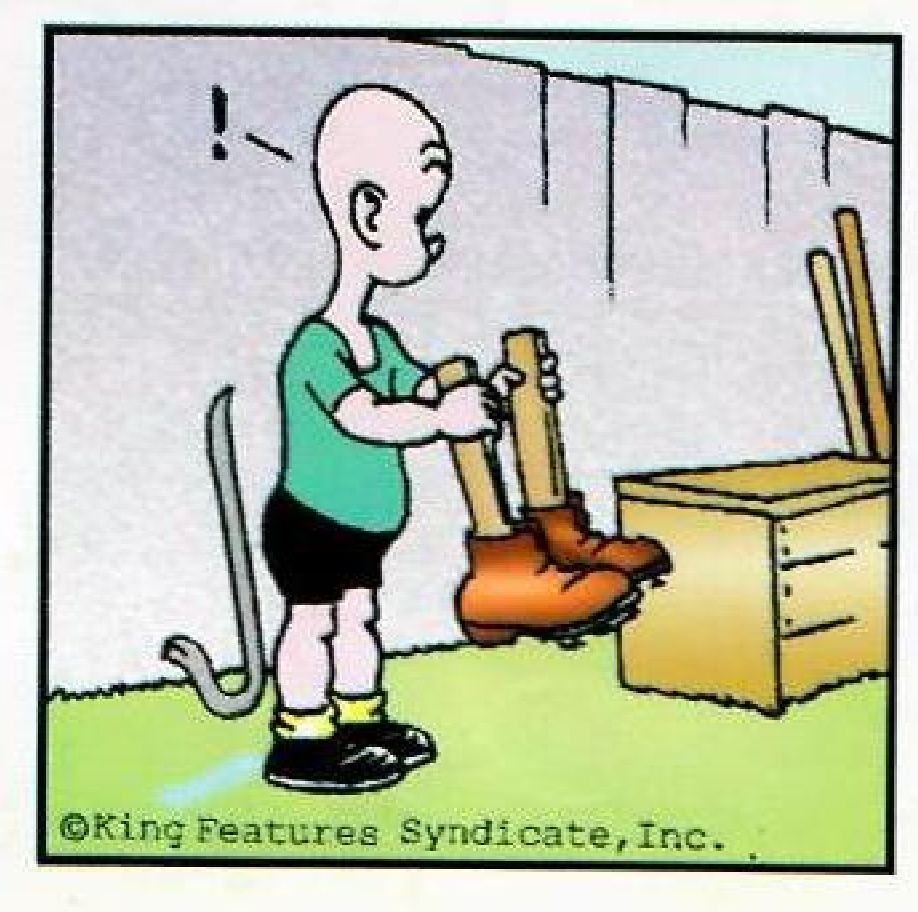

حذائي قديم جداً.. هل يمكنك إصلاحه؟!

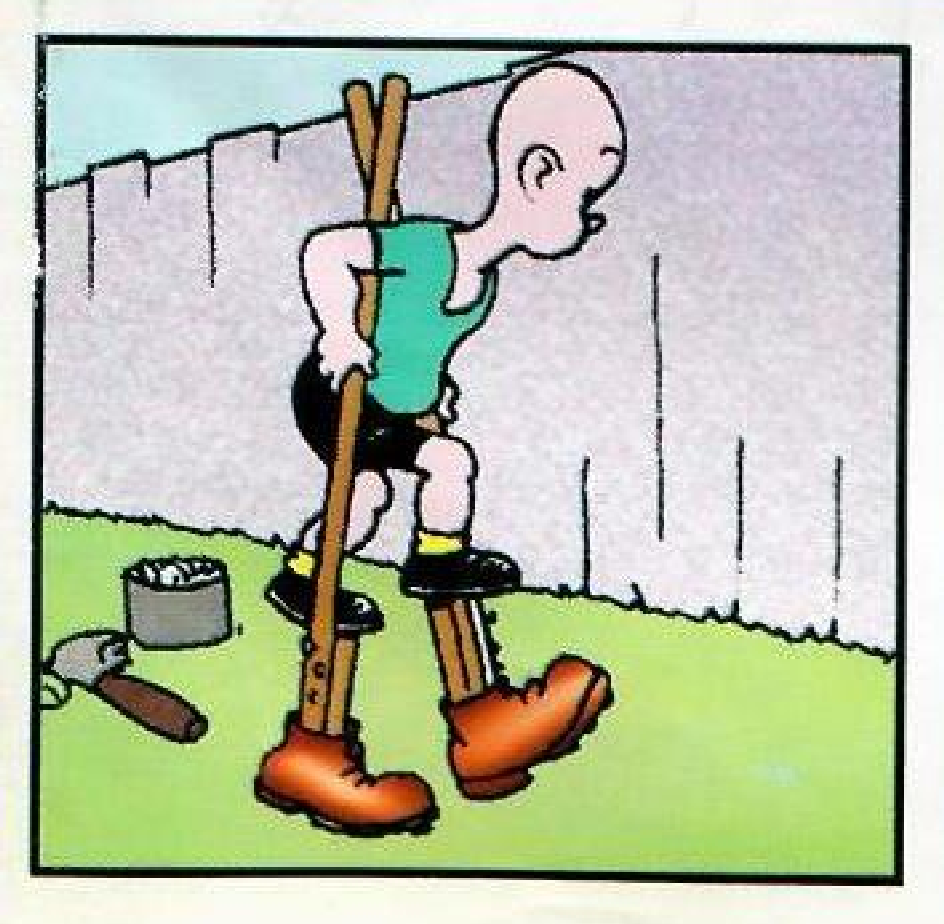









!



أعلام الدول

اريتريا



كانت اريتريا مستعمرة ايطالية منذ العام ١٨٩٠ وحتى العام ١٩٤١، عندما تحوّلت إلى الحكم البريطاني. اتحدت مع اثيوبيا عام ١٩٥٢، أصبحت اريتريا دولة مستقلة منذ العام ١٩٩٣بعد حرب تحرير طويلة.

يتكوّن العلم الحالي لدولة اريتريا من الألوان: (الأخضر) ويرمز للزراعة والثروة الحيوانية التي يعتمد عليها اقتصاد البلاد، و(الأحمر) ويرمز للدماء التي سالت في سبيل التحرير والاستقلال، و(الأزرق) ويرمز للثروة البحرية، و(الأصفر) ويرمز للثروة المعدنية في تلك الدولة الأفريقية الصغيرة.

أنظر خلف هذه الصفحة.

سياحة

قصر باكنجهام



قصر «باكنجهام» هو المقر الرسمي لملكة انجلترا والعائلة المالكة، ويحتوي على العشرات من القاعات الفاخرة الواسعة التي تستخدم في المناسبات الرسمية، لاستقبال رؤساء الدول الذين يزورون انجلترا، وكذلك لإقامة مآدب الطعام لهم.

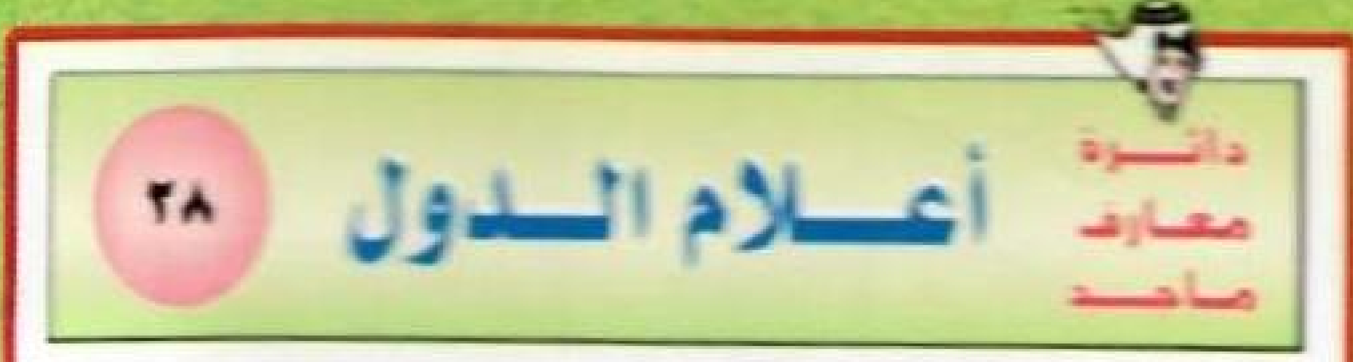
أنظر خلف هذه الصفحة.

المقر الرسمي للعائلة المالكة

كان الملك جورج الثالث قد اشترى هذا القصر في عام ١٧٦٢م، ولكنه لم يتخذه مقراً له. وبعد ستين عاماً أمر الملك جورج الرابع بإضافة أجنحة جديدة للقصر بحيث تطل على الحديقة الكبيرة. وأصبح قصر «باكنجهام» المقر الرسمي للعائلة المالكة في عام١٨٣٧، عندما استقرت فيه الملكة فيكتوريا.

من أهم أقسام القصر، الجناح الخاص بالملكة إليزابيث والأمير فيليب، الموجود بالجزء الشمالي، وكذلك الغرف الرسمية التي تقع في الجناح الغربي حيث يوجد أيضاً متحف للصور الفنية وحجرة العرش التي تستقبل فيها الملكة سفراء الدول. ويشتمل معرض الملكة للصور الفنية - الذي افتتح في عام١٩٦٢ - على عدد من اللوحات الرائعة من المقتنيات الملكية، ويمكن للسائح زيارة الغرف الرسمية التي تحتوى على سجاد أثري وستائر منقوشة وأثاث فاخر، وتستخدم هذه الغرف لاجتماع الملكة مع الوزراء.

بجانب قصر «باكنجهام» توجد الاسطبلات الملكية التي تضم عدداً من الخيول والعربات الرسمية. وأمام القصر، يقام احتفال يومي لتبديل الحرس الملكي، بالقرب من النصب التذكاري للملكة فيكتوريا، وهو احتفال جدير بالمشاهدة.



المملكة الأسبانية



تعود ألوان العلم الأسباني إلى القرن التاسع الميلادي، لكن العلم كان يتكون من اللونين الأحمر والأبيض.

وفي العام ١٩٣٦، ومع بداية عهد الجنرال «فرانشيسكو فرانكو»، تم اعتماد العلم باللونين الأحمر والأصفر. الأحمر في شريطين أعلى وأسفل العلم، مع شريط أصفر كبير في وسط العلم.

دائرة معارف ماجد

المسابقة الذهبية

١٤

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

* تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.



الحصان هاكني



نشأت سلالة الحصان هاكني في انجلترا، في القرن التاسع عشر. وكان الغرض منها ايجاد حصان سريع يستخدم كوسيلة مواصلات، ينقل الأفراد فوق شبكة الطرق التي شيّدت في ذلك الوقت.

أنظر خلف هذه الصفحة.

شجاع.. قوي.. ذكي.. وسريع

استمدّ هذا الحصان اسمه من كلمة إسبانية تعني «فرس».. ويشتهر الحصان هاكني في الوقت الحاضر، بأنه يتفوّق في استعراضات الفروسية سواء في قفز الحواجز أو جر العربات ذات الراكب الواحد، كما يتصف بالذكاء والشجاعة والقوة والسرعة والقدرة على الاحتمال.

جسم الحصان هاكني مكتنز وصدره عميق ورأسه صغير ويبدو محدب الشكل عندما ينظر اليه من الجانب، ورقبته طويلة وتكاد تكون عمودية على الجسم وأذناه جميلتا الشكل ومنتصبتان إلى الأمام، وعيناه واسعتان وتعبران عن اليقظة وكتفاه قويتان ومعطفه ناعم وذيله يرفع إلى أعلى عندما يتحرك الحصان، أما في حالة السكون فيكون منخفضاً إلى أسفل، وسيقانه قصيرة ولكنها عضلية ومتوازنة وفخذاه قويتان.

يكون لون الحصان هاكني، بنياً داكناً أو أسود أو كستنائياً أو بنياً مُحْمراً، ويصل ارتفاعه حتى ملتقى الكتفين نحو مائة وخمسين سنتيمتراً. وهناك نوع قزم من هذا الحصان (يطلق عليه بوني)، لا يتعدّى ارتفاعه حوالي مائة وثلاثين سنتيمتراً.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم
الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم: ....
المدرسة: ....
العنوان: ....
....
رقم الهاتف: ....

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (١٤)



أخبار بيتنا

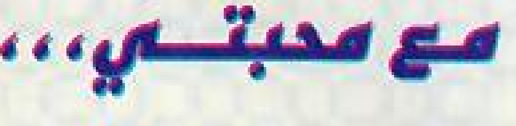
هذه فكرة أقدمها للأصدقاء هواة الصحافة.. يمكن أن ينفذوها خلال إجازة الصيف.. ويستمتعوا بها.

أنت وأخوتك.. تستطيعون إصدار مجلة عنوانها «أخبار بيتنا».. تكتبونها وترسمونها بأنفسكم وبشكل مبسط. يمكن أن تصدر هذه المجلة في أي عدد من الصفحات. وتتضمن العديد من الفقرات.

مثلاً.. العنوان الرئيسي يمكن أن يكون عن أهم خبر في حياة أسرتك.. أما أبواب المجلة ومقالاتها فسوف تكون كلها عما يدور في بيتك وعن رأيك بصراحة في كل شيء.

بعد الانتهاء من إعداد المجلة.. ستمررها على جميع أفراد أسرتك لقراءتها.. بالتأكيد سوف يستمتعون بذلك.

إذا نجحت الفكرة.. يمكن إصدار عدد كل أسبوعين أو كل شهر طوال إجازة الصيف. كل ما تحتاجه لإصدار هذه المجلة.. مجموعة أوراق وأقلام.. وأفكار مدهشة!

مع محبتي،،،
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:		■ هواتف الاعلانات:	
أبوظبي:	٤٥٥٥٥٥	أبوظبي:	٤٥٢٢٠٦
دبي:	٧٢٧١١١	دبي:	٧٢٦١١٣
العين:	٥١٥٨٨٨	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٣٣٣٣٠٠	الشارقة:	٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



إقرأ في هذا العدد

* جواز سفر أثيوبيا
[وسط المجلة]

* الهرم الأكبر.. أسراره مازالت غامضة!
[ص٧٦]

* قاضي المدينة يترك المنصة لأبي الظرفاء!
[ص٣٠]

* هل تخشى كل ماهو جديد.. أم تبحث عنه؟
[ص١٨]

* انتباه!.. دابة تتكلم!

هُس! أنصتوا لتستمعوا إليّ. لن أخبركم الآن لماذا أمسك بفرشاة الأسنان هذه. إذا أردتم معرفة الحكاية.. اقرأوا قصة «سلمى.. لم تعد خائفة» على الصفحة الخامسة.

جائزة الأسبوع

مجلة كاملة.. من الغلاف إلى الغلاف.. حررتها الصديقة: دارين عبدالرحمن السويدي . الدوحة ـ قطر، استحقت عنها جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم.

تضم المجلة التي أسمتها «الأصدقاء» ٣٢ صفحة كتبتها بخط يدها، وتشمل مجموعة من الحكايات والرسوم والقصص الإسلامية والكاريكاتير والألغاز والفكاهات.

* ترسل الجائزة ـ بإذن الله ـ بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع.

شمسة ودانة

سلمى لم تعد خائفة!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

اليوم الأول

شوش .. تعالي نلعب بعيداً ياحبوبة حتى لانزعج سلمى ..

لابد أن سلمى في غاية التعب لأنها في المعتاد لاتنام كثيراً ..

في اليوم التالي

شوش ياشمسه.. سلمى نائمة ..

الظاهر إنها كبرت .. وأصبحت تنام أكثر ..

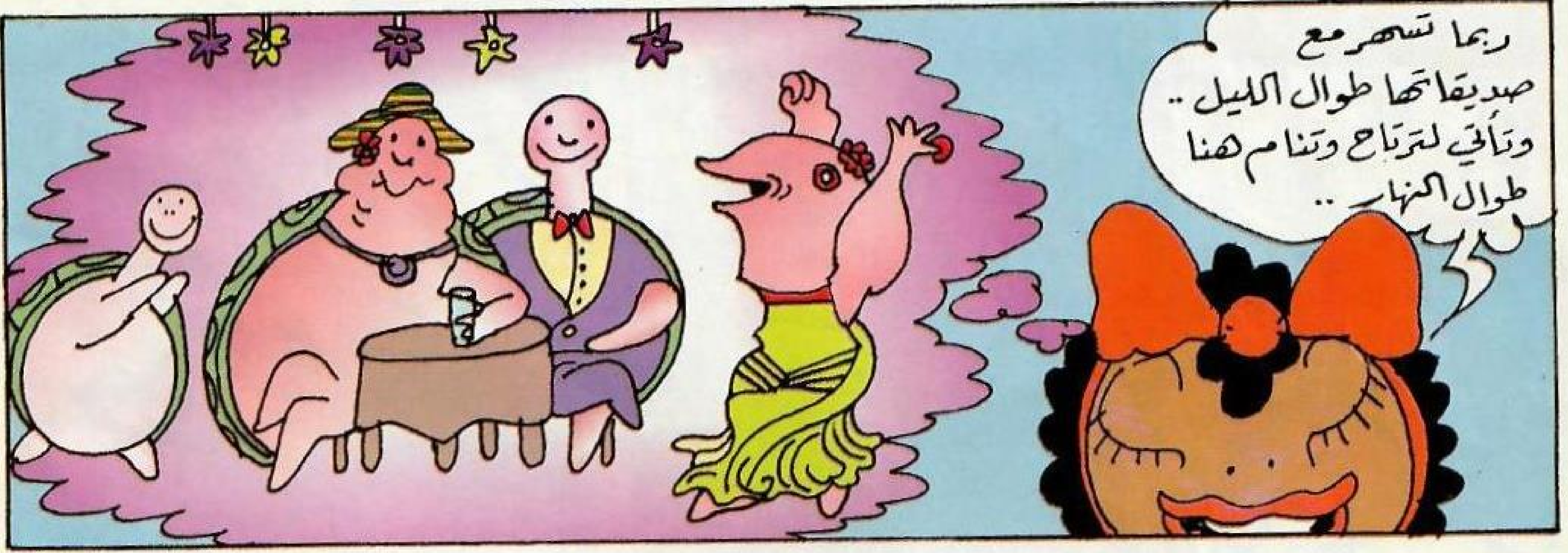
بعد قليل..

غريبة .. سلمى تنام ثم تختفي في الماء ولا تكلم أحداً

شيء غريب فعلاً !؟!

سلمى تقلقها المشاكل ..

ربما عندها مشكلة لا تستطيع حلها ..








؟!!
؟!!


ماهذا يا سلمى ؟!
مالك يا سلمى ؟!!!

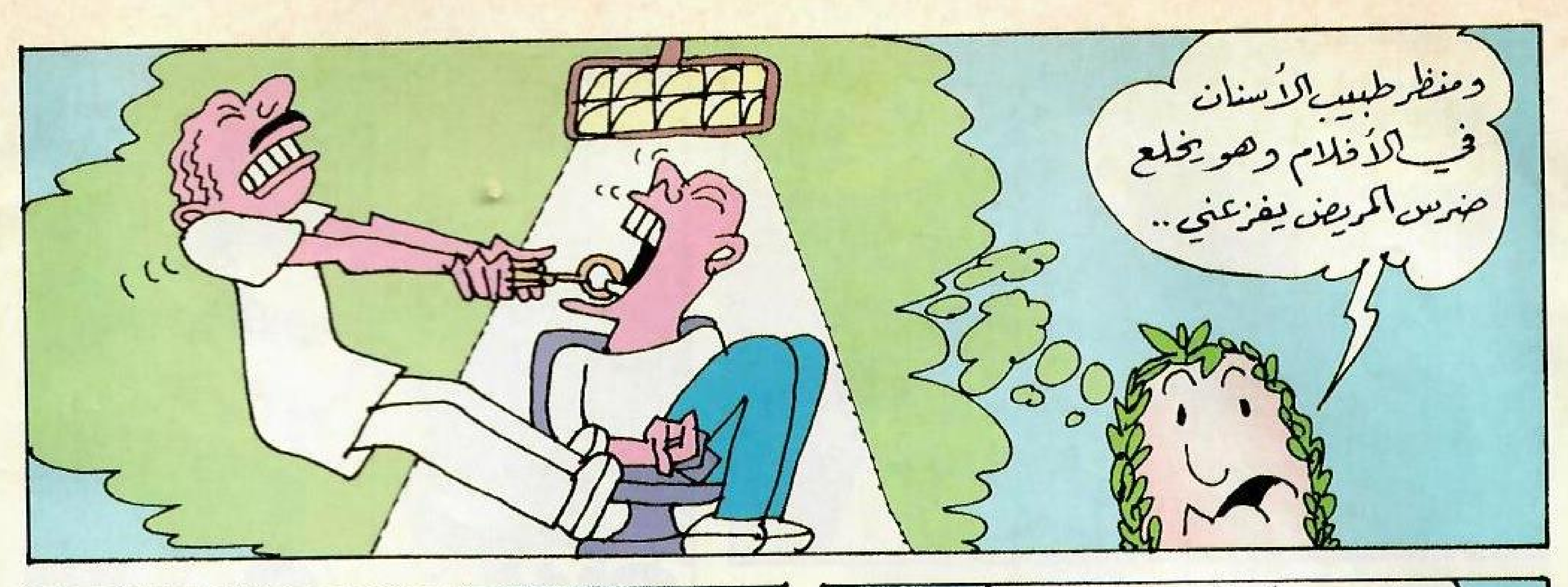

أبداً.. أسناني تؤلمني جداً جداً..
ألم لا يحتمل..


غريبة !! سلمى ترتدي أشياء غريبة !
وماهذه الأزياء الغريبة يا سلمى ؟


الحقيقة ألم الأسنان فظيع..


وأنا أخاف جداً جداً من طبيب الأسنان !


وصوت أزيز الآلات إزززز يتعب أعصابي !!
ززززززززز
زززززز زززز
ززززززز



قلت أسأل السلاحف المجرّبة أصحاب الخبرة..

وصنعت لي صديقتي سلحوفة شراباً قالت أنه مُسكّن للألم..

يلزم أن نكتشف سبب الألم ياسلمى لنعالجه..

لهذا ذهبت إلى أم السلاحف وقالت:

أني أُصبت بنظرة حقود شرير.. وقالت أن القواقع تحمي من العين الشريرة التي أصابتني..

وهذه الأعشاب البحرية.. لماذا ياسلمى ؟!




عندما رأيتك قلت سلمى تحاول أن تجدد شبابها وتبتكر في أزيائها!
معك حق يا دانة .. لكن شدة الألم جعلتني أصدق أي شيء ..


طبعاً أسنانك .. مختلفة عن أسناني


لكن غسل الأسنان بعد كل أكلة يمنع التسوّس ..


ويجعلها أكثر بياضاً ..
وأكثر جمالاً
لن نضيّع الوقت في مناقشات لا فائدة منها ..


سنذهب بسرعة لطبيب الأسنان
العالم تطوّر يا سلمى
لا تنسي أن تخلعي الأعشاب من على رأسك حتى لا يضحك منك يا سلمى ..

وفعلاً

اطمئني.. لن تشعري بأي ألم..








أعتقد أن عندها مقابلات مع صديقاتها لتحكي وتحكي عما حدث
أعتقد أنها تجهز لعمل من أعمال الخير..
وبسرعة
أنقذت السلاحف الصغيرة من الخرافات وكلها تريد الذهاب لطبيب الأسنان
سأكافح الجهل والخرافات والخوف..
من أجل أسنان السلاحف أكثر صحة
وسأعمل على أن تكون فرشاة الأسنان حقاً لكل سلحفاة..
!!!
!!!

■ تمت ■

لهواة.. جمع الطوابع المتميزة

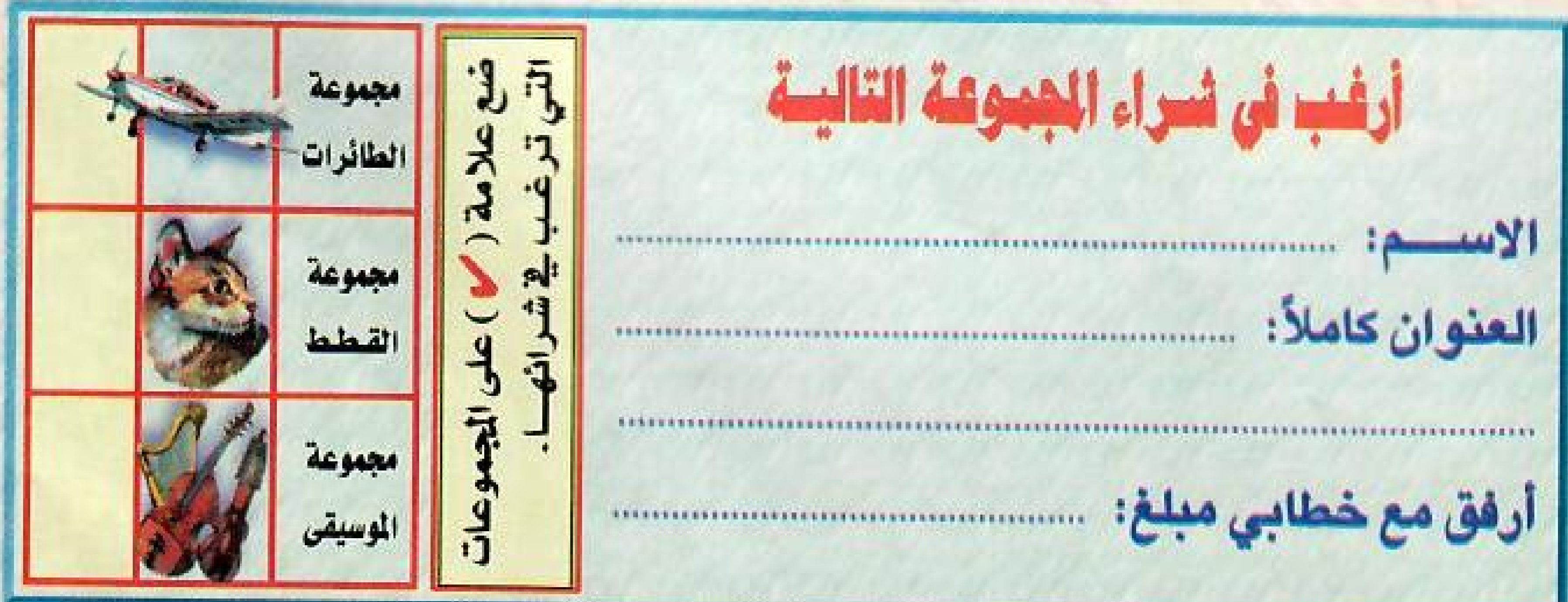
* مكتبة **ماجد** تقدم:



مجموعة القطط

مجموعة الطائرات





أسعار البيع للمجموعة الواحدة

● الامارات ١٠دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).. [شاملة أجور البريد المسجل]



إعترافات
عدنان
سيناريو : أحمد زحام
رسوم : عز العرب



تكلم .. إني أسمعك يا أستاذ رجب ..
بهذه الطريقة يمكن اختصار خطوط التصنيع إلى ثلاثة خطوط بدلاً من خمسة



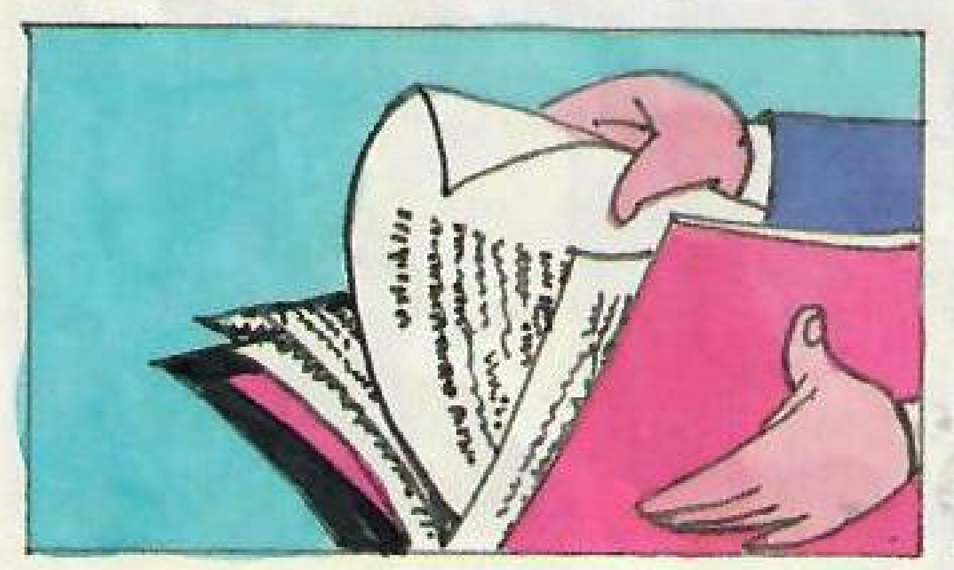
ماذا تقول ؟! أعد ما قلته من البداية
المدير



هذا هو مشروعي باختصار لتوفير الوقت والمال لصالح الشركة.



لا تقلق. سأهتم به وأقدمه إلى مجلس الإدارة في اجتماعه القادم.





مشروع رائع فعلاً .. ولكن ؟! لو عرف به مجلس الإدارة سينفذه فوراً وتتم ترقية رجب صاحب المشروع



وقد يصبح هو مدير المشروعات بدلاً مني .. لا .. لا .. لن أعرضه


وفي اليوم التالي
مجلس الإدارة
لا .. لن أتقدم؟


هل توجد اقتراحات أخرى قبل أن ينتهي الاجتماع


إذن انتهى الإجتماع.. شكراً


انتظر يا أستاذ عدنان


أنا معجب جداً بجهودك في الشركة
هذا واجبي ياسيدي


أفكر في ترقيتك إلى منصب أعلى في وقت قريب
شكراً ياسيدي


ما رأي مجلس الادارة في مشروعي الجديد ؟
سأرفعه إلى رئيس المجلس في الإجتماع القادم ..
المدير


ألم يناقش المجلس مشروعي في هذا الإجتماع ؟
لا .. للأسف لم يناقشه. لم يكن هناك متسع من الوقت لمناقشته


وفي البيت
سأقدم هذا المشروع المزيف على أنه مشروع رجب.. أما المشروع الحقيقي فسوف أضعه هنا بعيداً عن النور


سأخفيه في مكتبي مهملاً بين الكتب


وفي الاجتماع التالي
ما رأيكم في مشروع الموظف رجب .. هل توافقون عليه ؟
لا لا لا


أرى أنه مشروع رديء ولا يصلح ..


سمعت طبعاً أن مشروعك تم رفضه ..
المدير


وهذه هي استقالتي
لماذا يا بني ؟ سوف تخسر شركتنا موظفاً كفؤاً لكن مادمت ترغب في الاستقالة فأنا موافق
استقالة


وبعد أيام
سمعت أن الأستاذ عدنان تمت ترقيته وأصبح مديراً للمشروعات
نعم .. وستقام حفلة هذا المساء والدعوة عامة لجميع الموظفين


هيا يا عدنان .. ستتأخر على ميعاد الحفلة .. لماذا أراك كثير التفكير ؟
أنا ؟؟ لا .. لا ..


أيها السائق .. قف وعد بنا إلى البيت ..
ماذا تقول يا عدنان ؟! ألن نذهب إلى الحفل ؟!


سنذهب ولكن بعد أن آتي بأوراق مهمة من مكتبي




والآن أقدم لكم الأستاذ عدنان الحاصل على جائزة أحسن موظف لهذا العام .. والذي تم ترقيته إلى مدير للمشروعات لكفاءته.


شكراً لكم .. لكنني في الحقيقة أشعر بعذاب الضمير فأنا لا أستحق هذا التكريم .. وأعترف أنني ارتكبت خطأ وجرماً كبيراً في حق نفسي وفي حق الشركة


فقد تقدم لي الموظف رجب بمشروع لتطوير الإنتاج ولم أقدمه إلى اجتماع مجلس الإدارة ..


وقدمت بدلاً منه مشروعاً مزيفاً لا يصلح حتى لا تتم ترقيته .. خوفاً على منصبي داخل الشركة ..


ولأني لا أتحمل عذاب الضمير ولأني أخاف الله .. أعترف لكم بخطئي وها هو يا سيدي المشروع الحقيقي الذي أعده الأستاذ رجب ..


أرجوكم أن تغفروا لي .. والآن أقول لكم وداعاً .. لأنني مستقيل .


انتظر يا أستاذ عدنان


أنا أقدر وأحترم الذين يعترفون بخطئهم ولا يخجلون من مصارحة الجميع . لذلك فإن الشركة متمسكة ببقائك بها .

■ تمت ■



● ٢٥ روبـل (بلاروسـيا)



● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)



● ١٠ سوم (قرخيزستان)



● ٢٠ تيين (كزاخستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● روبية واحدة (باكستان)

المجموعة رقم [٢٥]

١٠ عملات ورقية مختارة



● ٥٠ اسكيـدو (مـوزمبيـق)



● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)



● ٥ ريل (كمبوديا)



● ٥ أسترال (الأرجنتين)

يمكنك شراؤها الآن

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٢٥».

الاســـم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

أسعار البيع

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢،٥ دينار ● سلطنة عمان ٢،٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

قف من أنت ؟

تخشى الجديد ؟.. أم تشتاقه ؟



القرن الجديد يقترب منّا يوماً بعد يوم، فهل سيحضر لك الجديد، أم أنه سيكون تكراراً لكل الأيام والشهور والأعوام السابقة؟.. يرجع هذا إليك أنت.. إذا كنت ترغب الجديد وتشتاقه، فإن كل يوم قرن جديد بالنسبة لك.. أما إذا كنت تخافه، فإن لا شيء سيتغير، وستستمر أيامك متشابهة متماثلة.. أجب على الاختبار التالي لتعرف إذا كنت تهوى الجديد أم تنفر منه.

١ ـ هل حدث لك أن تلعثمت بينما تتحدث و«أكلت» بعض الكلمات؟

أ ـ أبداً؟.. أم

ب ـ فقط حينما كنت محرجاً؟.. أم

ج ـ كثيراً؟

٢ ـ ماهو لونك المفضل..

أ ـ الأحمر؟.. أم

ب ـ الأخضر؟.. أم

ج ـ الأزرق؟

٣ ـ دقّ جاركم جرس بابكم في منتصف الليل، تفكر.. لماذا جاء في هذه الساعة..

أ ـ لأنه رأى طبقاً طائراً؟.. أم

ب ـ لأنه فقد قطته المدلّلة؟.. أم

ج ـ ليقترض منكم بعض السكر؟

٤ ـ هل تضحك أو تبكي بلا سبب..

أ ـ لا يحدث أبداً؟.. أم

ب ـ أحياناً؟.. أم

ج ـ يحدث من وقت لآخر؟

٥ ـ ماذا تعتقد أنّ القرن الجديد، الذي سيبدأ بعد شهور قليلة، سيحضر لك..

أ ـ أشياء جديدة رائعة؟.. أم

ب ـ بعض التغيير؟.. أم

ج ـ لن يؤثر على حياتك الرتيبة؟

علماً بأن كل إجابة (أ) تعطيك ثلاث نقاط، وكل إجابة (ب) نقطتين، وكل إجابة (ج) نقطة واحدة، إحسب مجموع ماحصلت عليه من نقاط، ثم اقرأ دلالة مجموعك أسفله.

أكثر من ١٠ نقاط:

أنت شخص رائع، ولكنك خوّاف، لا تترك أبداً الطرق التقليدية القديمة التي اعتدتَ عليها لأن الجديد يخيفك. حاول أن تكون أكثر شجاعة لتتسلى أكثر ـ أنت تنتظر دائماً أن يقودك الآخرون.. ألم يحن الوقت بعد لردّ فعل منك في هذا المجال؟.. سترى أن أصدقاءك سيقدرونك أكثر إذا حدث هذا.

من ٥ إلى ١٠ نقاط:

المغامرة ليست ميدانك لأنك تحبّ أن تحافظ على عاداتك وأصدقائك، ولكن ببعض الحماس والتجديد تصبح حياتك أبهى ألواناً وألذ طعماً.. الواقع هو أنك تشتاق للجديد ولكنك تخشاه، لذا تحجز نفسك عنه.. حاول أن توسّع أفقك، وأن تقابل أناساً جدداً، وأن تمارس نشاطات وهوايات جديدة.

أقل من ٥ نقاط:

أنت متفجر والتجديد يجذبك، لذا فإنك متشوّق له.. أنت شديد الثقة بنفسك وحتى المواقف غير المستحبة لا تنجح في إحراجك.. ثم أنك لامع متألق، غزير العواطف، تكون مستريحاً دائماً وسط الآخرين ويشعرون بالراحة معك.. أنت متفائل لذا تؤمن بأن كل يوم جديد يُحضر لك معه مفاجآت سارة.

فريد كامل + بهجت + هشام



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

✻ أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها ✻ أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
✻ لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط ✻ العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصـف: ....

الهوايات: ....

العنـوان: ....

.... هـاتـف: ....

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

✻ ضع علامة [✓] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

✍ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

✻ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ✻

✻ أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

....

....

....

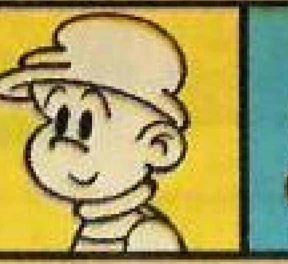
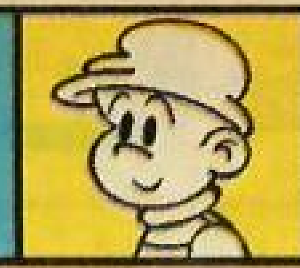
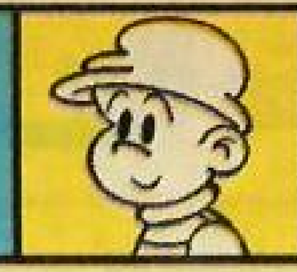
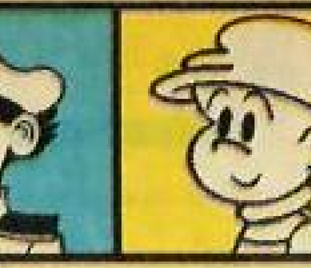
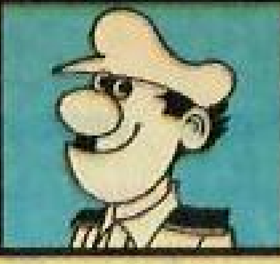




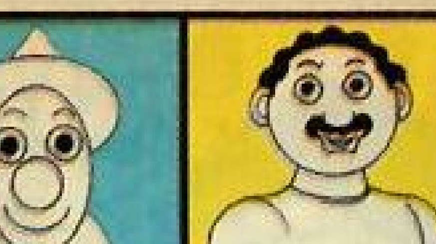











«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

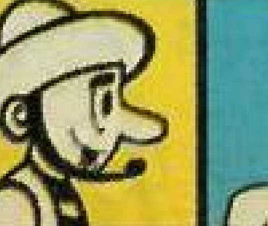
....

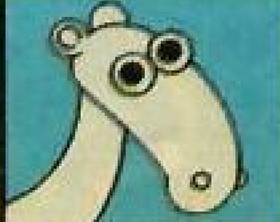
....

....

....

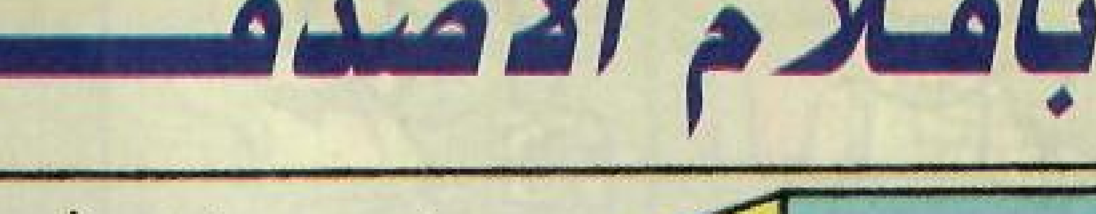












مكارم الأخلاق



ليس هناك شيء يزين الإنسان ويرفع درجته ويعلي مكانته بين الناس أكثر من حسن الخلق، وذلك يعني أن يتحلى الإنسان بكل الصفات الجميلة كالحلم والصبر والعفو والمروءة والمعاملة الحسنة الطيبة للآخرين وغير ذلك من الصفات الكريمة.

حين أثنى الله سبحانه وتعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وصفه بحسن الخلق فقال جل شأنه:

«وإنك لعلى خلق عظيم».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق». ولنستمع لقول أمير الشعراء أحمد شوقي الذي يقول:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

دانة محمد فهد اللويمي
النويعمة الأولى
وادي الدواسر. السعودية

حافظ.. وشوقي

حافظ إبراهيم شاعر مصري معروف، حفَل ديوانه بقصائد رائعة قالها في مناسبات شتى. إنه من أبرز الشعراء العرب في القرن العشرين، أُطلق عليه لقب «شاعر النيل» واقترن اسمه بأمير الشعراء أحمد شوقي فقد عرف الأدب العربي «معارضات» شعرية رائعة، قالاها معاً يردُّ كل منهما فيها على الآخر، ومن ذلك ما ساقاه من فكاهة يقول فيها شوقي:

وحمَّلتُ إنساناً وكلباً أمانةً
فخانها الإنسان والكلب حافظ

ورد حافظ إبراهيم على صديقه بقوله المعروف:

يقولون أن الشوق نار ولوعة
فما بالي أرى اليوم شوقي بارداً

مما قاله حافظ في صديقه قصيدته عند تتويج شوقي أميراً للشعراء العرب، قال في حفل تتويج شوقي الذي حضره حشد كبير من الشعراء العرب قصيدته التي مطلعها:

أمير القوافي قد أتيت مبايعاً
وهذي وفود الشعر قد بايعت معي

زينة محمد قباني
الخنساء الإعدادية
أبوظبي. الامارات

الحظ الأكيد!

في هونج كونج، تكلِّف بعض اللوحات التي تحمل أرقام السيارات أكثر من السيارة نفسها. الكثير من الصينيين يؤمن أن بعض الأرقام تجلب الحظ لذلك عمدت الحكومة إلى بيعها بالمزاد العلني.

في عام ١٩٧٩، بيعت اللوحة التي تحمل الرقم: ٨٧٧٨ بعشرين ألف دولار، لأن الرقم «٨» في اللغة الصينية يشبه الكلمة التي تعني «الحظ»، وكلمة «٧» تشبه كلمة «أكيد».. رقم السيارة إذن يعني «الحظ الأكيد».

بدأ بيع لوحات السيارات بالمزاد العلني عام ١٩٧٣، وقد أدخل لخزينة حكومة هونج كونج حتى الآن أكثر من مليوني دولار!

إيمان إبراهيم عبدالرحيم
مدينة حمد الإعدادية
مدينة حمد. البحرين

الرياضة.. والشباب الدائم

الرياضة عامل رئيسي للمحافظة على الرشاقة والصحة وهي تعطي الراحة النفسية وتساعد على تنشيط خلايا المخ، لكن ممارسة الرياضة لتحقيق الانتصارات يجب أن تكون على مستوى المدرسة بحيث لا تتعارض ممارستها مع أوقات العمل أو المذاكرة.

تستوجب الرياضة المحافظة على الجسم بتناول الطعام والنوم لساعات كافية، وعند ذاك يمكن للإنسان بإذن الله أن يعيش عمراً أطول وأن يحقق الانتصارات الرياضية وهو في سن متقدمة كما حدث مع الفارس الاسترالي «تشارلي موفان» الذي أحرز كأس المركز الأول للفروسية في بلاده وهو في الخامسة والستين.

عبدالله وحمد سعود آل ثاني
الدوحة. قطر

لصوص.. وعظماء!

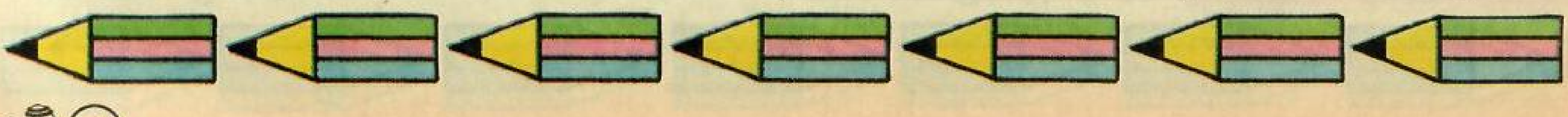
قبض الإسكندر الأكبر على أحد القراصنة لصوص وصعاليك البحار ولما سأله:

بأي حق تسرق مال غيرك؟

قال: أنا أسرقه بسفينة صغيرة ويسمونني لصاً وأنت تسرقه بسفن هائلة ويسميك الناس فاتحاً!

أحمد إبراهيم عبدالحميد
إعدادية اسمس
القاهرة. مصر







المغناطيس

قدرة المغناطيس على جذب الأشياء المصنوعة من الحديد هي من أهم صفات المغناطيس، وهي التي عرّفت الإنسان به منذ أقدم العصور، غير أن العديد من التجارب والخبرات بيَّنت أن الحديد ليس المعدن الوحيد الذي يتأثر بالمغناطيس، فهو يجذب إليه أيضاً قطعاً من النيكل والكوبالت والفولاذ، لكنه لا يجذب إليه الذهب والنحاس والفضة والخشب وغيرها.

تسمى المواد التي تتأثر بالمغناطيس وتنجذب نحوه بالمواد المغناطيسية، أما المواد التي لا تتأثر بالمغناطيس ولا تنجذب إليه فقد أطلق عليها «المواد غير المغناطيسية»

مريم أحمد عبدالله
جويرية بنت الحارث
الفجيرة. الامارات

عشرة!

عشرة أشياء ضائعة لا يُنتفع بها: علم لا يُعمل به، عمل لا إخلاص فيه ولا اقتداء، مال لا نفع فيه فلا يستمتع به جامعُهُ ولا يقدِّمه أمامه إلى الآخرة، قلب فارغ من محبة الله والشوق إليه، بدن معطل عن طاعة الله، محبة لا تتقيد برضا المحبوب وامتثال أوامره، وقت معطّل عن استدراك فارط أو اغتنام بر، فكر يجول فيما لا ينفع، خدمة مَن لا تقرِّبك خدمته من الله ولا تعود عليك بصلاح دنياك، وخوفك ورجاؤك لمن ناصِيته بيد الله وهو أسير في قبضته، ولا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ولا موتاً ولا حياة ولا نشورا.

مريم عبدالله الغزي
الزلفي. السعودية

شوكولاته.. بلا خوف

عشاق الشوكولاته سيزدادون عشقاً لها إذا قرأوا بحثاً أعده أساتذة متخصصون في جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، حول تناول الشوكولاتة. يقول البحث أن الكاكاو الذي تُصنع منه الشوكولاته يحتوي على مادة «فلافوتويد» المضادة لأكسدة الدم، وبالتالي فهي تعمل على منع التصاق الرواسب بجدران الشرايين، وهكذا فهي تعمل على تخفيض الإصابة بأمراض القلب. كانت دراسة أجريت العام الماضي أثبتت أن الكاكاو يحتوي على ٦٠٠ مادة قد تساعد في مكافحة السرطان وحماية جهاز المناعة لدى الإنسان. لا داعي إذن للخوف من زيادة الوزن.. أليست الشوكولاته لذيذة؟

أحمد علي محمد
الجيزة. مصر

زرقــاء اليمامــة



هي زرقاء بني نمير، امرأة كانت باليمامة تبصر الشعرة البيضاء في اللبن، وترى الراكب على مسيرة ثلاثة أيام، مما جعلها تعمل لقومها عمل الإنذار المبكر تجاه الأعداء فيستعدون لملاقاتهم ولا يتركون فرصة لهم للتغلب عليهم.

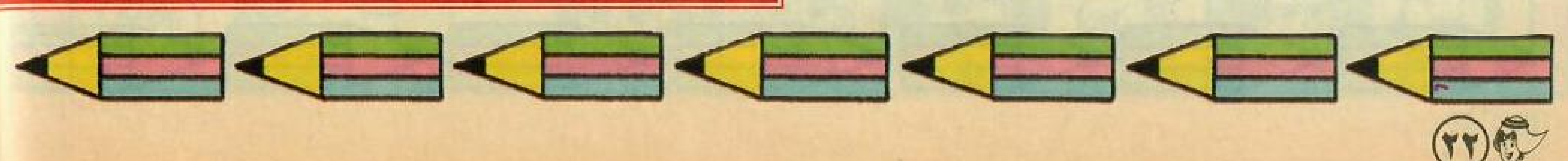
احتال قوم على ذلك حيث أمرهم قائدهم أن يقطعوا الشجر ويمشوا وراءه مستترين به فلا تراهم زرقاء اليمامة، لكن زرقاء عندما رأت الشجر يتحرك نبَّهت قومها قائلة: لقد جاءكم الشجر فاستعدوا له. قال القوم: لقد فقدت زرقاء عقلها، كيف يمشي الشجر؟ لكن من كانوا وراء الشجر صبّحوا القوم فأصابوا منهم ما شاءوا ولم ينسوا قتل زرقاء اليمامة.

رحمة بنت محمد المشايخي
كلية التربية
المنطقة الشرقية. سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

كانت أعصابي مضطربة، لا أستطيع أن أتمالك نفسي حائراً بين هنا وهناك، أدعو الله مع كل صلاة. ظللت هكذا طيلة أسبوع أترقب خلاله ظهور نتيجة امتحانات آخر العام.

لقد جاء امتحان بعض المواد غير متوقع وصعباً، لم يوفقني الله فيه. نعم كنت واثقاً أن الله لن يخذلني لكني لم أستطع أن أنهي خوفي لأني أخاف على حسين صديقي بنفس الصف. استيقظت في هذا اليوم مع أذان الفجر فذهبت إلى الصلاة ثم عدت فقرأت ما تيسر من آيات الذكر الحكيم حتى أشرقت الشمس ثم قضيت





أكبر عائلة.. عربية

أشكر «ماجد» على ماتقدّمه لأبناء الوطن العربي.

لقد بدأت علاقتي بهذه المجلة الرائعة حين كنت أدرس بالجامعة مادة «أدب الأطفال» واختار لنا الدكتور المحاضر مجلة «ماجد» نموذجاً للإنتاج الفكري العربي المتميز للأطفال، ومنذ ذلك الوقت وأنا أتابع «ماجد» بانتظام، بل وأعرِّف أصدقائي بها حتى أصبح الكثيرون من أصدقائي والمحيطين بي من أصدقاء المجلة.

أمّا أنا فقد تركت كل المجلات وانضممت لعائلة «ماجد» فخوراً بأنني أنتمي إلى أكبر عائلة في وطننا العربي الممتد من خليجه إلى محيطه.

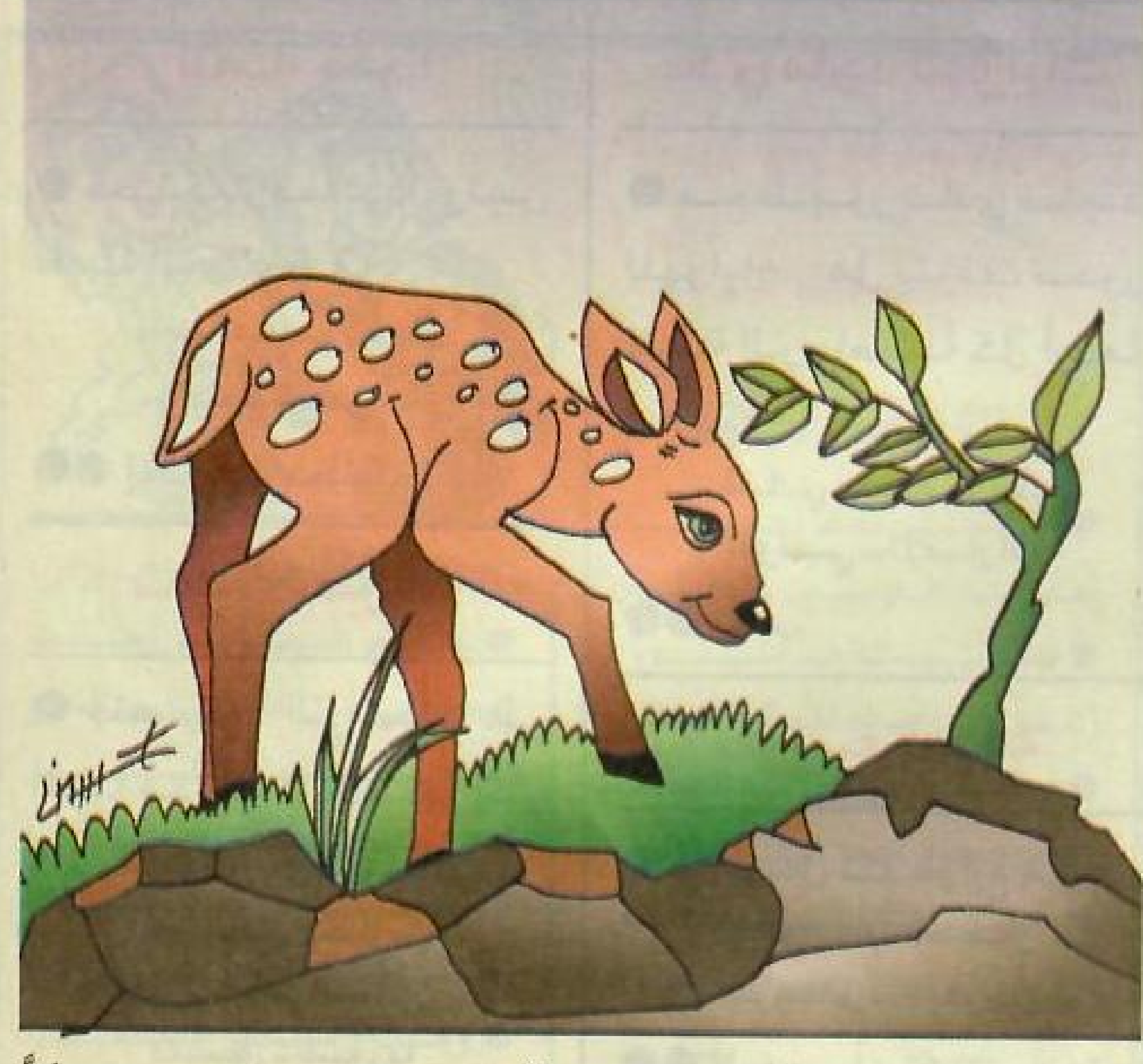
عبدالرحمن سلمي السلمي
جدة . السعودية

يومي كعادتي بين التمشي لبعض الوقت وزيارة أصدقائي وأقاربي، ثم العودة إلى المنزل. بينما كنت جالساً في المنزل رأيت أخي يجري إليّ فرحاً بشوشاً وسمعته يقول لي: مبروك لقد نجحت. حمدت الله، وسألته عن صديقي حسين فطمأنني قائلاً: لقد نجح حسين أيضاً.

أحمد مرسي عبدالرشيد
كلية التربية - أسيوط - مصر

حكايــة الغزالــة

هذه الحكاية تُقال شعراً حيث يرويها مداحو النبي صلى الله عليه وسلم، تقول: كان النبي صلى الله عليه وسلم يتجول في المدينة المنورة فوجد صيادين يضربون الخيام حول المدينة، ووجد بباب إحدى الخيام غزالة موثوقة. كان الصيادون يهوداً فلمّا رأت الغزالة النبي صلى الله عليه وسلم بكت أمامه وقالت له: إن لي أولاداً تركتهم جياعاً، فطلب النبي صلى الله عليه وسلم من الصيادين أن يحلُّوا وثاقها ويتركوها تذهب لإرضاع أبنائها، وتعود. وتعهد عليه الصلاة والسلام بعودتها. ترك الصيادون الغزالة فلما ذهبت لأبنائها وسألوها عن سبب تأخرها عنهم قصت عليهم ماحدث لها، فلما فرغت من إرضاعهم طلبوا منها العودة إلى الصيادين حتى تفي بعهدها مع رسول الله عليه الصلاة والسلام. عندما عادت وجدت الرسول صلى الله عليه وسلم فحدّثته عن شكرها وشكر أبنائها، ولما وجد الصيادون أنّ الغزالة تتكلم أطلقوا سراحها لتعود إلى أبنائها.. وأعلنوا إسلامهم.



لانا سفيان الناظر
النور النموذجية الجديدة
عمـان . الأردن

نيران.. تحت الأرض!

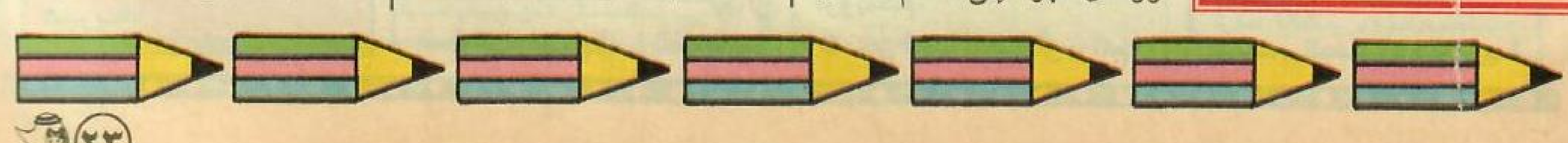
فوجىء المزارعون في مدينة «دلبورن» غربي كندا باشتعال الأشجار والحقول تلقائياً دون سبب منذ أغسطس الماضي، ويعتقد مسئولو الإطفاء في البلدة أن هذه النيران الغامضة كانت خامدة تحت سطح المراعي طوال ١٤٠ سنة قبل أن تصبح كندا دولة، ويؤكد هؤلاء المسؤولون أن هناك طبقة من الفحم موجودة بالمنطقة وأنه كلما اشتدت الرياح ووصل الهواء إلى الفحم تشتعل النيران لعشرات السنين. حتى اليوم فإن الأرض التي اشتعلت بها النيران في شهر أغسطس الماضي لايزال الناس يشعرون بسخونتها عند لمسها لدرجة أن سكب الماء فوقها يؤدي إلى صعود البخار، وأن الجليد يذوب فوقها سريعاً خلال فصل الشتاء، ويخشى المسؤولون من أن يؤدي احتراق الفحم إلى فجوات في الأرض تعرِّض حياة المارة لخطر السقوط فيها.

محمد حسين عبدالباسط
الإسكندرية . مصـر

دبيب النمـل

تتعرض أوردة الساق البشرية وشرايينها إلى الضغط عندما يكون الجسم في موضع غير ملائم فتنجم عن ذلك عرقلة في حسن جريان الدم فيها، وما أن تعود الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية حتى يسبب التغير في السرعة الدموية هذه الوخزات غير المألوفة المزعجة التي تشبه دبيب النمل على الساق.

كوكب بنت عبدالله الهاشمي
الكامل الثانوية - سلطنة عمان





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

رائعة جداً

● مجلتكم رائعة جداً، وليس عليها أي ملاحظة.

فاطمة محمد شريف
رابغ - السعودية

●● إنما هي مجلتكم أنتم.

شعبية كبيرة!

● التحسينات التي دخلت على المجلة هذا العام جعلتها أكثر شعبية، وأكثر روعة وجمالاً.

نور الهدى الفارس
مدرسة ذات النطاقين
دمشق - سوريا

●● هذا توفيق من عند الله.



● ولدت يوم ٤ من ربيع الثاني عام ١٤٠٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عمر محمد هاشم
مكة المكرمة - السعودية

●● يوافق يوم السبت ٧ يناير عام ١٩٨٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٣ من أغسطس عام ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

خالد سالم الريسي
الباطنة - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٥ ذو القعدة عام ١٤٠٣ هجرية.

نادي ماجد للهوايات

● مع ظهور نادي ماجد للهوايات.. هل يتوقف صدور المجلة الرياضية كل أربعة أسابيع؟

شادي محمد غريب
أبوظبي - الإمارات

●● نعم.

طوابع قديمة

● هل أُرسل لكم طوابع قديمة؟

خاتون سيد الصفار
جد حفص - البحرين

●● لا، يجب أن تكون جديدة.

كبار السن

● هل تقبلون الرسائل من كبار السن مثلي.. الذين هم فوق ٢٣ عاماً، وهل تسمح لهم بالاشتراك في حل المسابقات؟

عماد محمود نصر
الاسكندرية - مصر

●● طبعاً، «ماجد».. مجلة كل الأولاد.. وكل البنات.. والكبار أيضاً.

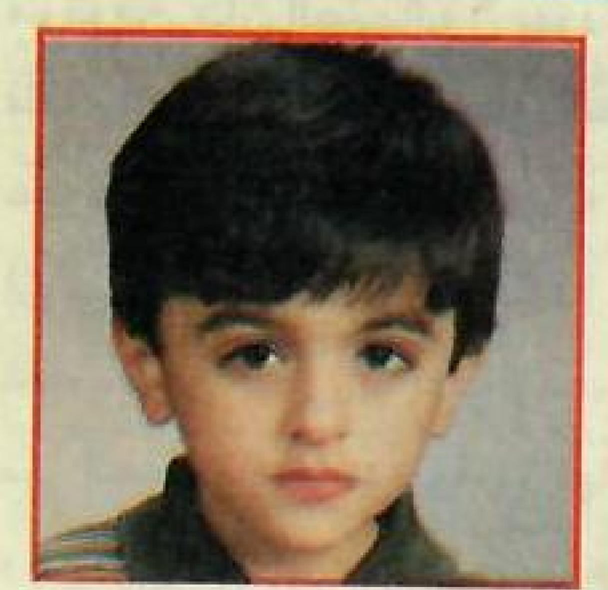


● ماذا جرى لك.. ولماذا غبت عنا كثيراً، تُرى كم أصبح عمرك الآن؟

دارين عبد الرحمن سلطان
طيبة الإبتدائية - الدوحة - قطر

●● كنت في إجازة طويلة، وقد افتقدتكم جميعاً، أما عمري.. فسأخبرك به في المرة القادمة!

آلو.. ماجد



● آلو.. الصديق عبدالإله فهد محمد السيف، التلميذ بالروضة الرابعة. جدة. السعودية؟

- نعم...

● نحن سعداء بك وبعبدالله المطيري وأخيك محمد أصدقاء جداً لعائلة ماجد. نتمنى أن تسعدوا بصداقتنا.

- لقد عرفنا «ماجد» منذ فترة قصيرة، لكننا سعداء للغاية أن نكون ضمن عائلتكم الكبيرة. نشعر أننا نكتشف كنزاً.. ووالدانا يشجعاننا على قراءة «ماجد» ويكافئاننا بها. نريد أن نزوركم في أبوظبي وتزورونا في جدة، فما رأيكم؟

● نحن بالطبع يسعدنا ذلك. يسعدنا أن تزورونا في أبوظبي، ويسعدنا أن نزوركم في جدة. عندما نسافر إلى السعودية سنزوركم حتماً.

- نرجو ألاّ ننتظر هذه الزيارة كثيراً لأننا جميعاً في شوق لرؤيتكم.

● نحن أيضاً نتمنى أن نراكم.

رسائلي.. لماذا تهملونها؟

● لماذا لا تتقبلون رسائلي التي أرسلها دائماً، وتهملونها. هل أنا مخطىء في شيء، أجيبوني من فضلكم؟

خميس حميد الربعاني
مدرسة المقام الثانوية
العين - الامارات

●● أبداً.. نحن لم نُهمل رسائلك.

أسطوانات كمبيوتر!

● لماذا لا تُقدمون مجاناً مع كل عدد أسطوانة كمبيوتر تضم أعداد ماجد القديمة؟

النظر بن داود الزدجالي
مدرسة مدينة قابوس
مسقط - سلطنة عمان

●● في هذه الحالة سيزيد سعر بيع المجلة.. هل توافق؟



● محمد علي - أبوظبي [الإمارات]:
- مبروك.

● هاشم عبد العزيز - جدة [السعودية]:
- معك حق!

● منى عارف - عمان [الأردن]:
- في انتظار مساهماتك.

● عمر مصطفى - القاهرة [مصر]:
- نعم، الصورة ضرورية.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

عيد ميلاد سعيد

*** الأربعاء ٦/٢**

- عائشة محمد . الصلحاء بنت الحارث . حولي . الكويت.
- خالصة صالح . أم حبيبة الثانوية . المصنعة . سلطنة عمان.

*** الخميس ٦/٣**

- محمد عبدالله . سعد بن أبي وقاص . شناص . سلطنة عمان.
- محمد حاج قاسم . مدرسة عادل الخالد . سراقب . سوريا.

*** الجمعة ٦/٤**

- شمسة محمد . زاخر الابتدائية . العين . الامارات.
- إيمان اسماعيل . زفتى الإسلامية الخاصة . الغربية . مصر.

*** السبت ٦/٥**

- خالد سعيد . حفص بن راشد الثانوية . السيب . سلطنة عمان.
- أماني محمد . ثانوية بنات الشيخ مسكين . درعا . سوريا.

*** الأحد ٦/٦**

- أيمن أزهري . الخليج العربي . دبي . الامارات.
- سميح مدحت . العباسية الاعدادية . القاهرة . مصر.

*** الاثنين ٦/٧**

- مجاهد عبدالحميد . سلطان بن سيف الاعدادية . نزوى . سلطنة عمان.
- فراس نداف . مدرسة الكندي . حلب . سوريا.

*** الثلاثاء ٦/٨**

- ليلى عبدالنبي . البديع الابتدائية . المنامة . البحرين.
- سلمى مسلم . أروى بنت عبدالمطلب . الخوير . سلطنة عمان.

أمور الفتيات

● أرجو أن تهتم مجلتي الحبيبة بأمور الفتيات أكثر من ناحية تطوير مهاراتهن في الرسم والأشغال اليدوية، وتعليم الخياطة مثلاً.

زهور صالح عبدالله
المدرسة الرابعة والعشرون
جدة - السعودية

●● حاضرون، وننتظر مساهماتك في هذا المجال.



● أريد مبادلة الأعداد: ٨٣، ٩٦، ٩٧، ١٠٠٠ من ماجد .. بالأعداد: الأول والثاني والخامس. من يريد مبادلتي يكتب لي على عنواني:

عبدالله علي مصبح العلوي
سلطنة عمان - ينقل
ص . ب: ٣٦ - الرمز: ٥١٣

من .. إلى

● من الصديق: ياسر عبدالله - الامارات - دبي - ص. ب: ١٥٦٩٨.. إلى الصديق: محمد فتحي - مصر - القاهرة:

- أرجو مراسلتي لنُصبح صديقين، قرأت مساهمتك.. فوجدت فيها معاني جميلة.

مندوبون جدد

☐ الامارات ☐

● سعاد أحمد
[مدرسة العين . العين]
● محمد فوزي
[الفاروق الابتدائية . أبوظبي]
● فاروق أحمد
[معهد العلوم الاسلامية . رأس الخيمة]
● مازن عبدالرحمن
[مدرسة خورفكان الابتدائية . الشارقة]

☐ البحرين ☐

● وفاء نائل محمد
[الرفاع الغربي الاعدادية . الرفاع الغربي]
● عبد الوهاب كامل
[الدراز الابتدائية . بني جمرة]

☐ السعودية ☐

● إسراء ابراهيم
[سفارة مالي الأجنبية . الرياض]
● آلاء عبد المقصود
[مدرسة ٥١ب . مكة المكرمة]
● سالم محمد عبدالله
[مدرسة الرياض . الرياض]
● عمر عايد قاسم
[مدرسة ابن هشام الابتدائية . ابقيق]
● أحمد علي
[مدرسة سهيل بن عمر . ينبع البحر]
● فراس عبدالله
[المدرسة الفيصلية الابتدائية . جيزان]

☐ سلطنة عمان ☐

● محمد عنتر السيد
[مدرسة المصنعة المشتركة . الباطنة]
● سليمان بن جمعة
[راشد بن الوليد الثانوية . ولاية إزكي]
● عبد العزيز أحمد
[مصعب بن عمير . مسقط]
● أحمد خلفان
[عمر بن الخطاب الثانوية . ولاية إزكي]
● عادل محمد
[النهضة الاعدادية . روي]
● وفاء عنتر السيد
[مدرسة الحدائق الاعدادية . الباطنة]

☐ مصر ☐

● أسماء السيد هاشم
[مدرسة توفيق الحكيم . الاسكندرية]
● ضياء الدين عصام
[الأورمان الخاصة . القاهرة]
● شعبان اسماعيل
[مدرسة الشرقية . الشرقية]

☐ المغرب ☐

● محمد ذكوري
[اعدادية سيدي عبد الرحمان . السراغنة]
● سناء النجارى
[اعدادية أم أيمن . الدار البيضاء]
● بو هلال الحسين
[كلية الحقوق . البيضاء]
● بوعياد محمد سفيان
[اعدادية ماء العينين . ابن الأبار]
● بوحديد محمد
[اعدادية ابن بطوطة . طنجة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



نشاطات.. خارج الجامعة



● مندوب «ماجد» مع الدكتور ابراهيم غلوم.

● البحرين. المنامة. شافي أحمد المناعي:

الأديب الناقد البحريني الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم، يعمل أستاذاً بجامعة البحرين، سألته عن تخصصه، قال:

- تخصصي في دراسات اللغة العربية والدراسات الإسلامية.

● بعيداً عن الدور التعليمي فإن الجامعة لها دور كبير في النهوض بالمجتمع. هل لك نشاطات اجتماعية تدور في هذا الإطار؟

- نعم، أنا أدرك أن دور الجامعة لا يقتصر على الخدمة في حرمها، ولذلك فأنا رئيس اللجنة الدائمة لفرق المسرح الأهلية في مجلس التعاون، كما أنني عضو مؤسس في مشاريع ومؤسسات ثقافية وفنية. بالإضافة لذلك فإن لي كتباً تخدم عملية التنوير.

من هنا.. وهناك

● أبوظبي. أماني ميرزا أحمد الهندي:

- نظمت مدرسة أم حبيبة الابتدائية للبنات حفلاً كرمت من خلاله تلميذاتها المتفوقات. حضر الحفل أولياء أمور الطالبات، وهيئة المدرسة من معلمات وإداريات. وقد فازت الزميلة آلاء أحمد بميدالية التفوق لحصولها على المركز الأول من بين التلميذات.

● مصر. الإسكندرية. أحمد أبو الفضل أحمد:

- تحت شعار «القراءة للجميع» نظمت مدرسة صقر قريش الابتدائية مهرجاناً للقراءة، حرصت من خلاله على زيارة الطلاب لمكتبة المدرسة واطلاعهم على الكتب والمطبوعات والنشرات المتوفرة بها، كما حرصت المدرسة على إجراء المسابقات بين التلاميذ. صرحت بذلك السيدة بهيجة عطية مديرة المدرسة.

ميداليات رياضية

● سوريا. دمشق. محمد مهدي أحمد:

سألت الكابتن خالد الغزال، مدرب التربية الرياضية بمدرستي عن مشواره مع الرياضة، قال:

- حبي للرياضة كان البداية فقد وجدت بداخلي ميلاً للرياضة، ومن هنا أحببت هذا التخصص حتى أنني سافرت إلى تشيكوسلوفاكيا لدراسة الرياضة والتخصص بها.

● هل نلت جوائز وميداليات في مشوارك مع الرياضة؟

- نعم نلت الكثير من الميداليات، وقد كانت أولاها عند دراستي في تشيكوسلوفاكيا.

الكمبيوتر.. لتعلُّم الموسيقى

● تونس. حمام سوسة. منصورة العبيدي:

سألت مدير «معهد عبدالوهاب للموسيقى» عن استخدام الكمبيوتر في تعليم الموسيقى، قال:

- الكمبيوتر يجعل دارس الموسيقى يستغني عن المعلم ويعتمد على نفسه ليتعلم في الوقت الذي يناسبه، إنه أسلوب جديد في عالمنا العربي، الكمبيوتر يوفر الوقت والجهد.

● هل يُقبل الأطفال على هذه التقنية «استخدام الكمبيوتر» لتعلُّم الموسيقى؟

- نعم الأطفال يقبلون على هذه الطريقة وينسجمون معها بسرعة، إن لهم استعداداً كبيراً على التفاهم والتعامل مع الكمبيوتر. الكبار أيضاً بدأوا يستخدمون الكمبيوتر لتعلم الموسيقى.



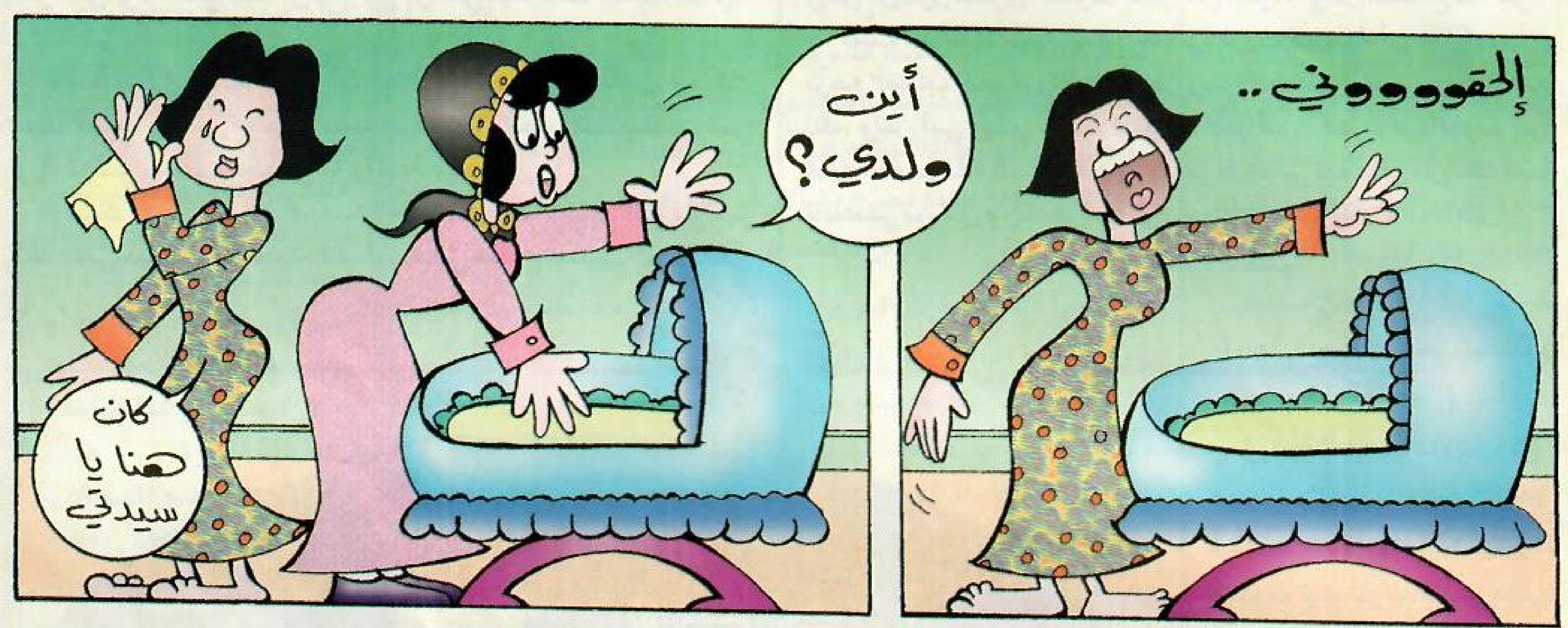
● مندوبة «ماجد» في صالة الموسيقى والكمبيوتر.

أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



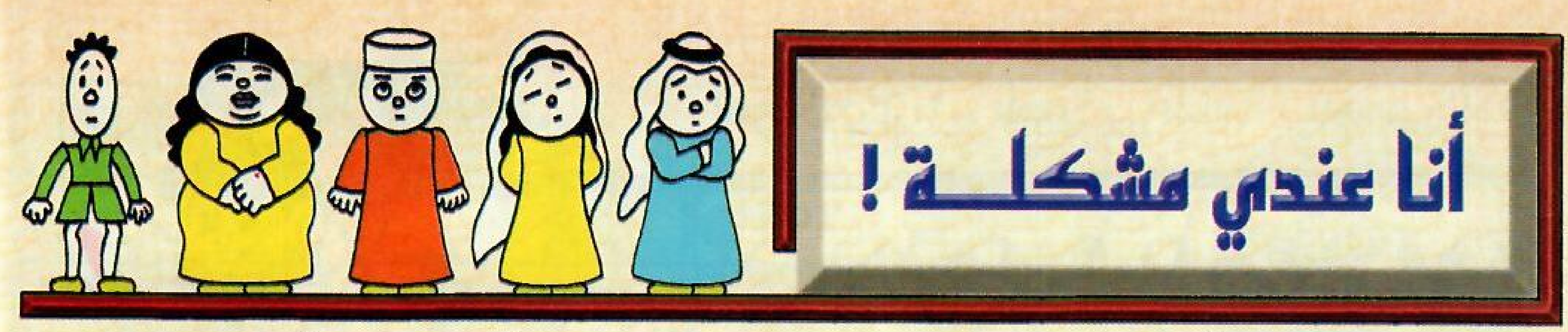
أمّونه المزيونه

سيناريو: أحمد محمد ✻ رسوم: آمنة الحمّادي









● أنا فتاة في المرحلة الثانوية، أهم صفة من صفاتي، اعتزازي الشديد بكرامتي، ولا أسمح لأحد أن ينال من كرامتي مهما كانت مكانته عندي!، وهذه هي المشكلة.

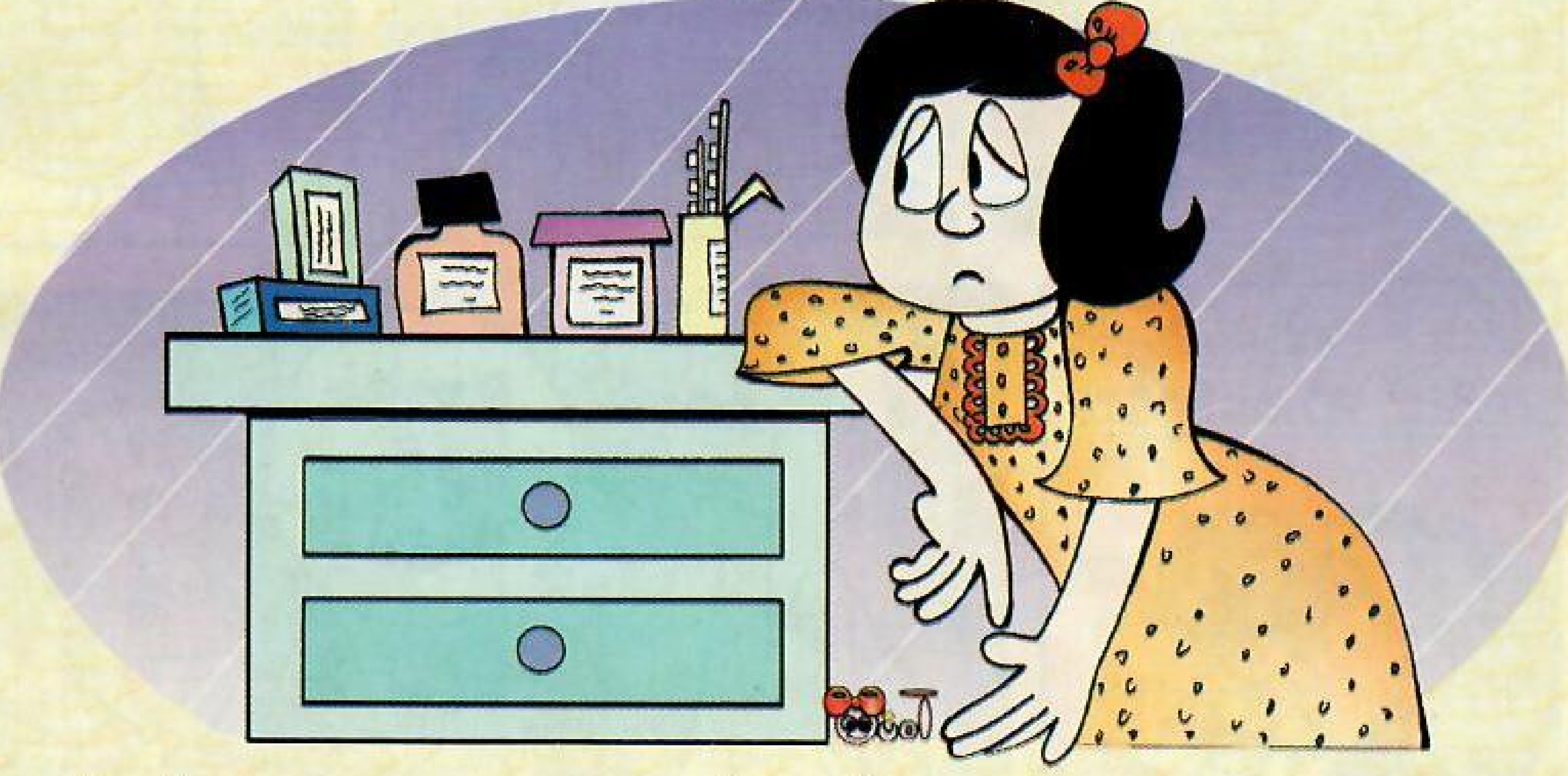
فقد كانت لي صديقات كثيرات، ولكني اختلفت مع احداهن، وحدثت بيننا قطيعة، ولكني فوجئت ببقية الزميلات والصديقات يبتعدن عني ويقاطعنني بسبب مقاطعتي لها وابتعادي عنها.

وجدت نفسي وحيدة، لم أستطع احتمال ذلك، تأثرت كثيراً وظهر ذلك على حالتي الصحية، فقد أصابني صداع شديد دائم لا يمكن احتماله، وقد عرضني أبي على عدد من الأطباء، بسبب هذا الصداع، ولكن من دون جدوى، تناولت كثيراً من الدواء، وظل الصداع كما هو!

كانت طبيبة المدرسة تتابع حالتي، قررت الطبيبة أن هذا الصداع يرجع لأسباب نفسية، وقالت لابد من زيارة الطبيب النفسي، وافقت على ذلك، ولكن أبي رفض بشدة، فامتثلت لأمر أبي.. فكرت في العودة إلى هذه الصديقة والصلح معها، ولكن كرامتي تمنعني من ذلك، فقد قاطعتني من قبل ورجعت إليها، ولا أريد أن يتكرر ذلك. ماذا أفعل؟

س. أ - القاهرة . مصر

كرامتي فوق كل شيء!



●● نؤيد بشدة اعتزاز الانسان بكرامته، ولكن نرفض الفهم الخاطىء للاعتزاز بالكرامة، فالمبالغة في رد الفعل مع أصدقائنا وزملائنا لا يمكن أن نسميه اعتزازاً وكرامة، ولكنه أقرب إلى التوتر وسرعة الغضب والاستثارة.

وقديماً سُئل أحد السادة أصحاب المكانة: كيف أصبحت سيداً في قومك؟

فقال: بالحلم.. فالانسان كلما كان حليماً، كلما زاد مُحبُّوه والملتفون حوله..

والذي يثور ويغضب لأتفه الأسباب، يكون كمن يطلق النار على بعوضة تمر أمام أنفه!، والانسان سريع الغضب قد يكون طيب القلب نقي السريره، ولكن ذلك لابد أن يكون مغلفاً بالحلم وحلاوة اللسان وسعة الصدر، وقدر مناسب من احتمال الآخرين.

واضح من رسالتك أنك سريعة الغضب والانفعال، صحيح أنك قد تلومين نفسك فيما بعد، ولكن بعد أن يكون رد فعلك قد ترك أثراً سيئاً في نفس الطرف الآخر. وللعلم.. فإن الحلم وسعة الصدر، من الأمور التي يمكن أن يتدرب عليها الانسان ولكن الأمر يحتاج إلى شيء من الصبر والمحاولة مرة بعد أخرى.

أما بالنسبة للطبيب النفسي، فهذا أمر عادي، ويمكن لأي انسان، يشعر بشيء من التوتر أو الاضطراب أن يزور طبيباً نفسانياً.. يجب أن نغير الفكرة الخاطئة التي تعتبر كل من يزور الطبيب النفسي مجنوناً. يمكن اقناع أبيك، بزيارة طبيب نفسي بعيد عن الحي أو في مدينة أخرى.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديق: ع. ل. أ. أبوظبي [الامارات]:

- مَن الذي قال أننا لابد أن نعرف كل شيء ونجرِّب كل شيء، وحتى لوفرضنا أننا ينبغي أن نعرف كل شيء، فهل عرفت كل شيء بالنسبة لأمور دينك، والاختراعات العلمية الحديثة، والمدارس الأدبية، والشعرية المختلفة، وغير ذلك من ألوان المعرفة؟ فلماذا الاصرار على بعض المعارف، رغم أن العلم بها لا ينفع والجهل بها لا يضر؟!

أما بالنسبة لخوض التجارب، فلابد أن نعرف الفرق بين الشجاعة والتهور، فالانسان الذي يلقي بنفسه في مساحة مجهولة أو تجربة غير مأمونة العواقب، أو يحاكي غيره كي يثبت أنه لا يخشى العواقب، فهذا خطأ فادح.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

مذيع من الدرجة الأولى!

● أنا فتى شديد الطموح، حصلت على دبلوم فني كهرباء، ولكن هذا لم يُرْضِ طموحي، فأنا أشعر أنني أصلح مذيع أخبار من الدرجة الأولى، لذا فأنا أود أن (أدرس منازل) وأحصل على الثانوية العامة، كي ألتحق بكلية الإعلام، ولكن أبي يريدني أن أعمل كي أساعده في حمل أعباء الأسرة الثقيلة. ماذا أفعل؟

أ.. س

●● ينبغي أن تبدأ بالعمل، كي تشق طريقك. وتساعد أباك أولاً، وهذا لا يمنع من توفير بعض الوقت لمواصلة العلم.. فبعض طلاب الجامعات يفعلون ذلك، وقد رأيت بعيني طالباً متفوقاً في كلية الهندسة، يعمل عامل بناء، وتخرَّج بتفوق، وأصبح مهندساً متميزاً في عمله.

وليس بالضرورة أن تكون مذيع أخبار كما تقول.. فأنت جعلت من نفسك لجنة تحكيم كاملة وأصدرت قراراً بأنك مذيع من الدرجة الأولى! فهذا رأيك وقد يكون لأهل الاختصاص رأي آخر.

ابذل جهداً للعمل والعلم من أجل التفوق في أي مجال، والأفضل أن تحب العلم لذاته وليس أملاً في شهرة قد لا تتحقق، فمن حقنا أن نحلم، ولكن من دون إسراف، فليس من المفيد أن نغرق في أحلام اليقظة.

النصيحة مُرَّة

● *أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أختي تسخر دائماً من كلامي، وتناديني أحياناً (بالفيلسوفة)، والسبب في ذلك انني أصحح لها كلامها وأفسره إذا احتاج إلى تفسير، لكنها تقاطعني قائلة: كفاك أيتها الفيلسوفة وهذا يجرح مشاعري، ماذا أفعل؟*

ن. س - الشارقة - الامارات

●● أحياناً لا نشعر إلاَّ بالجروح التي تصيبنا من الآخرين، ولكن لا نشعر أحياناً بما نصيبهم من جروح، فإن تصحيحك الدائم والمستمر لأخطاء أختك، يمكن أن يجرحها.. إذ يجعلها دائماً في موقف الجاهلة التي لا تعرف شيئاً، فليس من المعقول أن نقف بالمرصاد للآخرين، نصطاد أخطاءهم، ونصحح لهم بأسلوب يجعلهم يشعرون أنهم أقل منا دراية ومعرفة.

والنصيحة مُرَّة، لذا لابد أن تكون مغلفة بكثير من الود والكياسة، نختار الكلمات المناسبة والوقت المناسب ولا تكون أمام الآخرين، وينبغي أن نشعر أن الطرف الآخر يحبنا ويتقبل كلامنا.

أظن أن الموقف وصل بينك وبين أختك إلى حد التوتر الذي يجعلها لا تقبل نصائحك، لذا ينبغي أن توقفي ضخ النصائح، وتوددي إليها، وتحدثي معها عن نقاط القوة فيها، دعي النصح لأبويك الآن.



قد ينشأ طفل خَوَّافاً في الأسرة، قد ينفرد بذلك أو يكون على شاكلة أحد إخوانه، من الطبيعي أن نبحث عن سبب ذلك، فبالاضافة إلى تكوينه النفسي، هناك مايتعرض له أو مايستقبله من حكايات وأفلام ومسلسلات، أو نشأته في أسرة فيها طرف متسلط أو شديد الحزم والصرامة، يخيفه بنظرة، حتى لو كان بداخله يفيض رحمة ورقة.

ليس هذا هو المهم الآن، ولكن المهم، أن مثل هذا الطفل، سيتعرض لموقف في الطريق أو في البيت ليلاً أو لو كان وحيداً في المنزل، وسوف يشعر بالخوف، بل بالرعب أحياناً، ومن الطبيعي، أن يروي لوالديه سبب خوفه.

فإذا رأى الوالدان، أن ذلك السبب لا يدعو للخوف، وقابلا الأمر بعدم اهتمام أو بسخرية أو حتى بالزجر واللوم لأنه خاف من شيء لا يدعو للخوف، فإننا قد ندفعه بذلك إلى المبالغة والتهويل، كي يوصلنا معه، إلى حالة الرعب التي يشعر بها.. أو كي لا نتهمه بالجبن والمبالغة في الخوف، فإنه قد يضيف إلى ماحدث، شيئاً من خياله، ليقنعنا، أن ماتعرَّض له، يستوجب ماشعر به من خوف.

لذا علينا أن نأخذ الأمر ببساطة، ولا نسرف في لومه، ونحاول أن نغير أفكاره، وماتراكم داخل نفسه، ونقتحم معه مايظن أنها مساحات الخوف، ونستمر في ذلك من غير ملل، حتى يشعر بالأمان.

خليل الحداد

أبو الظرفاء

عقاب بالمقرعة!

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هاني دراج
















ما اسمك ؟
لا أذكر.. حدث هذا عندما كنت طفلاً.
أنت متهم بسرقة التاجر سمعان
هذه التهمة تؤثر على سمعتي كثيراً
هل تنكر أنك كنت تنوي سرقته ؟
طبعاً.. هذا واضح
لماذا دخلت منزله ليلاً إذن ؟
أردت التعرف عليه
ولكنه لم يكن بالمنزل
كنت أريد أن أترك له اسمي وعنواني
ولماذا فتحت خزينة أمواله ؟
كنت أبحث فيها عن قلم
يبدو أن القاضي كان على حق..
إهدأ يا أبا الظرفاء لا تفعل ذلك
أي.. أي..

طريـــق عِفـرِيـــن

يكتبها: فـرج موعــد * يرسمها: حجــازي

كنت أسكنُ في بيتٍ ريفي بسيط على طرف مدينة «أريحا» السورية التي لا تبعد كثيراً عن مدينة حلب الشهيرة، وكان عندنا قطيع من الغنم أسوقه كل صباح إلى المراعي في الحقول والجبال المحيطة بمنطقتنا، وكان يرافقني دائماً كلب لنا يحرس معي القطيع ويردّ الشارد منه ويعود معنا في المساء إلى الحظيرة في القريـة.

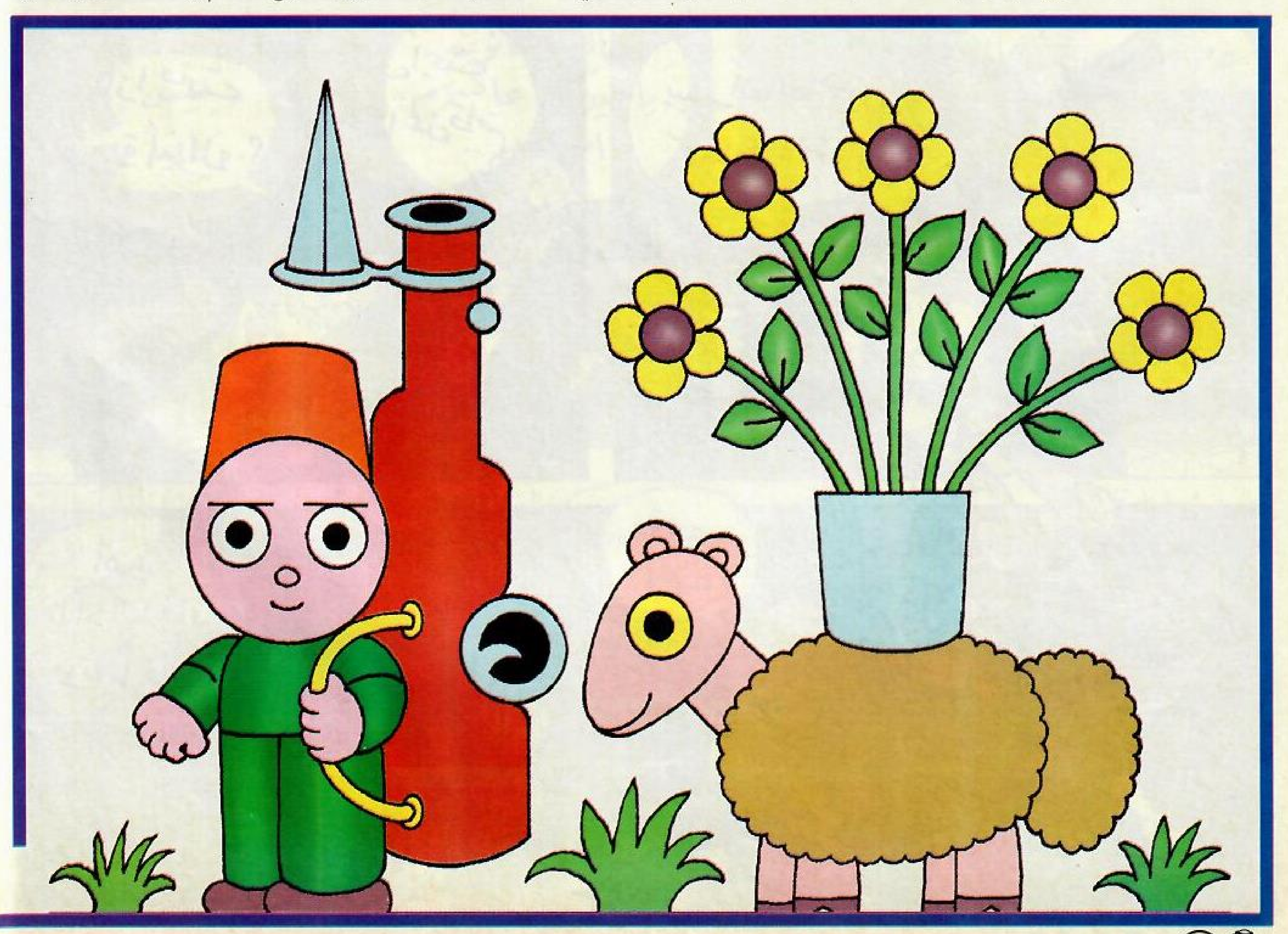
حدث ذات يوم أن رأيت الكلب في المراعي يشم الأرض ويجري مبتعداً عنا خلف أحد التلال القريبة ليعود بعد ساعة لاهثاً يترنّحُ في سيره ويكاد يسقط من الإعياء، كانت الدماء تنزف من جراح عديدة في جسمه، فأدركت أن الكلب يخوض عِراكاً عنيفاً مع وحشٍ آخر قريب منا، ربما كان ذلك الوحشُ هو الذئب القوي الشرس الذي ذكر القرويون والرعاة الآخرون أنه يتواجد في تلك البقـاع.

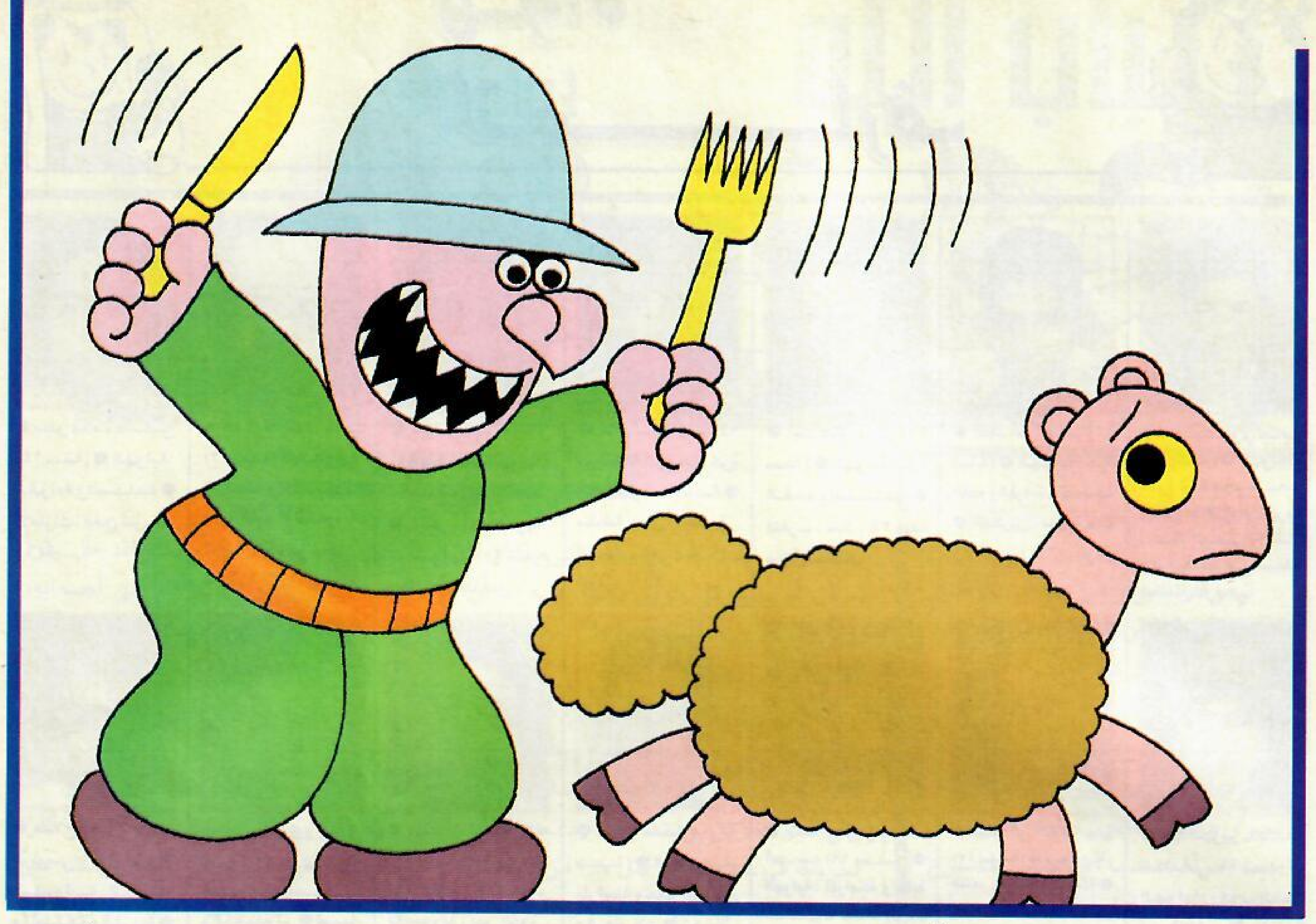
ومنذ أن عُدْنَا مساءً إلى بيتنا أخَذْنا نُولي كلبنا كل رعاية واهتمام ولا نجعله يخرج مع القطيع حتى يتعافى.

وقصّ علينا والدي قصة كلبنا الوفيّ هذا. قال والدي: إنّه ذهب ذات يوم قبل أربع سنوات لزيارة صديق له في بلدة «عِفْرِين» التي تبعد عنا نحو ثمانين كيلومتراً شمالاً، وأنه رأى عند صديقه كلبين صغيرين شقيقين رغب في جلب أحدهما لحراسة قطيعنا، فأعطاه صديقه هذا الكلب، هذا ما رواه لنا والـدي.

مضت بضعة أيام وأخذ الكلب يتماثل للشفاء التام، وحين نهضنا ذات صباح لم نجده في الحظيرة، وعبثاً كان سعينا للبحث عن الكلب الذي لم يَعُدْ له أثر، وانقضى من الأيام أقل من أسبوع وإذا بالكلب يدخل أرض الدار برفقة كلب آخر شبيه له بالشكل والعمـر.

في صبيحة اليوم التالي خرجتُ أسوق قطيع الغنم وأنا أحمل بندقية





الصيد التي صارت لا تفارقني خوفاً من الذئب، وخرج مع القطيع الكلبان الاثنان يتسابقان ويغدوان حولنا بمرح وسرور ظاهرَيْن وهما يحاولان توجيه سير القطيع نحو المكان الذي كنا فيه يوم معركة كلبنا مع خصمه، وما إن وصلنا إلى ذلك الموقع حتى تبع الكلبان أثراً على الأرض وغابا عن نظري، ووجدت نفسي بعد حين وآخر أترك القطيع وحده وأمضي مسرعاً باتجاه سير الكلبين خلف التل القريب. ورأيت.. ياالهول وأبهج ما رأيت.

رأيت المعركة في أوْجِهَا بين الكلبين من جهة والذئب الضاري من جهة أخرى. يحيط الكلبان بالذئب من جهتين متقابلتين لينهشاهُ بعنف وشراسة، ولقد وقع الذئب بين فكّيْ كمّاشة لم يستطع الإفلات منها، كان يستدير لينقضّ على أحد الكلبين المهاجِمين فيهاجِمه الثاني من خلفه ويوسعه عضّاً ونهشاً، وإذْ يرتدّ لمنازلة الكلب الثاني يُطبِقُ الكلب الأول عليه من خلفه شدّاً وتجريحاً، وهكذا دوالَيْكَ والذئب بينهما يتهاوى لا يستطيع الهرب أو الخروج من مأزِقِه.

وما إن شاهدني الكلبان أسرعُ حتى حمي وطيسُ قتالهما بقوةٍ وعزم. وعندما رأياني أصَوّبُ بندقيتي نحو الذئب تراجعا عنه لأصْرَعَه بطلقة نار أرْدَتْهُ يترنّح بدمه.

وعاد الكلبان يقفزان من حولي بجَذَلٍ وسرور ثم انضمّا إلى قطيع الغنم.

سُقْتُ القطيع مساءً إلى بلدتنا واستمر الكلبان يرافقانني كل يوم، وماهي إلاّ أيام معدودة حتى افتقدنا الكلبين كليهما، وعاد كلبنا بعد أيام إلى الحظيرة كالمعتاد.

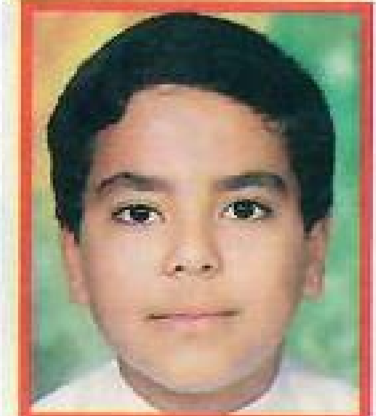
قال والدي: «والله إن هذا الكلب قد سار إلى عِفْرِيْن واصطحب أخاه ليُعينه على الذئب العدوّ ثم إنه رافقه في طريق عودته إلى عِفْرِيْن بعد اجتثاث شأْفَة خصمه القوي الشرس».

قلت لوالدي متسائلاً: « ولكن يا أبي، ألا يعرف العرب طريق عِفْرِيْن؟»، تنهد والدي بألم ومرارة، وتدحرجت من مقلتيْه قطرات من الدموع المكبوتة وأجاب بصوت مُتَهَدّج حزين وهو يُحَدّقُ إلى صورة المسجد الأقصى المعلقة في صدر بيتنا: «لست أدري يابُنَيّ، لست أدري!».

■ تمت ■




هواة التعارف






● بدر محمد صالح (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● الامارات. العين ص. ب: ١٢٦١.

● عبدالله شرف محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر وكرة القدم ● السعودية. الرياض. ص. ب: ٦١٧. الرمز: ١١٣٨٢.

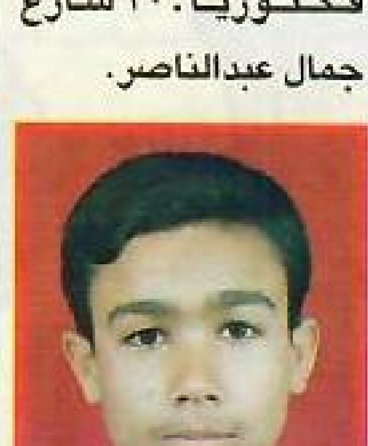
● كيرلس نبيل بربري (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● مصر. الاسكندرية. فكتوريا. ٢٠ شارع جمال عبدالناصر.

● هلال سالم حمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان. السويق. البداية. ص. ب: ١٤. الرمز: ٣١٦.

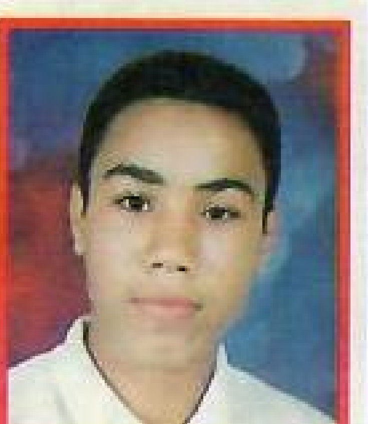
● أيت همو حسن (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● المغرب. سلا. ٣٤ زنقة بركان. بطانه.

● أحمد علي السيد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والسباحة ● البحرين. مدينة حمد ١٢١١. منزل ٢٢٧. طريق ١١٠٢

● أحمد بدوي جابر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشعر والقراءة ● اليمن. يريم. البنك اليمني للانشاء والتعمير بواسطة ابتسام المراسي.





● صلاح الدين محسن الرئيسي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة والقراءة ● قطر. الدوحة. ص. ب: ٣٠٥٠.

● عبدالحميد حسين فرج (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● ليبيا. بنغازي. ص. ب: ٢٩٧٠. البريد الرئيسي.

● مهند عثمان العبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● سوريا. دير الزور. حي العمال. جادة القباني. منزل رقم ١٣.

● ماهر شخاري (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● تونس. القصرين ١٢٠٠. ص. ب: ١٨٣.

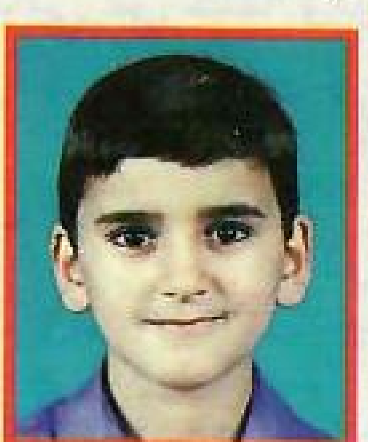
● عبدالعزيز جاسم أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكتابة الشعر ● السعودية. ابقيق. حي الفرحة ص. ب: ٣٣٤١. الرمز: ٣١٣١١.

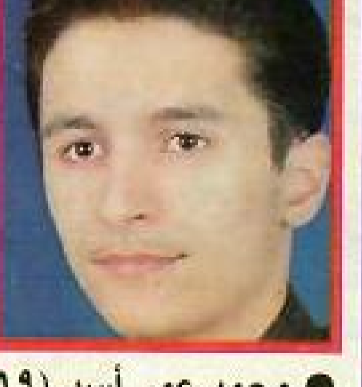
● محمود عبداللطيف محمد (١٧ سنة) ● الهواية: الشعر والرسم والمراسلة ● مصر. القليوبية. مركز طوخ. طنط الجزيرة. شارع المعمل. منزل الشيخ عبداللطيف.

● عبدالعزيز عبدالله الكلباني (١٦ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وكرة القدم ● سلطنة عمان. عبري. ص. ب: ٩٠٣. الرمز: ٥١١.









● نسرين عصام أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى والسباحة ● السودان. الخرطوم. جامعة الخرطوم. قسم الهندسة المدنية. الصف الثاني. ص. ب: ٣٢١.

● محمد أحمد مال الله (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والكاراتيه ● البحرين. مدينة حمد. منزل ١٥١٤. طريق ١١٢١. مجمع ١٢١١.

● عادل عبدالله السعدي (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والكاراتيه ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٧١١٦.

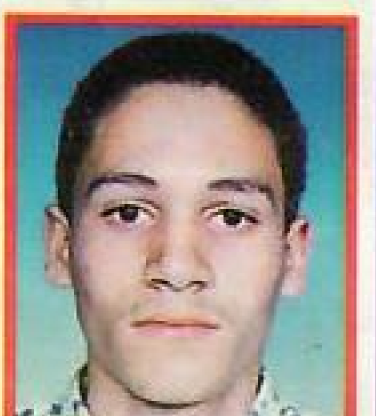
● مراد علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● قطر. الدوحة. ص. ب: ١٧٦٨.

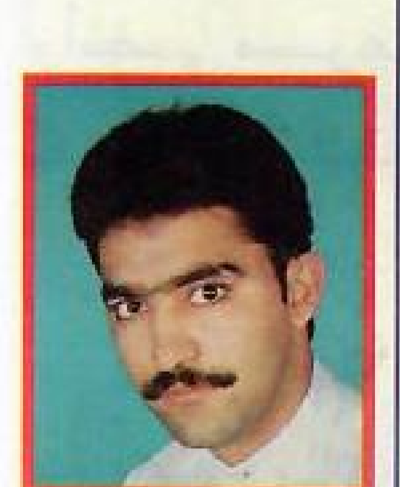
● مصطفى سالم المبروك (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وحفظ القرآن ● ليبيا. لقرضة الشاطىء. بريد لقرضة الشاطىء. ص. ب: ٢٠.

● محمد عمر أسد (١٩ سنة) ● الهواية: الشعر والمراسلة وكرة القدم ● سوريا. حلب. ص. ب: ٣٢٥٣.

● غادة سمير أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والكمبيوتر ● السعودية. المدينة المنورة. ص. ب: ٣١٩٣.





● فيصل أحمد يونس (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الكويت. الصفاة ص. ب: ٢٠٦٣. الرمز: ١٣٠٢١.

● نجاة علي عبدالله (١٤سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان. مسقط ص. ب: ١٠٦٢. الرمز: ١١٤.

● منة الله حسن الصبان (١٢ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن والمراسلة والقراءة ● مصر. القاهرة. مصر الجديدة. ٤ شارع المشد المتفرع من جسر السويس. قسم النزهة.

● اعويدات رشيد (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة وكرة القدم ● المغرب. اكادير. الدشيرة. ص. ب: ١٥٦.

● عزيز يحيى (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● اليمن. صعدة. ص. ب: ٩٠٠٣٦.

● رياض أحمد الغابر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● ليبيا. طرابلس. ص. ب: ٧١٧١٢.

دلروز خان (٢٠ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية. الوجة ص. ب: ١.



«جميل».. أم جميل

تعرَّض ضرار بن الخطاب رضي الله عنه، لمطاردة عنيفة، كاد يفقد حياته فيها، فقد كان يسير ذات يوم، في حي من أحياء العرب، فهاجمه عدد من الرجال بسيوفهم، ولكنه انطلق مسرعاً، أملاً في الهروب منهم، ظل يجري وهم منطلقون خلفه، حتى دخل بيت امرأة اسمها أم جميل، فأسرع رجل خلفه، وحاول أن يضربه بسيفه، فوقع طرف السيف بالباب، ولم يُصَب ضرار بسوء.

كادوا أن يتمكنوا منه، ولكن أم جميل وقفت بالباب، ومنعتهم من الدخول ثم استنجدت برجال قومها، فأقبلوا لحمايته، واستطاعوا انقاذه منهم، ومضى ضرار سالماً.

مرت الأيام والأعوام، وتولى عمر بن الخطاب أمر الخلافة، أصبح أميراً للمؤمنين، ظنت أم جميل أنه شقيق ضرار بن الخطاب، قالت سوف أذهب إليه، وأخبره أنني أنقذت ضراراً ذات يوم من الهلاك.

رحلت أم جميل إلى المدينة، التقت بأمير المؤمنين عمر، أخبرته بما حدث، فقال لها: أنا لست أخاه.. ولكنني أخوه في الإسلام، وأخبرها أن ضراراً، قد خرج إلى بلاد الشام، للغزو والجهاد. وقال لها أيضاً: أنا عرفت مِنَّتكِ عليه، ثم أعطاها من بيت المال.. أعطاها باعتبارها ابنة سبيل، بعيدة عن أهلها وديارها.

طريق الخير

إذا أراد أحدنا أن يسافر إلى مكان لا يعرفه، أو يسير في طريق يجهله، فإنه إما أن يسأل العارفين به، أو يحصل على خريطة، كي يهتدي بها في رحلته.

تَخَيَّل أن رجلاً اشترى خريطة، كي يهتدي بها في طريق يجهله، فلما بدأ رحلته، طوى الخريطة ووضعها في حقيبته، ثم سار يتخبط، حتى ضل الطريق، وابتعد عن الهدف، رغم أن الخريطة في حقيبته! إن مثل هذا الرجل، مثل كل من يعيش في الحياة، بعيداً عن شرع الله، يفتقد السعادة، ويشعر بالخوف، والقلق والاضطراب، يضل طريق السعادة والأمان، يمضي متخبطاً، رغم أن معه خريطة تهديه!

قد نعجب من هذا السلوك، رغم أن الكثير قد يقع فيه بدرجات متفاوتة، وصور مختلفة.. أبسط هذه الصور، أننا نقرأ حياة الصحابة، وما تَعَرَّضُوا له من عذاب واضطهاد في بداية الدعوة، فنتأثر بذلك تأثراً عظيماً، وربما نحفظ ماقرأناه، وَنرْويه في مجالسنا ونعجب بما قدموه من تضحيات في سبيل دينهم ومن أجل عقيدتهم.. ولكننا حينما نمضي في الحياة، نترك ذلك جانباً، ونسعى للحصول على ماتهواه أنفسنا، وتحقيق مصالحنا، بل ومطامعنا فإذا اصطدم هوانا، بأمر من أمور الدين، يجد البعض صعوبة في التخلي عما يهوى!.. فنحن نعلم مثلاً، أن عبدالله بن مسعود، رضي الله عنه وأرضاه هو أول مَن جهر بالقرآن عند الكعبة، وقرأه على مسامع المشركين، ولم تكن له عشيرة تحميه من بطشهم، فاندفع المشركون حوله، وانهالوا عليه ضرباً، ولكنه رغم آلام الضرب، وتتابع اللَّكَمات، التي كان من الممكن أن تصيبه بأذى لا يعلم مداه إلاَّ الله، ومع ذلك فقد ظل يقرأ ويرفع صوته بالقرآن، ثم عاد إلى أصحابه، وآثار الضرب في وجهه، فقالوا له: هذا ماخشينا عليك، فقال: ماكان أعداء الله أهون عَلَيَّ منهم الآن، ولئن شئتم لأغَادِيَنَّهم بمثلها غداً.. أي لأفعل مثل ذلك غداً، فقالوا له: حَسْبُك.. كفى .. فقد أسمعتهم مايكرهون.

ونعرف أيضاً أن بلالاً رضي الله عنه، كان سَيِّدُه يلقيه في بطحاء مكة حينما يشتد حر الظهيرة، ثم يأمر بصخرة عظيمة توضع على صدره، ويقول له: لاتزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد، وتعبد اللات والعزى، ولكنه يظل ثابتاً رغم ذلك البلاء، ويقول أحد أحد.

ينبغي ألاَّ نكتفي بحفظ هذه القصص، لكن لابد أن تؤثر في سلوكنا، ونتعلم الصبر والثبات من أجل ديننا وطاعة ربنا والاقتداء بنبيِّنا ﷺ، ليس بالضرورة أن يُلهب ظهورنا حر الظهيرة، تحت صخرة ثقيلة كما حدث لبلال، فالصبر درجات، وكذلك التضحية.

يجب أن يسأل كلٌّ منا نفسه، إلى أي حد صبر من أجل الطاعة، وبماذا ضحى؟! فالمسلم يسعى إلى النجاح وتحقيق الذات ولكنه يرفض الطريق السهل، إذا كان يتعارض مع تعاليم الدين، أو يصطدم بقيمة إيمانية، ويفَضِّل عليه الطريق الصعب مهما كان شاقاً طويلاً، مادام طاهراً، يتفق مع تعاليم ديننا الحنيف، فاذا فعل ذلك يكون قد أطاع ربه، وحقق غايته، وحفظ هيبته وكرامته، وانتصر على ذاته، وصار خطوُهُ على طريق الصبر والتضحية من أجل رفعة الأمة، واعلاء كلمة الله.. وأصبح صبر الصحابة وتضحياتهم سلوكاً في حياتنا، وليست مجرد قصص نستمتع بقراءتها.

من قصص القرآن

لقـاء مُريـب.. في صباح عجيب!

خرج رجلٌ كبيرٌ من داره، وسار بخطوات وئيدة نحو بستانه، كان الصلاحُ بادياً على وجهه، يحبه الناس لِجُودِهِ وكرمه، وخاصة الفقراء والمحتاجين، الذين يفيض عليهم من خير بستانه، ويعطيهم كلما قطف ثماره.

وصل الرجل إلى بستانه، راح يراقب قُطُوفَهُ الدَّانية، وثمارَه الطيبة، ويحمد الله على ماأعطاه، وهو يعقد العزم على أن يفعل مااعتاده كل عام، حينما يحين يوم القطاف وجني الثمار، حيث يأتي الفقراء. فيأخذون نصيبهم.

وصل الرجل الطيب إلى بستانه الجميل، راح يتجول بين مافيه من زرع وأعناب ونخيل، كان ينتظر يوم الحصاد، أو يوم جني الثمار، كي يفرح بما أعطاه الله، ويفرح أيضاً حينما يُدخل البهجة في نفوس الفقراء، فهو يدرك أنه لا يعطيهم شيئاً من عنده، بل أن المال مال الله.

أما أبناء ذلك الرجل الطيب، فكانوا مختلفين عنه، يرون غير رأيه، يظنون أن أباهم غَيْرُ حريص على ماله، يُفَرِّقه هنا وهناك وينفقه على الفقراء والمساكين، وأنه لو استمر على ذلك، سوف يُبَدِّد كل ماله، ويتركهم فقراء.

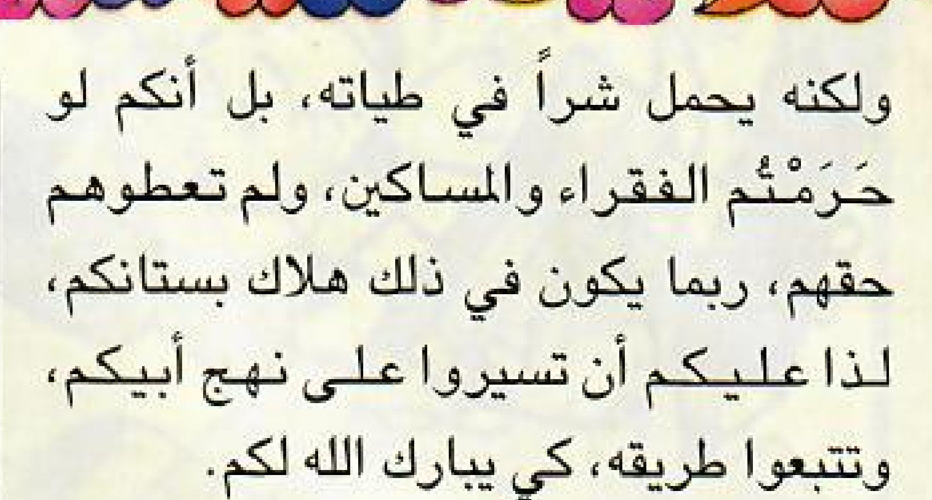
كان الرجل الطيب، يحاول اقناع أولاده، بأن الصدقة لا تنقص مالاً، بل تزيده وتُنَميه، وأنهم إذا ورثوا ذلك البستان من بعده، وتولوا أمره، فإنهم إذا أنفقوا منه على الفقراء والمحتاجين، فإن الله وَعَدَ المُنْفِق خلفاً، أما إذا بخلوا بمالهم فإن الله أنذر المسك تلفاً.

مرت الأيام، وحان أجل ذلك الرجل الطيب، فمات وترك بستانه، الذي رعاه طويلاً، وأطعم منه الفقراء وذوي الحاجات، وورث أبناؤه البستان، ووجدوا أن الوقت قد حان، كي يُصرِّفوا شؤونه كما يريدون!

فلما أينعت الثمار، وحان وقت قطافها، استعد الفقراء كي يأخذوا نصيبهم، كعادتهم كل عام، ولكن أولاد الرجل الطيب، عقدوا العزم على غير ذلك، فقد جلسوا معاً، كي يتفقوا على رأي بينهم، قال واحد منهم، لن نعطي أحداً من ثمار بستاننا، لم يعد بعد اليوم فيه حق لسائل أو فقير، ينبغي أن يأخذ كلٌّ منا نصيبه، ويتصرف فيه كيف يشاء.. يخزنه أو يُثَمِّره، ينبغي أن نحسن التصرف فيه، كي يكثر مالُنا، ويعلو شأننا.

ولكن أوسطهم، كان له رأي آخر مخالف لهم، فقد كان أكثرهم حباً للخير، وأقربهم فِعْلاً للمعروف، وأدناهم إلى سلوك أبيه، لذا فقد قال لهم: انكم قد عقدتم العزم على أمر عجيب!! تظنون أن فيه الخير لكم،





ولكنه يحمل شراً في طياته، بل أنكم لو حَرَمْتُم الفقراء والمساكين، ولم تعطوهم حقهم، ربما يكون في ذلك هلاك بستانكم، لذا عليكم أن تسيروا على نهج أبيكم، وتتبعوا طريقه، كي يبارك الله لكم.

لم يستمعوا لقوله، ولم يستجيبوا لِنُصْحِه، بل صاحوا في وجهه، معترضين على رأيه، فقال لهم: إذا رفضتم نُصحي، ولم تسمعوا قولي، فإنني أوصيكم بالصلاة.. فإنها تنهى عن الفحشاء والمنكر.. وتسمو بالنفس، وَتَرُدُّ الانسان إلى الحق، وتجعله أكثر رحمة بالفقراء والمساكين، ولكنهم لم ينصتوا له، ولم يستمعوا إليه!

وفي المساء.. اتفقوا فيما بينهم، أن يقوموا في الصباح الباكر، قبل أن ينتشر ضوء الصبح، وقبل أن يأتي الفقراء من كل مكان، مطالبين بما اعتادوا عليه في كل عام، ويذهبوا إلى حديقتهم، فيقطفوا ثمارها، ويأخذ كلٌّ منهم نصيبه، ولا يعطي أحداً شيئاً!

قال تعالى في سورة القلم: «إذ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ» أي حلفوا فيما بينهم أن يقطفوا ثمرها ليلاً، كي لا يعلم بهم فقير ولا سائل، ليتوفر ثمرها لهم، ولا يتصدقوا منه بشيء.

مرت ساعات تلك الليلة، وناموا نوماً عميقاً، بعدما عقدوا العزم على الشر، ونسوا أن الله تعالى لا ينام، وأنه سبحانه وتعالى يُدَبِّر لهم غير مايدبرون، جزاءً لهم على مااتفقوا عليه ليلاً، وما بَيَّتوا من بطر بالنعمة، ومنع للخير، وبُخل بنصيب المساكين.. ناموا ملء جفونهم وهم لا يشعرون بما ينتظرهم، ولا يدركون مايحدث في الظلام والناس نيام.. فماذا حدث لجَنّتهم.. أي لبستانهم؟.. قال تعالى: «فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِن رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمونَ فَأَصْبَحَتْ كَالصّريم» أي أن بُسْتانهم أو جَنَّتهم أصابتها آفة من السماء، فأصبحت كالليل الأسود، أو كالزرع إذا حُصِدَ هشيماً يابساً!! وهم لا يشعرون بشيء مما حدث!

استيقظوا في الصباح الباكر، ونادى بعضهم بعضاً تنفيذاً لاتفاقهم في الليلة السابقة، وساروا نحو بستانهم في هدوء، أخذوا يتحدثون همساً بصوت خافت، كي لا يسمعهم أحد، وذلك زيادة في الحيطة والتدبير، كي يأخذوا الثمر كله، ويحرموا منه المساكين. قال تعالى: «فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ، أَنِ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُم إن كُنتُم صَارِمِين، فَانطَلَقُوا وَهُم يَتَخَافَتُون أَنْ لاَّ يَدْخُلَنَّها اليومَ عليكم مِسكِينٌ، وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِين».

كانوا يقولون أنهم لن يعطوا المساكين، وهم ولا يعرفون ماذا حدث لبستانهم في ظلام الليل، فتقدموا نحوه في قوة واصرار، فلما رأوا ماحدث، كانت المفاجأة الرهيبة!.. لم يبق أثر لبستانهم! أخذوا يتساءلون.. يسأل بعضهم بعضاً: هل هذه جَنَّتنا؟.. أهذه حديقتنا التي تركناها بالأمس، مُورقة مُزْهرة مثمرة؟!.. مانظن أنها حديقتنا.. لقد ضَلَلْنا الطريق.. لعل حديقتنا في مكان آخر، ولكنهم سرعان ماتأكدوا أنها هي!

قال أوسطهم، وقد كان أكثرهم صلاحاً وعقلاً وحكمة: بل هي جَنَّتكم.. أي حديقتكم، حرمكم الله منها، قبل أن تحرموا الفقراء والمساكين.

قال تعالى: «فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُّون، بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُون، قَالَ أَوْسَطُهُم أَلَم أَقُل لَّكُم لَوْلاَ تُسَبحُونَ، قَالُوا سُبْحَانَ رَبنَا إنَّا كُنَّا ظَالمين، فَأَقْبَلَ بَعْضُهُم عَلى بَعْض يَتَلاَوُمُون، قالوا يَاوَيْلَنا إنَّا كُنَّا طَاغِينَ، عَسَى رَبُّنَا أن يُبْدِلَنَا خيراً مِنْها إنَّا إلى رَبّنَا رَاغِبون».

وهكذا اعترفوا بالخطيئة، عسى الله أن يغفر لهم ويعوضهم خيراً.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

لا يجوز

● هل يجور سب أحد من أموات المسلمين؟

بدر مؤنس ـ جيزان ـ السعودية

●● لا يحل سب أموات المسلمين أو ذكر مساوئهم، قال رسول الله ﷺ: «لا تَسُبوا الأموات، فإنهم قد أفضوا إلى ماقدموا» و(أفضوا) يعني: وصلوا إلى ماعملوا من خير أوشر.

أما إذا كانوا فاسقين، وكانوا يُعلنون فِسقهم وأعمالهم الفاسدة، فإنه يباح ذكر مساوئهم، إذا كانت هناك مصلحة تدعو إلى ذلك، كالتحذير من حالهم، والتنفير من قولهم، وتَرْك الاقتداء بهم، فإن لم تكن هناك مصلحة، فلا يجوز.

الافتراش

● نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن افتراش الذراعين في السجود، فما معنى الافتراش؟

عاطف مصطفى عاطف ـ السنطة ـ مصر

●● هو أن يضع الساجد ساعديه على الأرض، أي يبسطهما كما تفعل السباع أو الكلاب.

الوضيمة

● ماهي الوضيمة؟

محمد يامن الصفوه ـ حمص ـ سوريا

●● الوضيمة: طعام التعزية، فحينما استشهد جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه، قال رسول الله ﷺ لأهله: «لا تغفلوا آل جعفر من أن تصنعوا لهم طعاماً، فإنهم قد شُغِلُوا بأمر صاحبهم».. أما الوليمة فهي: طعام العُرس، و(النقيعة): طعام القادم من السفر. (والوكيرة) طعام البناء.


هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

الروسي «كافلنيكوف».. يتصدر الترتيب العالمي في التنس



* «كافلنيكوف» يُقبّل كأس بطولة أستراليا المفتوحة التي فاز بها في بداية هذا العام.

يقول خبراء لعبة التنس، عن احتلال الروسي «يفجيني كافلنيكوف».. المرتبة الأولى في التصنيف العالمي للاعبين المحترفين في لعبة التنس، أن تلك مفارقة غريبة لن تدوم طويلاً !.

«كافلنيكوف»، هو أول لاعب تنس روسي يُحقق هذا المركز، وهو اللاعب السادس عشر الذي يصل إلى هذا المركز منذ اعتماد التصنيف في العام ١٩٧٣، لكنه خرج من الدور الأول في ست دورات دولية متتالية منذ بداية هذا العام، وكان آخر فوز يُحققه هو إحرازه لقب دورة روتردام بهولندا، وبالرغم من ذلك أصبح يحمل لقب اللاعب رقم واحد في العالم، وأصبح يتربع على عرش لعبة التنس، ربما يعود ذلك إلى غياب الأمريكي «بيت سامبراس».. وعدم قيامه بالدفاع عن لقبه في دورة أتلانتا الأمريكية، ليخسر ١٧٢ نقطة، كانت كفيلة بأن تحمل«كافلنيكوف» إلى عرش التنس العالمي.

ويُرجح خبراء اللعبة أن «كافلنيكوف» ربما لن يهنأ طويلاً بهذا اللقب، حيث أن الفارق بينه وبين «سامبراس» ١٥ نقطة فقط!

خلال هذا الأسبوع.. أنت على موعد مع

* ٢ - ٦ يونيو: [تايكواندو]: بطولة العالم في ادمنتون بكندا.
* ٤، ٥، ٦ يونيو: [كرة قدم]: تصفيات كأس أمم أوروبا ٢٠٠٠.
* ٤ - ٦ يونيو: [كرة قدم]: تصفيات كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٠.
* ٦ - ٩ يونيو: [سباق سيارات]: رالي اكروبول باليونان (ضمن بطولة العالم).
* ٨، ٩ يونيو: [كرة قدم]: تصفيات كأس أمم أوروبا.
* ٧ - ١٣ يونيو: [تنس]: دورات لندن، وهالة الألمانية، وبولونيا الايطالية.



★ بطل التزحلق على الجليد

«كلاس فانجن» من النرويج.. في لقطة رائعة من إحدى مبارياته في دورة الألعاب الشتوية لعام ١٩٩٨.. أثناء قيامه بالتزحلق بلوح التزلج على الجليد.

معروف أن التزلج على الجليد أصبح الآن معتمداً من قِبل الاتحاد الدولي للتزلج.

أقيم أول كأس للعالم للتزلج عام ١٩٩٥، وبعد عام واحد أُقيمت أول بطولة للعالم للتزلج على الجليد بلوح التزلج.

أبطال فوق العادة

السباحة الإيقاعية

يعود تاريخ ممارسة السباحة الإيقاعية إلى الثلاثينات، حيث ظهرت أولاً في أمريكا. لكن تنظيم المباريات الدولية لم يتم إلاّ في عام ١٩٥٠.. وهي الرياضة أو الهواية الوحيدة الخاصة بالفتيات فقط، حيث لا يجوز لأي شاب الاشتراك فيها. وقد دخلت ضمن الألعاب الأولمبية في العام ١٩٨٤في دورة

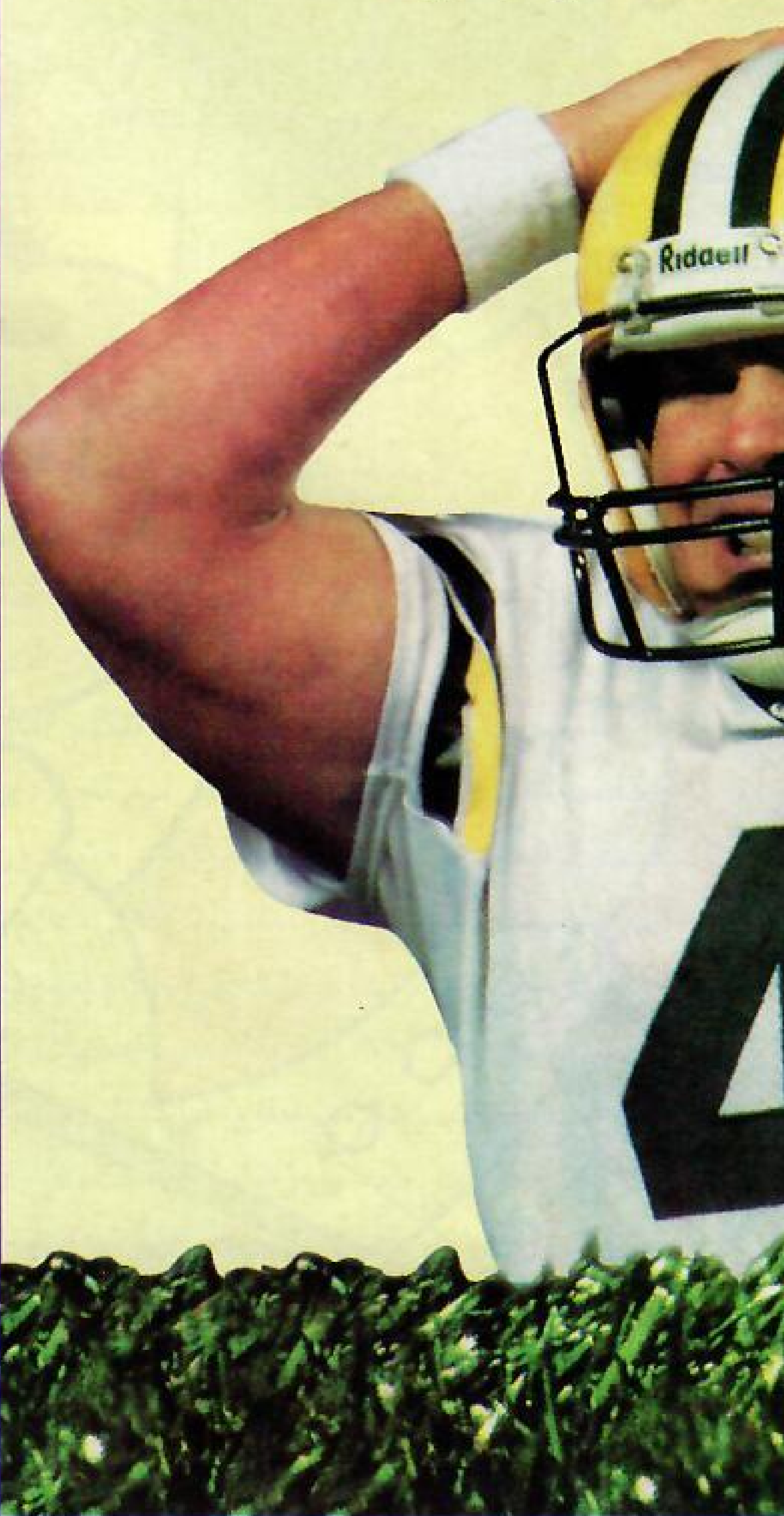
هوايتي..

★ أغلى عقد.. بين لاعب وناد

أغلى (عقد) تم بين لاعب وناديه.. كان ذلك العقد الذي وقّعه نجم كرة القدم الأميركية «برِت فافر» في ١٧ يوليو١٩٩٧.. لدى تجديد عقده مع ناديه.

العقد قيمته [٦،٥] مليون دولار في السنة الواحدة، علاوة على مبلغ [١٢] مليون دولار عند التوقيع على العقد!

العقد مدته ٧ سنوات، ولم تُعلن باقي تفاصيله وشروطه!



لوس أنجلوس.. وفيها تقوم الفتيات بحركات حرة، وحركات مفروضة في الماء.. حيث يقمن بتشكيل صور أو أشكال هندسية بمجموعات.

أما الحركات المفروضة.. فهي ٦ حركات يجب أن تقوم بها السباحات، والحركات الحرة.. هي الرقص في الماء، وأشكال أخرى تكون كلها مسجلة ومعروفة وتُعطى للفتيات قبل أن يبدأن السباحة.





كرة المسّحر

لعبة شائعة جداً في دول الخليج العربية منذ زمن بعيد. أخذت دول الغرب هذه اللعبة، واقتبسوا منها لعبة (الهوكي) و(هوكي الانزلاق).. بعد أن نظموها من حيث تحديد عدد اللاعبين، وزمن المباراة، وأدوات اللعبة، والملعب.. ومن ثُمّ تم نشرها في العالم كله، وأصبحت هذه اللعبة عالمية وأولمبية.

● مكان اللعب:

مكان فسيح من الأرض المستوية والصلبة، يُحدّد بخطوط على الجانب، ويُقسّم هذا الملعب إلى نصفين متساويين في المساحة، ويُجعل خلف كل فريق خط أو مرمى يُحدد بكومتين من الرمل.. يُسمى هذا الخط بالمد أو الغاية.

● الأدوات المستخدمة:

كرة مجدولة من سعف النخيل.. تكون خشنة وجافة، وعصا عريضة من شجر الأراك أو السنط، أو السلام أو الآثل.. وتكون في نهاية العصا انحناءة.

● عدد اللاعبين:

لا يُشترط تحديد عدد معيّن من اللاعبين، المهم هو تكوين فريقين متساويين في العدد. كل فريق له حارس مرمى عند خط المد، ولاعبون مركزهم (باش) أو مدافعون، ولاعبون مركزهم (ستيح) أي لاعبو وسط، ولاعبون للهجوم.

● أسلوب وتكتيك اللعب:

- لكرة المسحر طريقتان في اللعب، كل طريقة تُلعب في مناطق مختلفة.

- الطريقة الأولى:

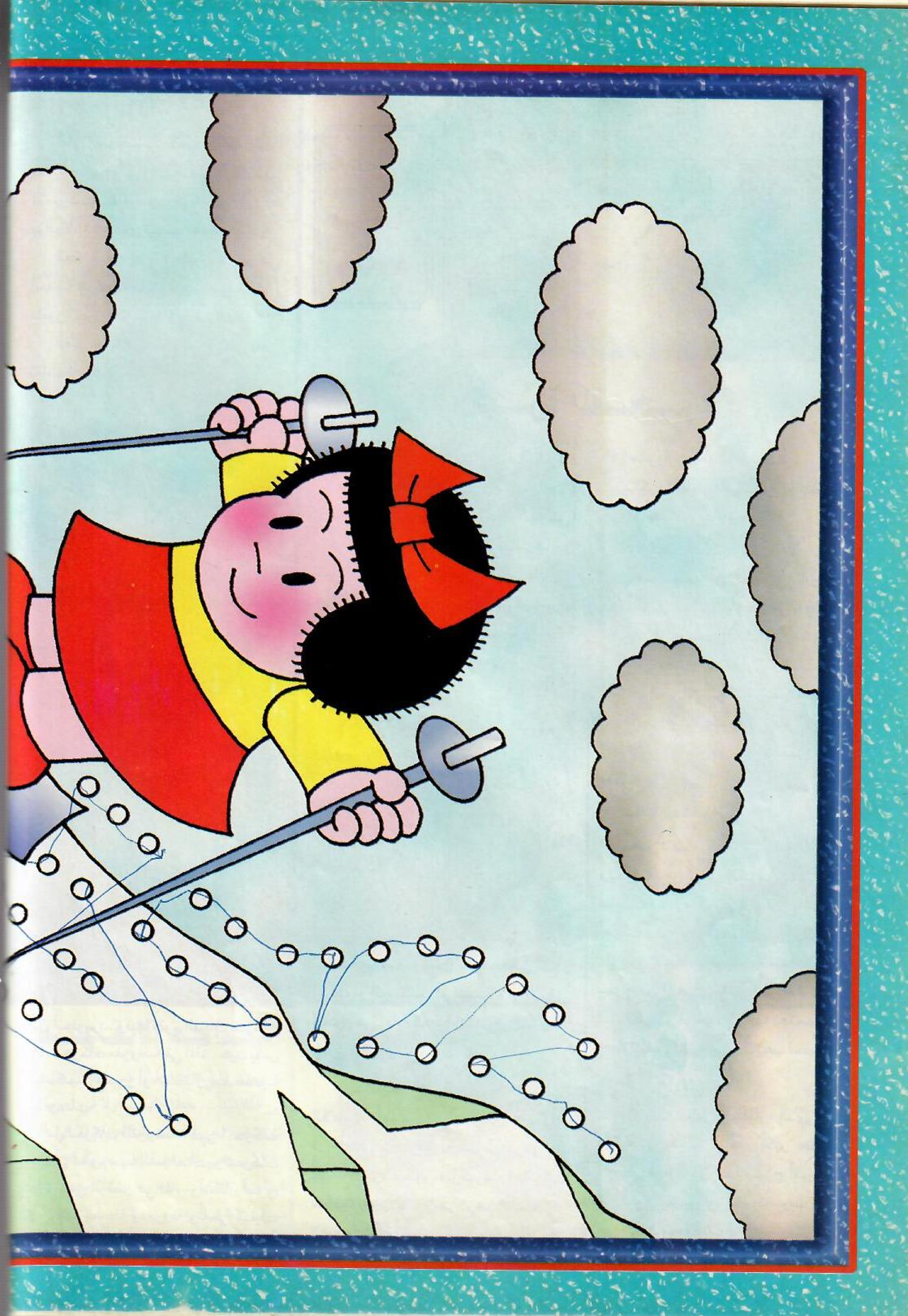
بعد تقسيم اللاعبين إلى فريقين متساويين.. بيد كل لاعب من الفريقين مسحر أو «مجحش».. تُرمى الكرة في منتصف الملعب، ثم تتحاورها المساحر أو المجاحش.. وأي من الفريقين يُسجل هدفاً.. أي يوصل الكرة إلى مد الخصم.. تُصبح له نقطة، أو شوط ضد الفريق الآخر.

- الطريقة الثانية:

نفس التكتيك (الأسلوب) السابق، ولكن بعد أن تُرمى الكرة في منتصف الملعب لبدء اللعب، يتم التحاور بالمساحر أو المجاحش، وأي لاعب يُصوّب الكرة على أي لاعب منافس.. وتلمسه الكرة.. يخرج من الملعب.. وهذه الطريقة لا تعتمد على المرمى أو المد.. لكنها تعتمد على محاولة لمس المسحر من اللاعب لخصمه.

● طريقة تحديد الفائز:

يتم تحديد الفريق الفائز، الذي يصل بالكرة إلى هدف المنافس أكبر عدد من المرّات.. أو الفريق الذي يُخرج أكبر عدد من لاعبي الفريق المنافس بتصويب الكرة إليهم حتى تلمسهم!



المساحة.. والسكان

تُقدر مساحة جمهورية أثيوبيا الإتحادية بحوالي مليون و ١٣٠ ألف كيلومتر مربع، في حين يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٨ مليوناً و٣٩ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٥.

التوقيت

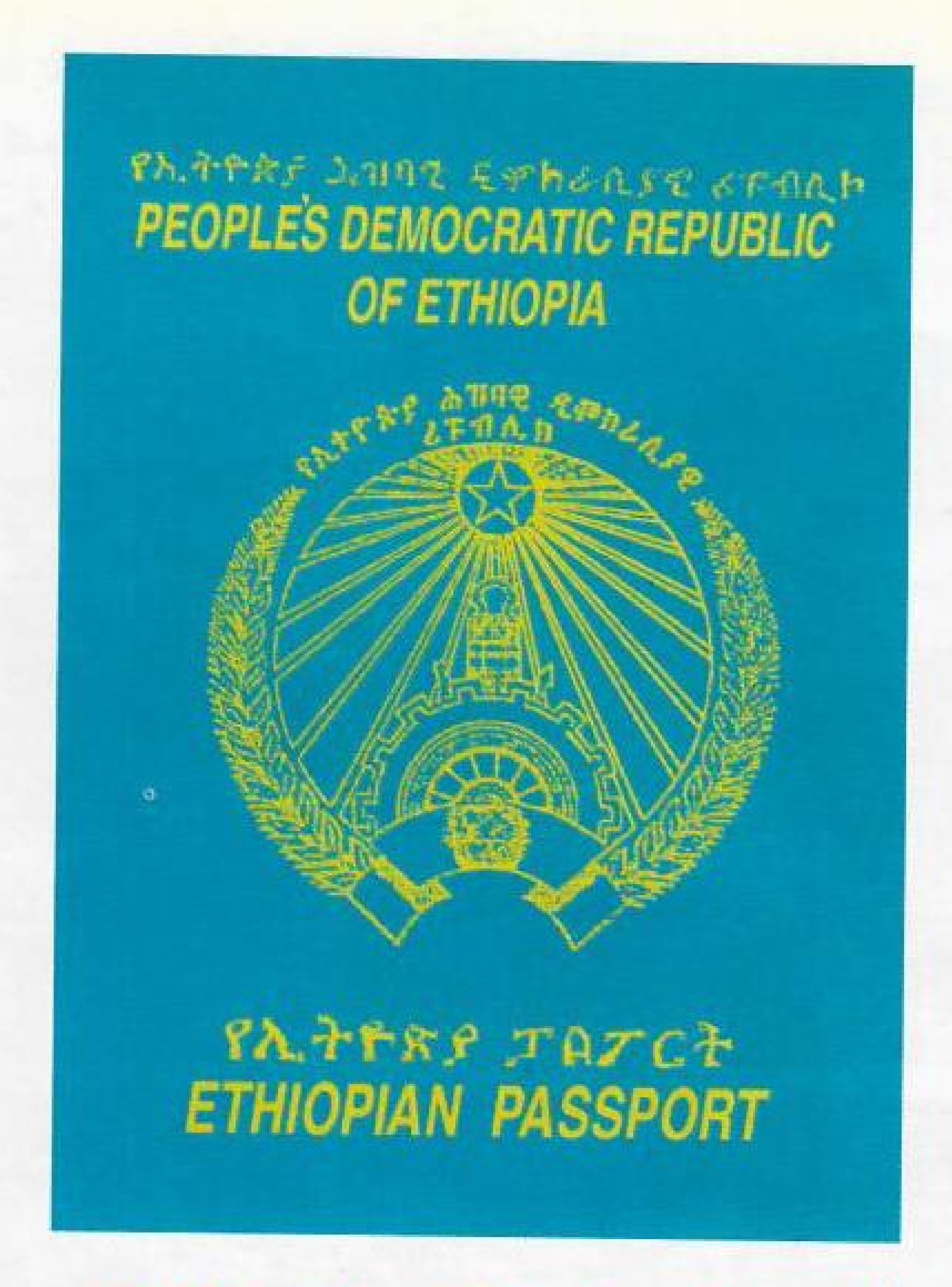
يسبق توقيت جمهورية أثيوبيا الإتحادية توقيت جرينتش بثلاث ساعات.

آلو.. أثيوبيا

إذا أردت الاتصال هاتفياً بأثيوبيا، أدر الرقم: «٠٠٢٥١» قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة التي يسكنها.

العملة

«بير» هو العملة المتداولة في أثيوبيا ويساوي ١٠٠ سنت، فئاته الورقية: بير واحد، ٥، ٥٠، و١٠٠ بير. فئاته المعدنية: سنت واحد، ٥، ١٠، ٢٥، و٥٠ سنتاً. الدولار الأمريكي يساوي ٥ بير.

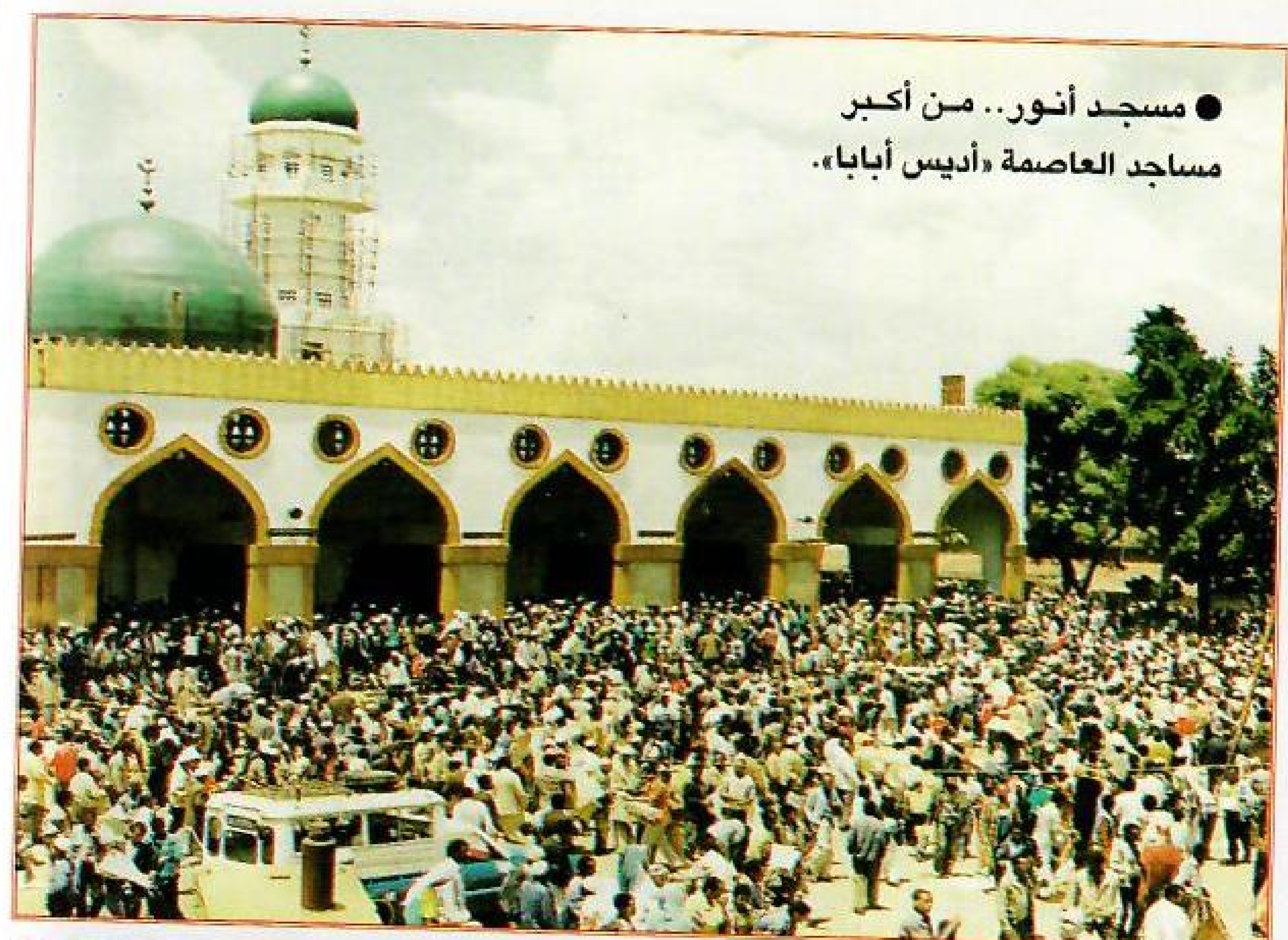


أثيوبيا.. وطن القوميات واللغات

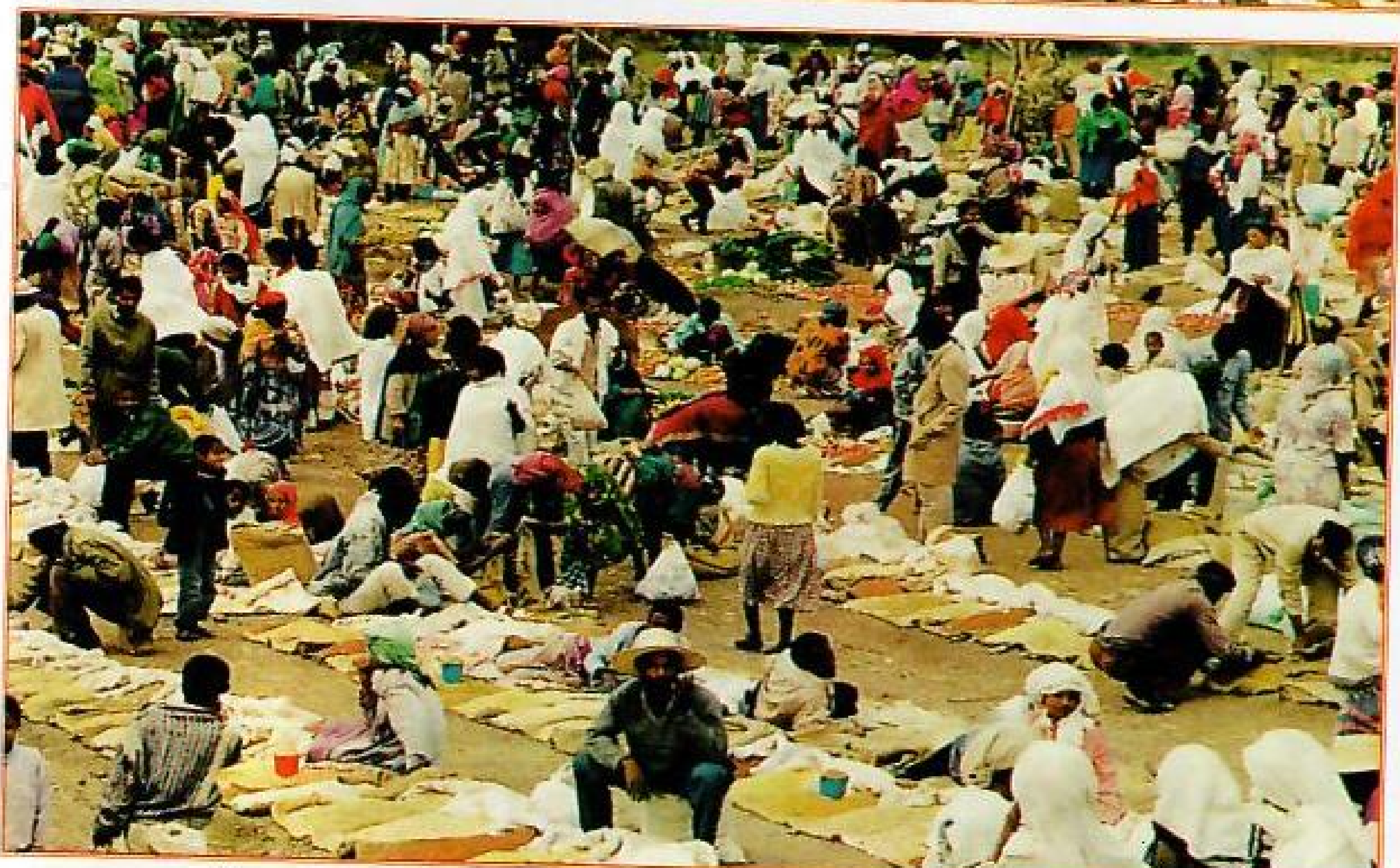
تقع جمهورية أثيوبيا في شرق وسط أفريقيا، يحدُّها من الغرب والشمال الغربي السودان، ومن الشمال الشرقي اريتريا، ومن الجنوب كينيا، ومن الشرق جيبوتي والصومال، وهي إحدى دول حوض النيل فضلاً عن كونها إحدى دول القرن الأفريقي.. تعد أثيوبيا من أقدم دول أفريقيا والعالم، وتعيش بها قوميات كثيرة تتكلم أكثر من ٨٥ لغة، دخلتها المسيحية منذ القرن الرابع الميلادي، أما تاريخها الحديث فيعود لبداية حكم الإمبراطور «تيودور» عام ١٨٥٥، الذي قام بعده الإمبراطور «منليك الثاني» عام ١٨٨٧ بتوحيد الدولة تحت قيادته، وخلفه في حكم إثيوبيا الإمبراطور «هيلاسلاسي» ١٩٣٠ ـ ١٩٧٤ حتى استيلاء القوات المسلحة على الحكم وتنحي الإمبراطور في ١٢ سبتمبر عام ١٩٧٤، وقد تولى الرئيس «ميلس زيناوي» الحكم في عام ١٩٩١.



● «قاعة أفريقيا» بالعاصمة أديس أبابا.



● مسجد أنور.. من أكبر مساجد العاصمة «أديس أبابا».

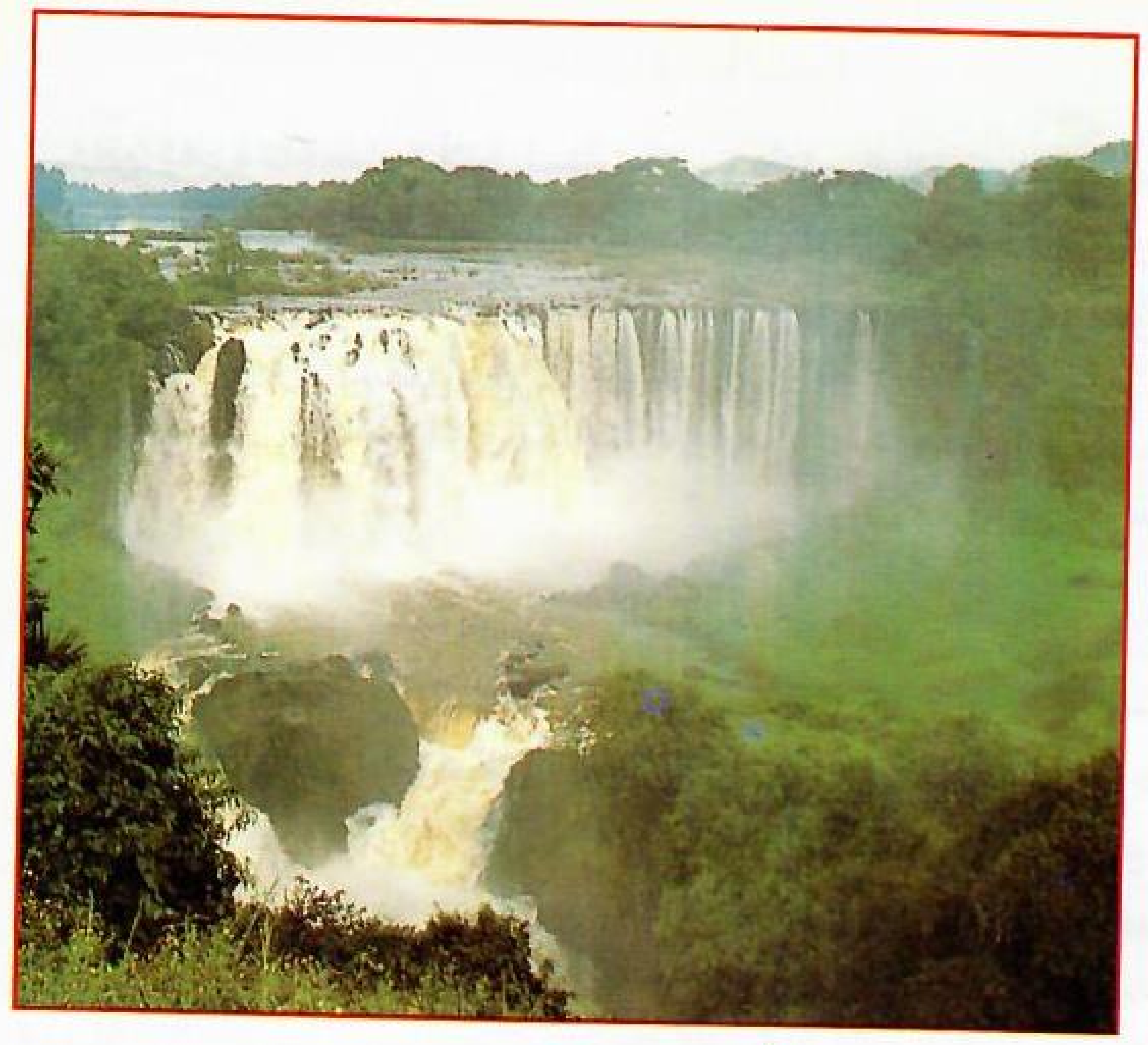


● سوق مركاتو.. أحد الأسواق الشعبية البارزة في العاصمة «أديس أبابا».

أديس أبابا.. العاصمة

يعني اسمها باللغة الأمهرية «الزهرة الجديدة» إنها العاصمة أديس أبابا ذات المناخ الرائع، كبرى مدن أثيوبيا ومركزها الصناعي والتجاري والثقافي الهام. تقع أديس أبابا وسط أثيوبيا على ارتفاع ٢٤٤٠ متراً، وهي مدينة حديثة لا يتجاوز عمرها مائة وعشر سنوات. بُنيت وسط التلال عندما وقع اختيار الإمبراطور «منليك الثاني» عليها عام ١٨٨٧ لتكون عاصمة للبلاد ومنطلقاً لإعادة توحيد أثيوبيا المقسمة. لعبت الكنائس والكاتدرائيات دوراً متميزاً في بناء أديس أبابا حيث قامت الإمبراطورة «طايتو» زوجة الإمبراطور «منليك الثاني» ببناء كنيسة شمالي أديس أبابا، توالى حولها بناء القصور والمنازل والبنايات السكنية قريباً من المياه المعدنية التي تكثر في هذه المنطقة، وفي غضون سنوات صارت أديس أبابا من كبريات المدن الأثيوبية، مدينة عصرية يسكنها حوالي مليونين ونصف مليون نسمة حسب آخر إحصاء.

تعد سوق «ماركاتو» أحد المعالم البارزة في العاصمة أديس أبابا، إنها سوق شعبية كبيرة مقامة على نحو أربعة كيلومترات مربعة، تباع بها البضائع المتنوعة مثل الفاكهة والخضروات والملبوسات القطنية والمصنوعات المعدنية والأواني المنزلية والسجاد والملابس الجاهزة والمجوهرات.



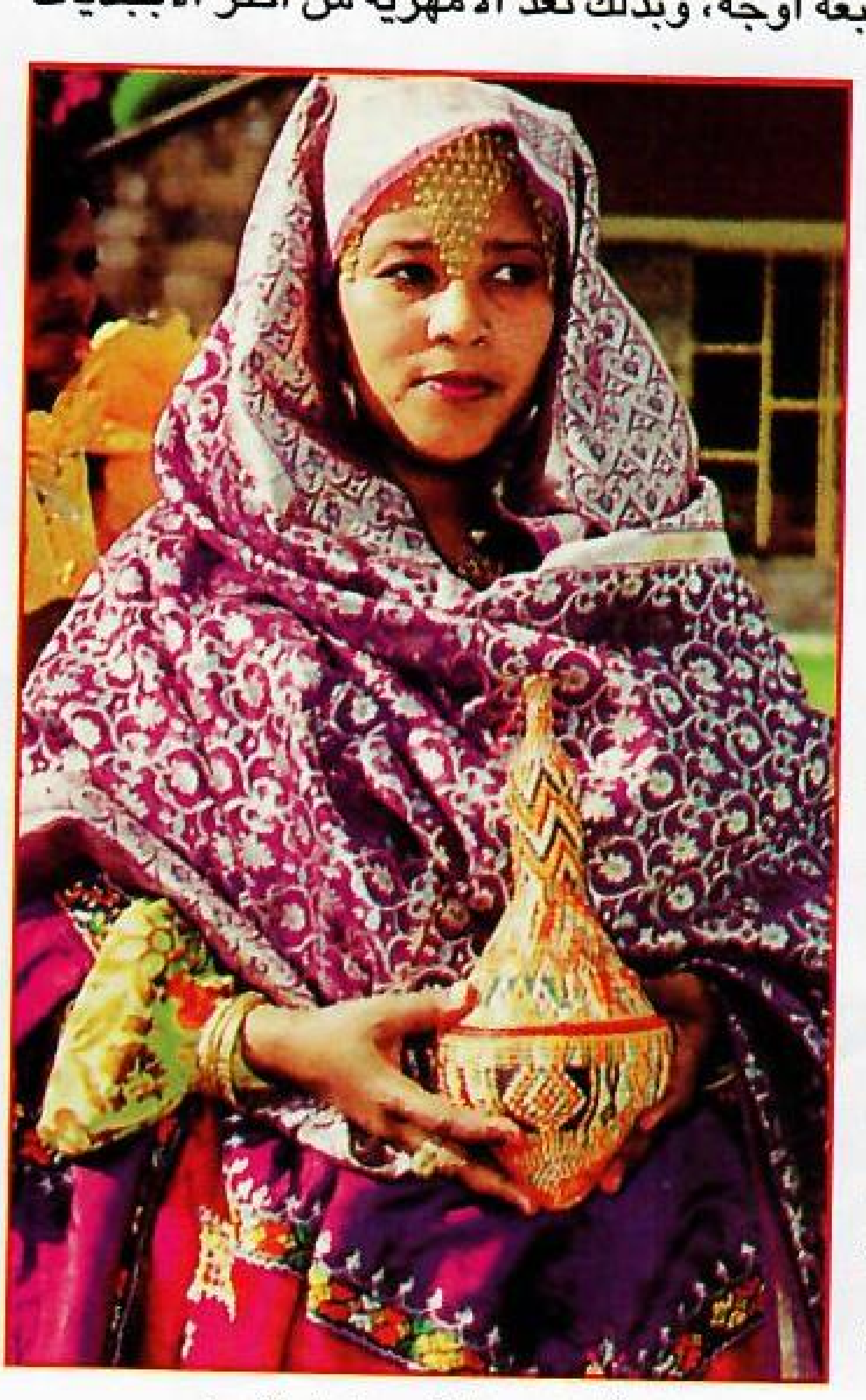
● شلالات النيل الأزرق في أثيوبيـا.

الأمهـريــة

تكثر في أثيوبيا القوميات والعرقيات فهناك ٨٥ قومية وعرقاً، تأتي الأرومية في المقدمة ثم تليها الأمهرية، التجرانية، السيدامو، الشانكيلا، الصومالية، العفر، والجاراح، أما اللغة الرسمية لإثيوبيا فهي الأمهرية التي تمتد جذورها عميقاً في اللغة الحميرية التي كانت تسود البلاد من قبل. تمتاز الأمهرية بأنها تحوي الكثير من التعبيرات والمفردات العربية، وهي لغة أدب وشعر وتأليف، كما أن لها أبجدية فريدة من نوعها لأن كل حرف منها يتشكل من سبعة أوجه، وبذلك تعد الأمهرية من أكثر الأبجديات عدداً، وتمتاز بسلاستها وعذوبتها وطلاقتها. اتخذت أثيوبيا الأمهرية لغة رسمية قبل نحو ١٥٠ سنة، وقد توسعت في عهد الإمبراطور «يوهاناس» الذي حاول توحيد أثيوبيا، لكنها كلغة أخذت شهرتها على عهد الإمبراطور «منليك الثاني» حيث انتشرت في جميع أنحاء البلاد.

اللغة الثانية في أثيوبيا هي الأرومية، وهي لغة الأرومو الذين يمثلون غالبية سكان أثيوبيا إلاَّ أن لغتهم لم تنل شهرة وانتشار اللغـة الأمهرية.

هناك العديد من اللغات واللهجات التي يتحدث بها الأثيوبيون إلاَّ أنهم جميعاً يعرفون الأمهرية ويتفاهمون بها، وهناك معهد خاص يتبع جامعة أديس أبابا مهمته الاهتمام بلغات أثيوبيا القوميـة.



● أزياء وطنية.. وزجاجة عطر.

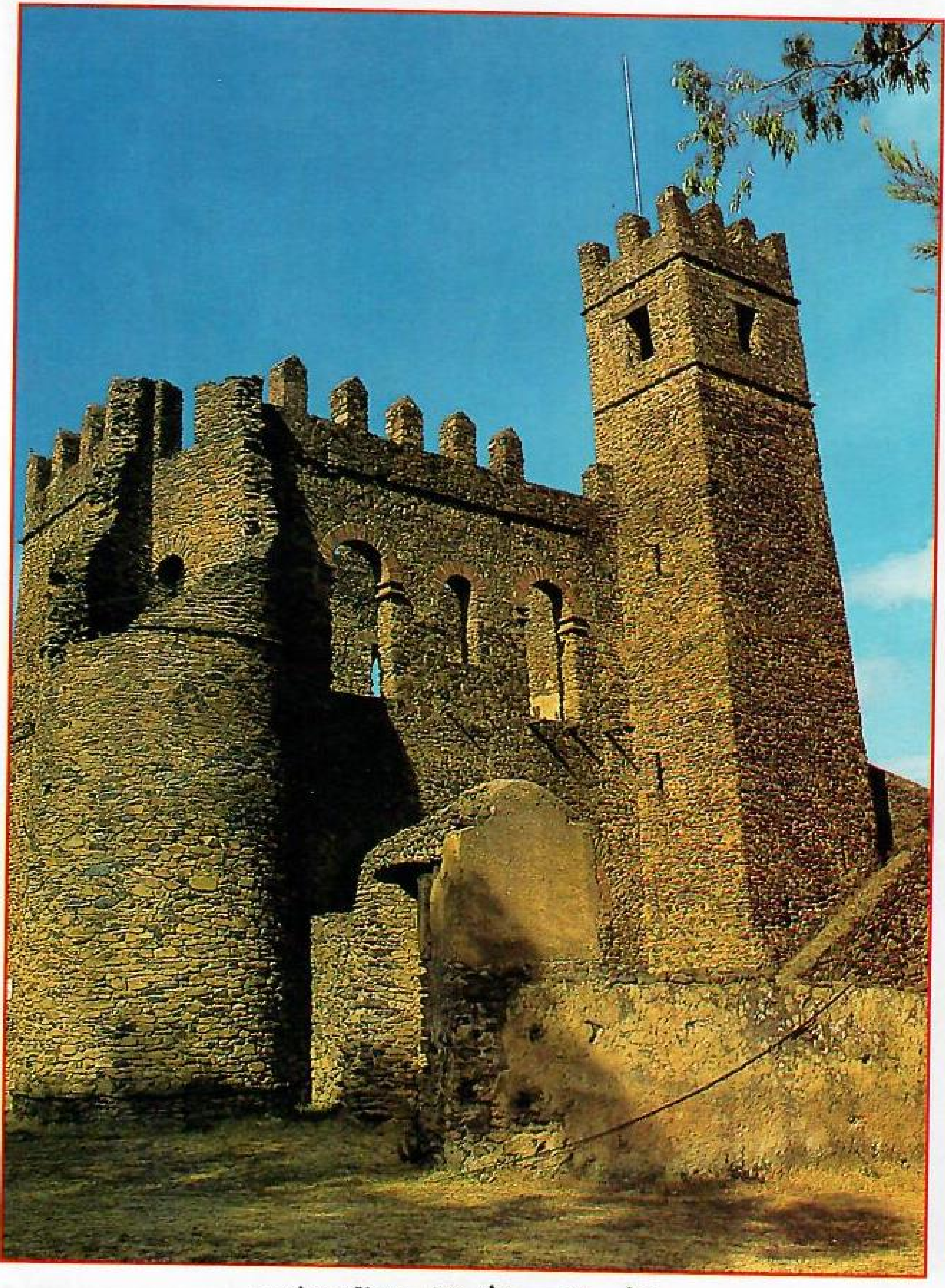
صحافة

تصدر في أثيوبيا صحف ومجلات كثيرة متنوعة بلغات مختلفة، منها: الاثيوبيان هيرالد (بالإنجليزية)، أديس زيمن التي تصدر باللغة الأمهرية، أما الصحف الأسبوعية فأهمها «بيريما»، وصحيفة «العلم» التي تصدر باللغة العربية.

جامع أنور

إنه أقدم مساجد أديس أبابا، إذ يعود بناؤه لعام ١٣٦٠ هجرية وقت الاحتلال الإيطالي للحبشة، وقد سمح الإمبراطور هيلاسلاسي بإتمامه فقام المسلمون بجمع التبرعات، وبناء المسجد في فترة زمنية قصيرة.

كان المسجد يستوعب نحو ١٠ آلاف مصل، أما في الوقت الحالي وبعد ازدياد عدد المسلمين في العاصمة، فيصلي بالمسجد حوالي أربعين ألف مصل يملأون الساحة المحيطة به والطرقات.



● أحد القصور الأثرية في مدينة «جوندر».

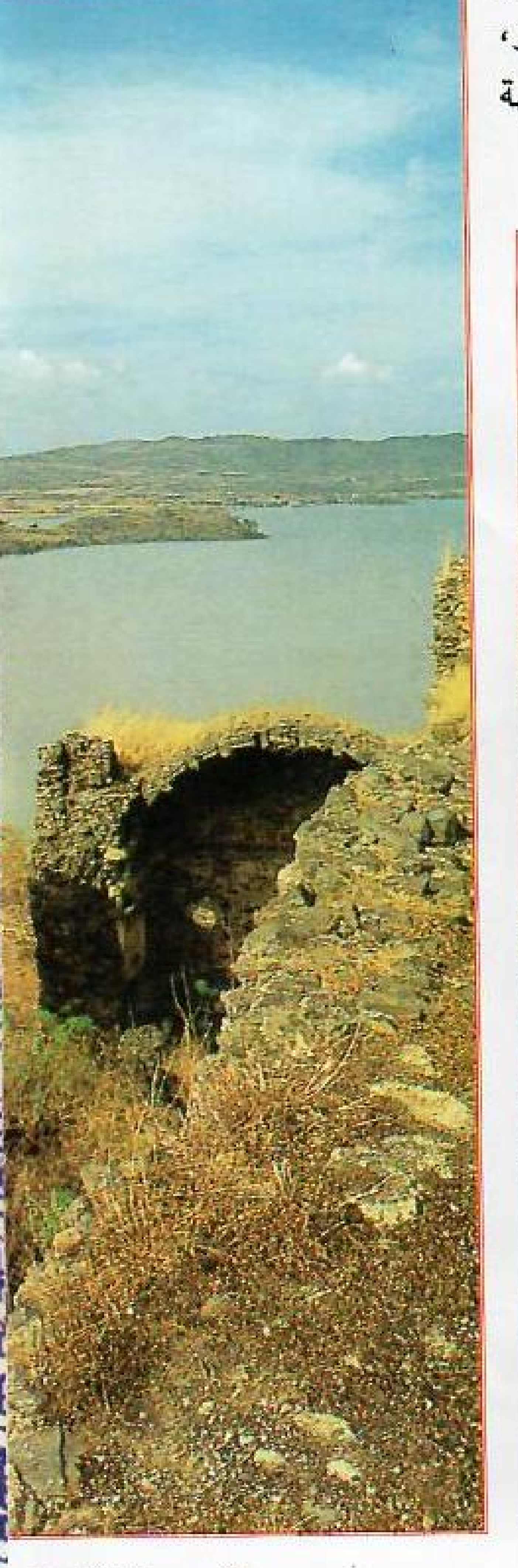
جامعات

بدأ التعليم العالي في أثيوبيا مع تأسيس كلية أديس أبابا الجامعية عام ١٩٥٠، وفي فبراير عام ١٩٦١ تم تجميع معاهد التعليم العالي في جامعة واحدة سميت جامعة أديس أبابا، وتضم ١٤ كلية بالإضافة لكلية الدراسات العليا، وتضم مكتبة جامعة أديس أبابا نحو نصف مليون مجلد في مختلف العلوم والفنون. أما الكليات الأخرى فتقع في مدن أخرى من أثيوبيا. يدرس بجامعات وكليات أثيوبيا ٢٠ ألف طالب وطالبة نظاميون، ونحو ٢٥ ألف منتسب يدرسون في الفترة المسائية.

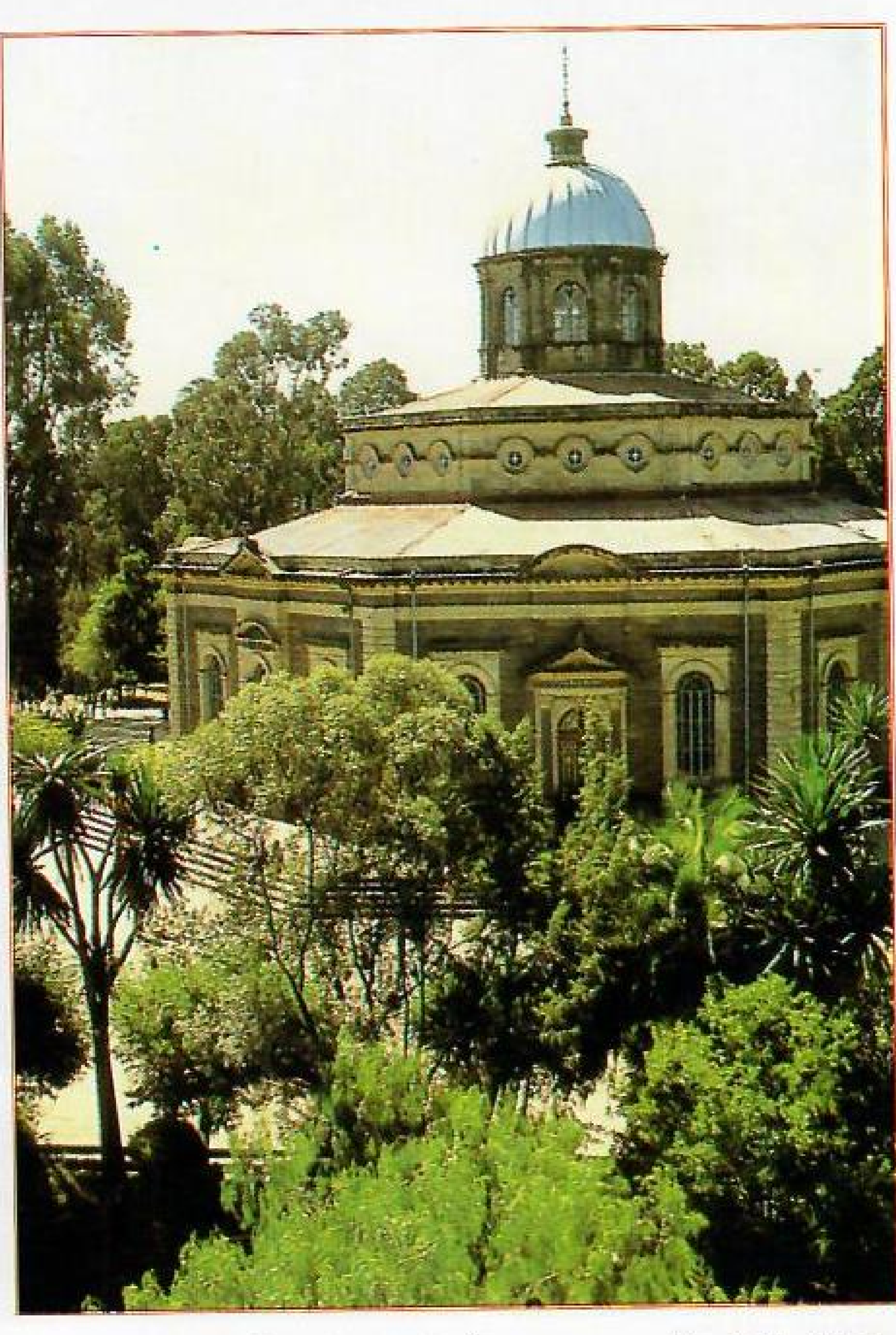
أدوا.. وهرر

● تقع مدينة «أدوا» شمالي أثيوبيا في ولاية تيجر، ترتفع المدينة ١٨٢٩ متراً عن سطح البحر حيث تنتشر بها الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة. إنها بالإضافة لذلك مركز تجاري هام ومتشابك لاتصالها بأديس أبابا العاصمة ومدينة جوندر بخط سكك حديدية يربطها أيضاً بأسمرا عاصمة إريتريا. يعيش في «أدوا» التي تشتهر بالملبوسات القطنية والصناعات النحاسية والحديدية، حوالي ١٧ ألفاً و٥٠٠ نسمة حسب إحصاء ١٩٨٩.

● أنشأ العرب مدينة «هرر» في القرن السابع الميلادي، إنها تقع شرقي إثيوبيا على ارتفاع حوالي ١٨٣٠ متراً عن سطح البحر، وتشتهر بمزارعها الخصبة التي يُزرع فيها البن والقطن والفاكهة والقمح.



● بحيرة تانا.. كب



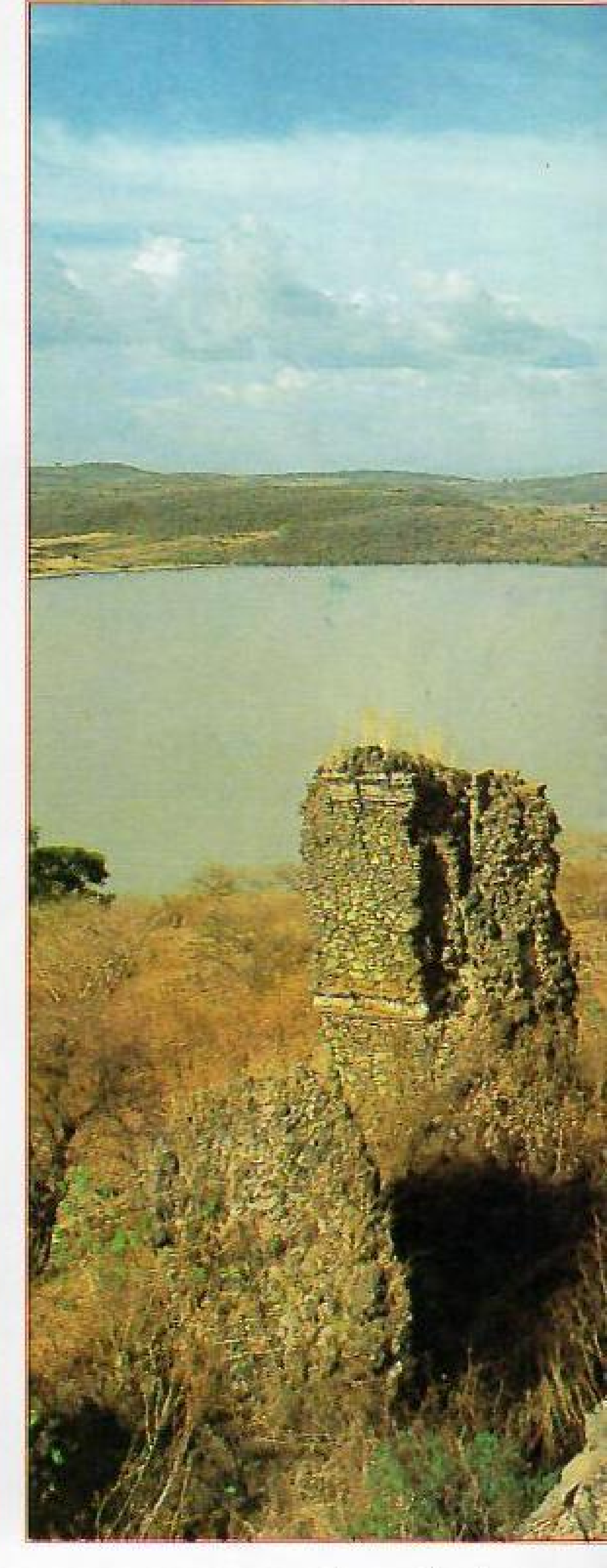
● كاتدرائية سانت جورج.. من أجمل الكنائس الأثيوبية.

بحـــيرة تانــــا

تقع بحيرة تانا غربي أثيوبيا، إنها أكبر بحيرات البلاد إذ تغطي مساحة ٢١٥٦ كيلومتراً مربعاً. تقع البحيرة شمال منتصف سهل الأمهرية الخصيب بالقرب من مدينة «جوندر»، وترتفع ١٨٢٤ متراً عن سطح البحر، طولها ٨٥ كيلومتراً، وعرضها ٦٥ كيلومتراً، في حين يبلغ عمق بحيرة «تانا» ١٥ متراً.

المنـــاخ

يتميز مناخ أثيوبيا بالتنوُّع طبقاً للارتفاع عن سطح البحر، فالمناخ الاستوائي يوجد في المناطق التي تكون على ارتفاع أقل من ١٨٣٠ متراً عن سطح البحر، بينما المناطق التي ترتفع بين ١٨٣٠ متراً و٢٤٤٠ متراً عن سطح البحر فهي تتبع المناخ شبه الاستوائي، أما المناطق المعتدلة فتقع على ارتفاع أعلى من ٢٤٤٠ متراً. موسم سقوط الأمطار يبدأ في منتصف شهر يوليو ويستمر حتى نهاية شهر سبتمبر، ثم يتبعه فصل الجفاف.



...رى بحيرات اثيوبيـا.



● تمثال الامبراطور منليك الثاني.. مؤسس عاصمة أثيوبيا.



التزلج على الجليد

تُعتبر رياضة التزلج على الجليد.. رياضة التوازن واللياقة البدنية. كانت تُمارس قديماً على البحيرات المتجمدة في الشتاء، لكنها تُمارس اليوم في قاعات مغلقة مجهزة تصل برودة الجليد فيها إلى أقل من (١٠) درجات مئوية تحت الصفر!

وتُقام أيضاً مباريات للتزلج على الجبال المكسوة بالثلوج في فصل الشتاء، وهي أنواع: للسرعة، للدقة والحفاظ على التوازن، لعبور عوائق بسرعة فائقة.



التزلّج على الجليد

تُعتبر رياضة التزلّج على الجليد من أكثر الرياضات الشتوية رواجاً في العالم. نشأت في بلاد أوروبا الشمالية.. وعلى منحدرات جبال الألب.

- بدأ أول سباق عالمي للتزلج نزولاً من أعلى تلة جبل مونتانا في سويسرا عام ١٩١١، وفي عام ١٩٣٦ أُدخلت اللعبة ضمن الألعاب الأولمبية الشتوية، ويتبارى للحصول على البطولات العالميّة لاعبون من مختلف أنحاء العالم.

أنواع سباقات التزلّج

[١] سباق المنحدرات:

وفيه ينزل المتزلّج بأقصى سرعة وبخط مستقيم من بعض الانحدارات، ويختلف طول المسافة المقطوعة بين (٢،٤) و(٤،٨) كيلومتر، ويكون الانحدار حوالي ٩١٤ متراً على مسافة (٢،٤) كيلومتر.

[٢] سباق التعرّج:

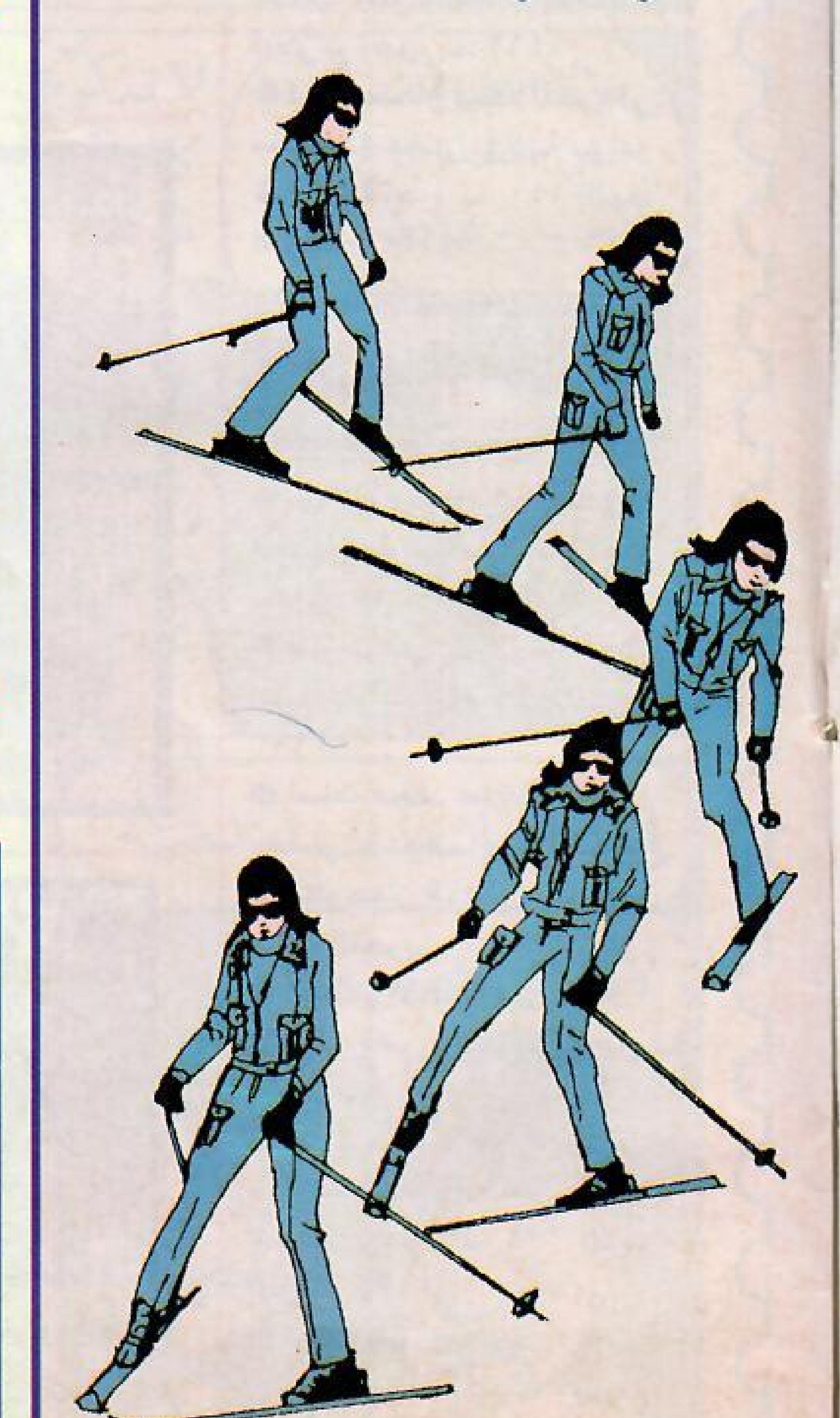
أقصر مسافةً من سباق الانحدار، ويكون على المتسابق أن يمر بين الرايات



المثبتة على الثلج.. فسباقات التزلّج على الثلج هى امتحان للتقنية والتحكم والسرعة، ويتطلب بعضها الكثير من الشجاعة واللياقة البدنية مثل سباق الانحدار.. حيث تتجاوز سرعة المتسابق فيه ٢٠٠ كيلومتر في الساعة.

[٣] سباق التعرّج الكبير:

يتكوّن من سباقات المنحدرات وسباق التعرّج معاً.. لكن على مسافة أطول، مما يُتيح للمتزلّج الوصول إلى سرعات كبيرة.







لقطة رائعة لأكبر مشاركة في تجمُّع رياضي. أكثر من ٢٤٥٨٨ رياضياً يشاركون في سباق للماراثون أقيم في نيويورك، عام ١٩٨٩.

مسابقات رياضية..

مسابقات رياضية..

* اختبر معلوماتك:

[١] كم لعبة شاركت بها دولة الإمارات في دورة برشلونة الأولمبية عام ١٩٩٢. وماهو الإنجاز الكبير الذي تحقق لدولة الإمارات في هذا الأولمبياد؟

[٢] ماهي أسرع ضربة إرسال تم تسجيلها في مباريات التنس حتى الآن؟

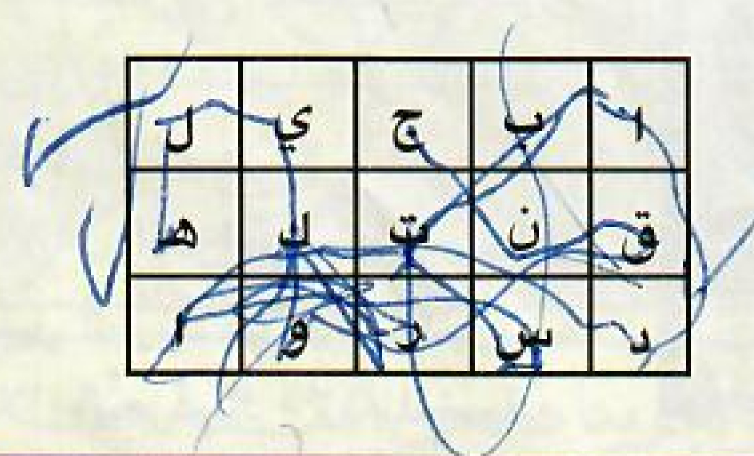
[٣] ماهو «ثقب المفتاح» في لعبة كرة السلة؟

* نعم.. لا:

- أُدخلت الكرة الطائرة إلى الألعاب الأولمبية للمرة الأولى عام ١٩٦٤.. في دورة طوكيو باليابان.

* كلمات مبعثرة:

- أذكر أسماء (٦) من الرياضات التي تُستخدم فيها العجلات.. من خلال تجميعها من هذه الحروف المبعثرة:



ل	ي	ج	ب	ا
ه	ك	ت	ن	ق
ر	و	د	س	د

* الحلول:

* اختبر معلوماتك:

[١] ثلاث لعبات، هي: سباق الدراجات، ألعاب القوى، السباحة. أما الانجاز فكان قيام الحكم الإماراتي «علي بوجسيم» بتحكيم ثلاث مباريات في منافسات كرة القدم.

[٢] أسرع ضربة إرسال سُجلت كانت لـ «بيل تيلدن» في عام ١٩٣١، وبلغت سرعتها ٢٦٣ كيلومتراً في الساعة.

[٣] هي منطقة حول السلة، شكلها يُشبه ثقب المفتاح، وتشمل المنطقة المحظورة والدائرة حول خط الرمية الحرة.

* نعم.. لا:

- نعم.

* كلمات مبعثرة:

- سباق السيارات، سباق الرالي، سباق الدراجات، سباق الدراجات النارية، سباق سيارات الكارت، بولو الدراجات.



هوايتي
جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

دولة الامارات.. والاتحاد البريدي العالمي



يعود الفضل إلى الألماني «هنريش فون ستيفان»، أحد كبار موظفي البريد في بلاده، في طرح مشروع لاتحاد بريدي دولي.. وباقتراح منه، نظمت الحكومة السويسرية بالعاصمة «برن» في ١٥ سبتمبر ١٨٧٤ مؤتمراً حضره ممثلو ٢٢ دولة. وفي ٩ أكتوبر (وهو التاريخ الذي يحتفل فيه العالم باليوم العالمي للبريد)، تم التوقيع على معاهدة «برن» التي تنص على إنشاء الاتحاد العام للبريد. وشهد الاتحاد ازدياداً سريعاً في عدد أعضائه، فتغيرت تسميته عام ١٨٧٨ إلى «الاتحاد البريدي العالمي».

الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات، أصدرت في ١٥ مايو طابعين تذكاريين، بمناسبة ذكرى مرور ١٢٥ عاماً على إنشاء الاتحاد البريدي العالمي.. الطابعان يتوسطهما شعار الاتحاد، وهما من فئة ٥٠ و٣٥٠ فلساً، وصدرت معهما بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٥ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.

إصدار تذكاري.. من جزيرة بريطانية

أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٦ فبراير الماضي أربعة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور ١٢٥ عاماً على تأسيس الاتحاد البريدي العالمي، عام ١٨٧٤.. الطوابع تصوّر وسائل نقل البريد من وإلى الجزيرة خلال الأعوام الـ ١٢٥ الماضية.



أخطاء.. لها ثمن!

هذا الطابع صدر في بريطانيا ضمن مجموعة تذكارية عام ١٩٩١، بمناسبة مرور مائتي عام على إنشاء مصلحة المساحة والخرائط التفصيلية في انجلترا، عام ١٧٩١.. وهو يُعد من الطوابع القيّمة والنادرة، من جراء خطأ مطبعي، إذ أنه يحمل فئة إصدار خاطئة (٢٦ بنساً) بدلاً من فئة إصداره الأصلية التي تظهر على نماذجه العادية الباقية.

وقد بيع هذا الطابع بالمزاد في انجلترا، في ١٧ مارس ١٩٩٨، بسعر فاق التوقعات إذ حقق ٢١٠٠ جنيه استرليني، رغم أن الخبراء قدَّروا قيمته المبدئية بـ ١٧٠٠ جنيه استرليني.

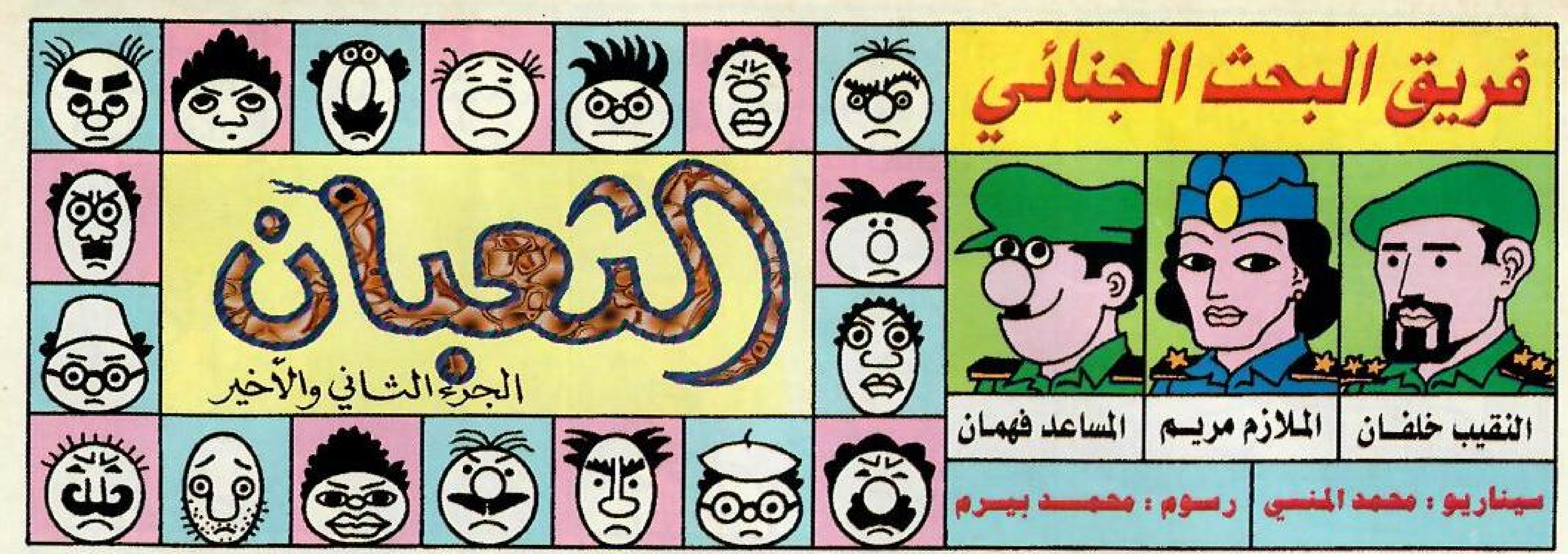


هل تبادلني الطوابع؟

● وليد خالد الشيخ: البحرين . المحرق . ممر ١٣٢٥ . مجمع ٢١٣ . منزل ٤٩٥ أ.
● أنس محمد شحدة أبوشرار: الأردن . عمان . ص. ب: ٧١٠١٢٨ (الرمز البريدي: ١١١٧١).
● محمود محمد جمال محمد: الكويت . خيطان الجنوبي . قطعة ٤ . شارع ١٥٠ . منزل ١.
● ارم محمود شحادة: سوريا . ديرالزور . الجبيلة . شارع عثمان بن عفان . منزل ٣٤ . جانب الخياط نعوم.
● أحمد سعيد السنوسي: ليبيا . طرابلس . بريد ميدان الجزائر . ص. ب: ٤٦٢.
● قيس سلطان سيف المحروقي: سلطنة عمان . ولاية بوشر . العذيبة . ص. ب: ١٤٠ (الرمز البريدي: ١٣٠).

هل تبادلني العملات؟

● عبدالله محمد سالم باجدي: الجمهورية اليمنية . حضرموت . سيؤن . ص. ب: ٩٣٥٧.
● فائز عزالدين بهليل: ليبيا . طرابلس . البريد المركزي: ٨٣٩٦٣.
● أسامة محمد عبدالله: مصر . سوهاج . ٣٢ شارع عبدالرحمن الداخل، متفرع من شارع التحرير.
● الجناتي خالد: المغرب . فاس . البليدة . ٢ درب الحمومي.
● محمد حميد ناصر الصالحي: سلطنة عمان . السويق . ب/ الساحل . ص. ب: ٢٧٩ (الرمز البريدي: ٣١٥).
● محمد باشا محشية: سوريا . اللاذقية . ص. ب: ١٣٥٧.



■ ملخص ما سبق:

أبلغتني السيدة فاطمة أنها فقدت خاتماً ثميناً. ولم تكتفِ بذلك بل اتهمت السيد «عزوز البلعان» بأنه ابتلع هذا الخاتم كما ابتلع العديد من المجوهرات، وأنه مشهور - رغم أسرته الثرية جداً - بهذا الأمر.. ولم أجد بداً من الذهاب لمقابلته.
















مَن هو رئيسك.. سوف أتصل به!
رئيسي مدير الشرطة ويمكنك أن تتصل به في أي وقت.
سوف تندم على ذلك!
لم أندم أبداً وأنا أنفذ القانون!
إنها مسألة حساسه.. ولكن القانون هو القانون
وفيما بعد
لماذا تبدو كئيباً هكذا يانقيب؟
إنها قضية تحيرني ولا أعرف كيف أتصرّف فيها!
ماهي هذه القضية؟!
حتى الآن هي سرية سوف أحكي لكما التفاصيل فيما بعد..
مدير الشرطة يريدك يانقيب..
سأحضر حالاً..
هل يمكن أن تفسرلي ماحدث؟ كيف تتهم شخصية هامة بمثل هذه التهمه المضحكة
لقد أثرت فضيحة..
لقد تلقيت بلاغاً وحققت فيه..
مدير الشرطة


لقد قلب الدنيا علينا يا نقيب !
إنني أبحث عن الحقيقة والعدالة ..
بدون دليل لا توجد عدالة ولا يصح اتهام . عليك تقديم الدليل .. أو ..
أو .. ماذا ؟!
!؟
أو تقدم استقالتك
وفيما بعد
!
!؟
يجب أن أقدم استقالتي !
إهدأ يا نقيب . سوف نساعدك بكل طاقتنا ..
مشكلتي أنني في حاجة إلى دليل قبل مضي الوقت . الخاتم لن يبقى في بطنه طويلاً
أنا سأحضر لك هذا الدليل يا نقيب ..
وأنا سأساعدك
أريد دليلاً يقنع النيابة ..
!؟
طبعًا ..
وفيما بعد
معنا أمر من النيابة بإحضارك لعمل كشف أشعة على بطنك !
!؟
ماذا ؟!



أي وكيل نيابة تجرأ على ذلك ؟
!!
لقد تجرأ على ذلك بعد أن قدمنا له الدليل !
سوف آخذه إلى المختبر الجنائي
وأنا سأخبر خلفان حتى يلحق بنا ..
ماذا ؟! استطعتما أن تأخذاه إلى كشف الأشعة ؟!
تعال وشاهد بنفسك ..
هذا دليل مؤكد .. الخاتم مازال موجوداً في معدته !
!!
والآن.. هل تستطيع أن تنكر هذا الدليل ؟!
لا أصدق أنكم أوقعتم بي !
ولكن فعلاً .. ما هو الدليل الذي جعلكما توقعان به ؟!
المسألة بسيطة جداً ..
ذهبنا إلى غرفة نوم السيدة فاطمة ..
ورفعنا كل ما فيها من بصمات ..ولحسن الحظ وجدنا بينها بصمات المتهم !
لا أدري كيف أشكركما !!
لا لزوم للشكر.. تستطيع أن تقدم هذا الدليل لمدير الشرطة وسيقتنع أنك كنت محقاً !

■ تمت ■



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

السكرتير الأنيق في عالم الطيور

هذا الطائر الجميل اسمه السكرتير.. وهي تسمية جاءت من وجود ثلاث ريشات رفيعة خلف أذنيه.. مما يجعله قريب الشبه بصورة السكرتير القديم، أو موظف الحسابات، الذي يضع القلم أو الريشة خلف أذنه.

ينتمي هذا الطائر إلى سلالة من طيور الفيزانت، تتميز بأذيالها الطويلة، وألوانها المتنوعة التي تجمع بين الأبيض والأسود والذهبي.. يقوم الذكر عادةً بحضن البيض، والعناية بالصغار.. أثناء الغزل، تنفش الطيور ريش أعناقها، وترتعش أجنحتها، وتهتزّ أذيالها من جانب إلى آخر.

تنتشر السلالات المتعددة لطيور (الفيزانت)، في مناطق عديدة بالعالم.. لكن (فيزانت) السكرتير يجذب إليه الأنظار، بفضل الريش الرفيع خلف الأذنين، ليحمل عند علماء الطيور اسم: السكرتير!



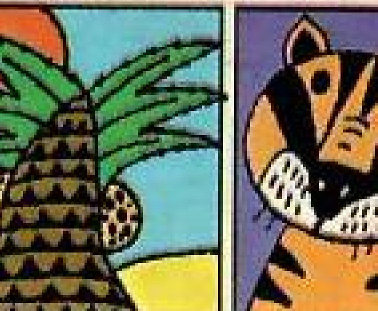
متى تغرق الأسماك

من الحقائق المعروفة، أنّ الغرق تحت الماء يحدث للحيوانات الثديية، المعتمدة على استنشاق الهواء من الجو، ومن بينها الانسان. والغرق يعني الاختناق تحت سطح الماء، نتيجةً لغياب الأوكسجين من الهواء.

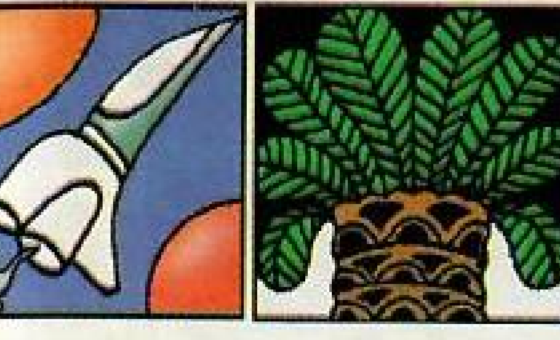
لكن الأسماك يمكن أن تغرق أيضاً.. أي تختنق نتيجةً لغياب الأوكسجين.. رغم امتلاكها لخياشيم تقوم باستخلاص الأوكسجين من الماء.. وتختنق وتموت إذا حرمت من الماء.

ثم اكتشف العلماء حقيقةً لم تخطر ببال أحد في الماضي، هي أنّ بعض الأسماك تواجه في بيئتها البحرية، نقصاً في عنصر الأوكسجين.. فتهرب إلى مناطق بحرية أخرى، بحثاً عن هذا العنصر الهام لحياتها.. وبسبب التلوث المتزايد لمناطق في البحار والأنهار، فإنّ ملايين الأسماك تختنق سنوياً، لغياب الأوكسجين أو ندرته، بسبب تراكم الملوثات.. لذلك يقال إن هذه الأسماك عند حرمانها من مصدر تنفسها، تموت اختناقاً.. بطريقة تشبه الموت غرقاً عند المخلوقات الأرضية، المعتمدة في تنفسها على أوكسجين الهواء.











أقمار.. حول الأرض

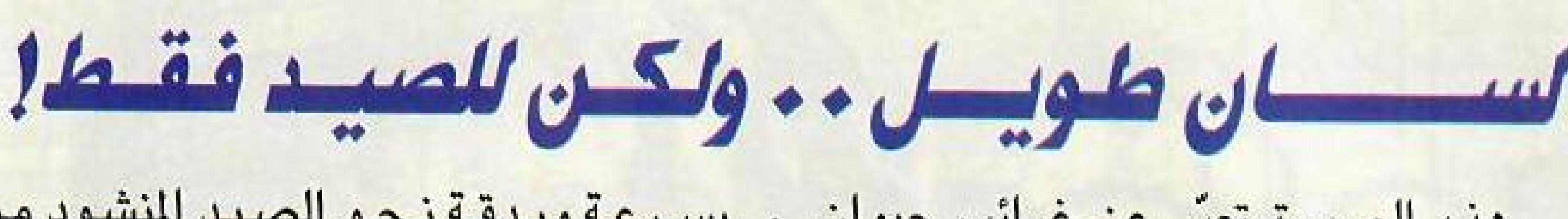
*** ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:**

[١] تختلف سرعة دوران الأقمار الصناعية حسب المدار المخصص لها.. الأقمار الدائرة في مدارات منخفضة حول الأرض، أي على ارتفاع حوالي ١٥٠ كيلومتراً، تكمل دورتها حول الأرض في:
أ - ٥ر٤ ساعة.
ب - ١٣ ساعة.
ج - ٩٠ دقيقة.

[٢] بينما الأقمار الدائرة على ارتفاعات تصل إلى ٣٦ ألف كيلومتر:
أ - تكمل دورتها حول الأرض كل ٢٠ دقيقة.
ب - تكمل دورتها حول الأرض كل ٢٤ ساعة.
ج - تقطع هذه الدورة في ٤٠ ساعة.

[٣] توصف أقمار الاتصالات الدائرة على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر بأنها ثابتة فوق نقطة معينة من سطح الأرض، وذلك لأن:
أ - ثباتها يبدو ظاهرياً فقط، لأنها تتحرك.
ب - على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر تكون سرعتها مساوية لسرعة دوران الأرض لذلك تبدو ثابتة.
ج - يقوم العلماء بتثبيت هذه الأقمار وتحديد حركتها.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



لســـان طويــل.. ولكن للصيد فقط!

هذه الصورة تعبّر عن غرائب حيوان برمائي اسمه السمندل.. له ذيل وأطراف يجددها عند قطعها أو عجزها.. يرقاته تتنفس بالخياشيم، وعند اكتمال النمو تظهر الرئات للتنفس من الهواء.

طول هذا السمندل حوالي سبعة سنتيمترات.. واللسان خمسة سنتيمترات، وهو الأطول والأغرب من بين جميع الأنواع.. في مقدمته، عضلات قوية، تطلقه بسرعة وبدقة نحو الصيد المنشود من الحشرات الطائرة أو الزاحفة، يطلق عليه العلماء «الصاروخ القاتل».

وهناك أنواع من هذا الحيوان، توصف بالعمالقة، تستوطن الصين واليابان، ويصل طولها إلى ١٥٠ سم، لكنها تفتقر إلى «الصاروخ» الذي يتميّز به السمندل الصغير في الصورة، وهو اللسان الصياد الطويل.



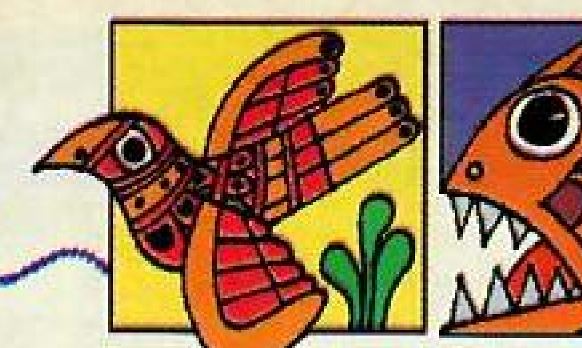
كيـــف اكتشـــفت الأنزيمـــات؟

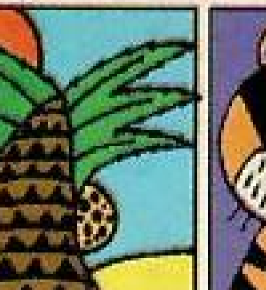
العالم البريطاني «الكسندر فلمنج» مكتشف البنسلين من سلالة فطرية، لم تقف انجازاته عند هذا الميدان وحده، بل ويعتبر مكتشف أول انزيم يهاجم البكتيريا وتتم دراسته بدقة.

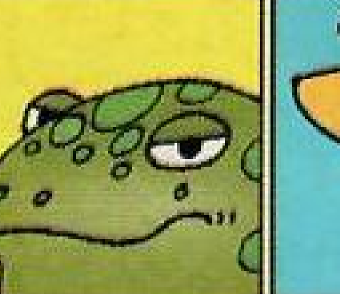
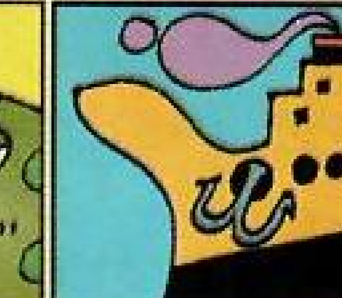
وهو اكتشاف جاء من مصادفة غريبة.. فقد أصيب «فلمنج» بنوبة برد.. وهداه تفكيره العلمي، إلى أن يضع قطرات من السائل المخاطي المتساقط من أنفه، في أنبوب به مزرعة بكتيريا.. وتركه فترة من الزمن، وعند عودته إليه، ظهرت مفاجأة لم تخطر بباله.. تتمثل في تحلّل البكتيريا وذوبانها، عند اختلاطها بالسائل المخاطي، فتصوّر أنه على وشك اكتشاف مضاد حيوي، يبيد البكتيريا.

لكنه عرف بعد ذلك، أن تحلّل البكتيريا يرجع إلى سبب آخر.. هو وجود أحد الأنزيمات في المخاط، يستطيع تحليل وإذابة نوع من البكتيريا، وليس كل أنواعها.

ويعتبر اكتشاف هذا الانزيم، واسمه









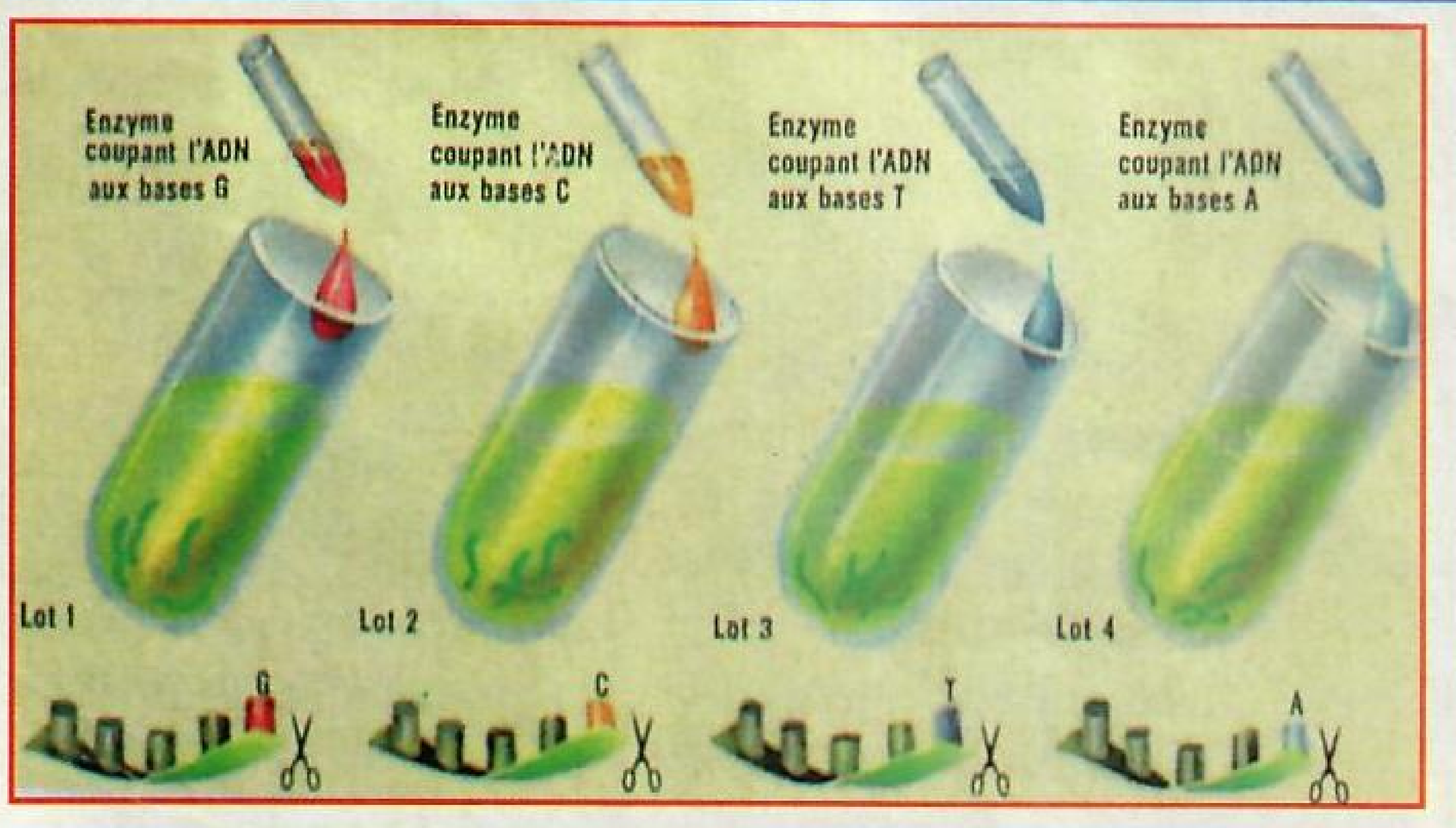

أول توأم للكوالا



حيوان الكوالا كُتب عنه الكثير.. لكن المفاجآت التي يحملها تثير الدهشة، وتدفع إلى المزيد من الكتابة عنه.

ففي إحدى المحميات بشرق أستراليا، جرت ولادة أنثى.. وتوقع العلماء أن تضع صغيراً ضعيفاً أو ميتاً، لحدوث الحمل بعيداً عن بيئتها الطبيعية، لكنها أدهشت العلماء، عند وضعها لتوأم، مما يعتبر ظاهرة فريدة في عالم هذه المخلوقات، خصوصاً داخل محميات بعيدة عن بيئتها.. مما أشاع البهجة عند العلماء، أثناء ملاحظة هذه الولادة الغريبة.

والكوالا من أحب وأظرف الحيوانات للكبار والصغار.. فهو من رتبة الجرابيات، رأسه الكبير وأذناه المكسوتان بالشعر، مع أنفه الكبير، تعطيه منظراً فريداً ومثيراً للضحك.. لذلك تنتشر الدّمى المصنوعة على صورته، في جميع أنحاء العالم.. وقد يصبح توأم الكوالا ملهماً للمزيد من الدّمى الحبيبة للأطفال.



«لايسوزايم» أهم خطوة في معرفة تفاصيل تكوين الأنزيمات، وخلايا البكتيريا.. رغم أن مصادفة تتصل بنزلة برد أسهمت في هذا الاكتشاف.

والأنزيمات من العوامل المهمة داخل خلايا الجسم.. فهي المسئولة عن كل عمليات الهدم والبناء في خلايا جميع المخلوقات الحية.. فهناك طوائف منها تتخصص في تحليل البروتينات، وعملها شديد الأهمية في العمليات الحيوية داخل الخلايا.. والأنزيم المكتشف، تتركز وظيفته في تحليل خلايا نوع من البكتيريا وتدميرها، دون غيرها.

برغوث البحر..في ضيافة شقائق النعمان

وسط هذه الأذرع المخيفة لشقائق النعمان، نشاهد كائناً صغيراً اسمه برغوث البحر، طوله حوالي ٢سم، يزحف بجرأة وتحدٍّ وسط هذه الغابة من اللواسع السامة، الشبيهة بالأذرع أو الثعابين.

وشقائق النعمان، وتسمى أحياناً زهرة الريح، من الكائنات البحرية التي تبدو أشبه بزهرة عملاقة متعددة الفروع الرفيعة.. تحمل في لوامسها سموماً تُخَدِّر ما تريد اصطياده، أو للدفاع عن نفسها.

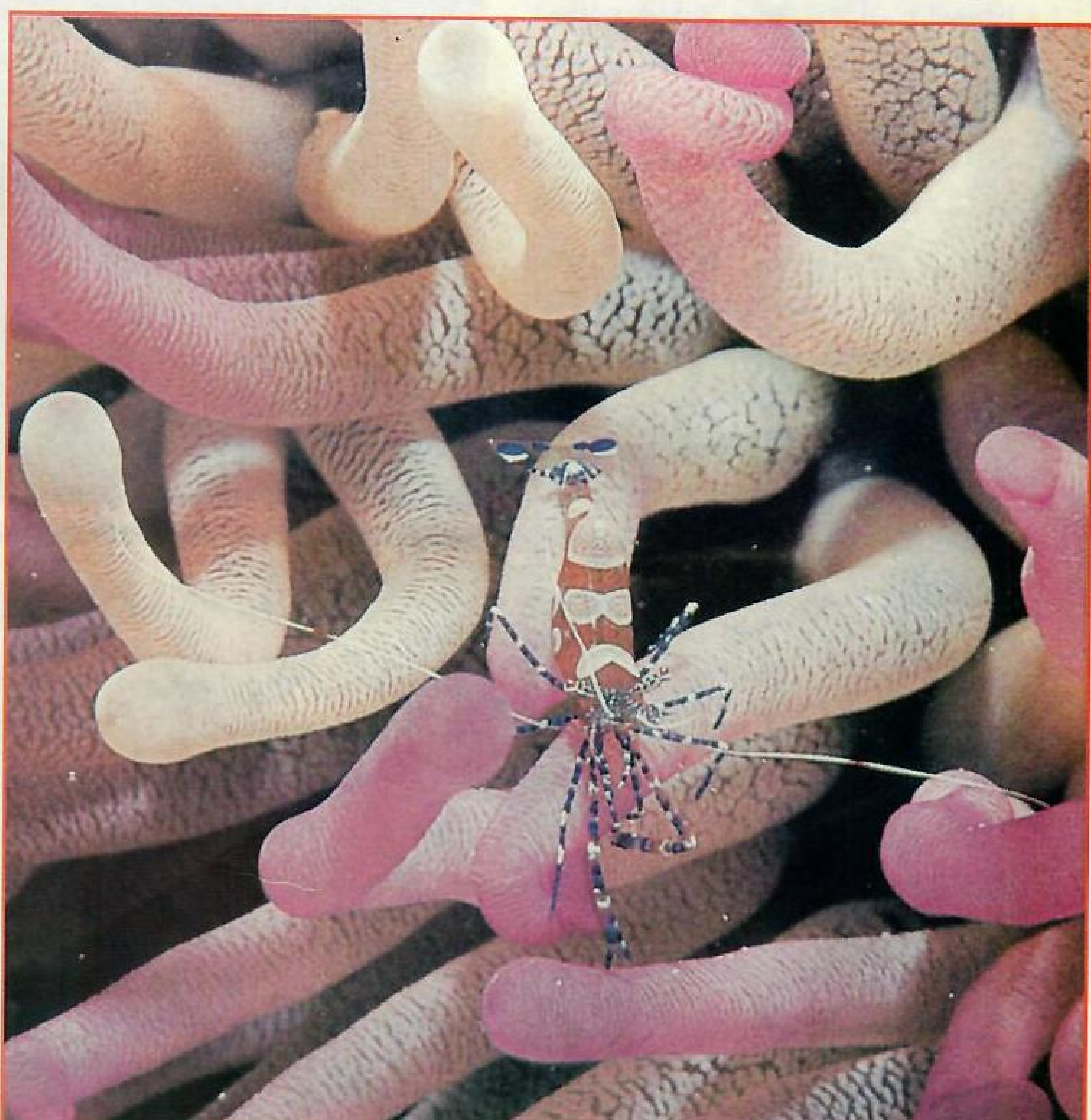
لكنّ هذا البرغوث يتغذى على مادة مخاطية تفرزها أذرع شقائق النعمان، فضلاً عن الاختباء والحماية بداخلها.

والسؤال الذي طرحه العلماء منذ سنوات هو: هل هناك فائدة تعود على شقائق النعمان البحرية من وجود برغوث البحر في أحضانها دون أن يتأثر بسمومها.

***

الإجابة جاءت بعد أبحاث.. تبين أنّ المضيف - شقائق النعمان - يستفيد من الضيف البريء.. لأنه يتغذى على نباتات بحرية تحتاج إلى النتروجين.. وبرغوث البحر يملك غدة تفرز هذه المادة الضرورية لتكاثر هذا النبات، فتستفيد شقائق النعمان من تكاثر مصدر غذائها..

ولله في خلقه شئون.



من كل بستان زهرة

● يوجد في العالم أربعة أنواع من طيور البشروس تتميز بالأرجل والأعناق الطويلة وتوصف بالطيور الجميلة الأنيقة. تضع الأنثى بيضة واحدة في معظم الحالات، يتناوب الأبوان على حضانتها وتفقس بعد حوالي ٣٥يوماً.

● تضم الكرة الأرضية خمس مناطق صحراوية مساحتها ستة ملايين ونصف المليون من الأميال المربعة. أي حوالي ١١٪ من مجموع مساحة اليابسة.

● مساحة ولاية ألاسكا تبلغ حوالي مليونين و ٢٠٠ ألف كيلومتر مربع وتعتبر أكبر الولايات الخمسين الأمريكية وقد اشترتها الولايات المتحدة من روسيا القيصرية عام ١٨٦٧ بمبلغ سبعة ملايين دولار فقط.

● يوجد نوع من الأسماك اسمه ذو الرأس الشوكي يزمجر بصوت عالٍ قبل العواصف البحرية الخطرة لتحذير أفراد نوعه.

● يتوقع العلماء أن يصل متوسط عمر الإنسان سنة ٢٠٥٠ إلى ١٣٥سنة بفضل التطورات الهائلة في ميدان مكافحة الأمراض وإطالة مراحل الشيخوخة النشطة.

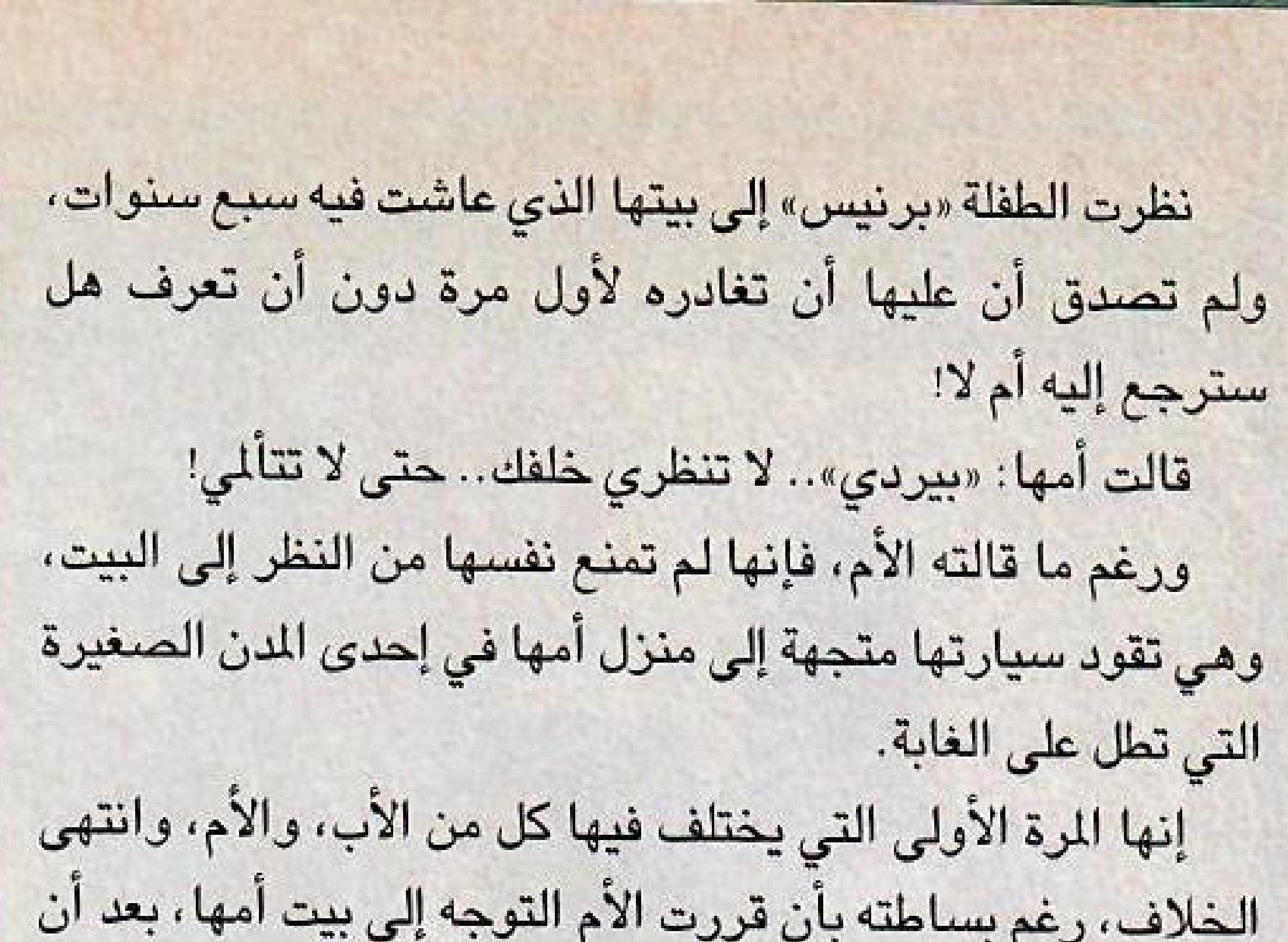


الأمل دائماً موجود

هذا الفيلم..

ماأجمل الأفلام العائلية، إنها أفلام للكبار والصغار معاً.. لأنها تناقش مشاكل الجميع. من هذه الأفلام الجديدة الفيلم الذي نُقدمه اليوم، والذي قامت ببطولته النجمة «ساندرا بولوك».. بطلة فيلمي (بأقصى سرعة) و(شبكة الانترنت). أجمل ما في الفيلم الحوار الجميل بين الأبطال، وأيضاً الأغاني التي تتخلل الأحداث.

شاهده: محمود قاسم



نظرت الطفلة «برنيس» إلى بيتها الذي عاشت فيه سبع سنوات، ولم تصدق أن عليها أن تغادره لأول مرة دون أن تعرف هل سترجع إليه أم لا!

قالت أمها: «بيردي».. لا تنظري خلفك.. حتى لا تتألمي!

ورغم ما قالته الأم، فإنها لم تمنع نفسها من النظر إلى البيت، وهي تقود سيارتها متجهة إلى منزل أمها في إحدى المدن الصغيرة التي تطل على الغابة.

إنها المرة الأولى التي يختلف فيها كل من الأب، والأم، وانتهى الخلاف، رغم بساطته بأن قررت الأم التوجه إلى بيت أمها، بعد أن أحست أن الأمر يتعلق بكرامتها.. قالت الطفلة لأمها:

- هل سنعيش بعيداً عن هنا وقتاً طويلاً؟

ولم ترد الأم، كانت الرحلة طويلة، وعندما استيقظت الطفلة من النوم، وجدت ملامح الحزن قد بدأت في التلاشي من على وجه أمها، لقد علمتها أمها أن تنظر للأمام، وهاهي جدتها اللطيفة تسرع نحوها، وتقبلها، ثم قالت:

- هذا «ترافيس» ابن خالتك.. إنه يعيش معي.

ابتسمت الطفلة، وهي ترى ابن خالتها وقد وضع المساحيق على وجهه، فصار مهرجاً، وارتدى قبعة غريبة، وقال:

- أنا أحب اللعب.. فهل أنتِ مثلي؟

نظرت «برنيس».. حولها، وسألت أمها:

- هل يمكنني أن أجد أصدقاء جدداً في هذا المكان؟

هزت الأم رأسها، بينما قالت الجدة: ما أكثر الأصدقاء هنا!

كان عليها أن تتأقلم على نوع جديد من الحياة، وفي اليوم التالي، دخلت الفصل الدراسي، ووجدت نفسها تجلس أمام زميلتها البدينة، حمراء الوجه «دورليس»، التي قالت لها:

- اياكِ.. أن تستفزيني.. أنا عصبية!

ورغم ما أبدت زميلتها من تهديد، فإنها بدت متماسكة، فهي تعرف أن أمها عاشت في هذه المدينة سنوات طويلة، قبل أن تتزوج من أبيها، ويرحلا معاً إلى مدينة أكبر، هي نيويورك، كما أن جدتها قصت عليها أن أمها كانت يوماً ما بطلة في الألعاب الرياضية، واختاروها وهي تلميذة، كأجمل طفلة في المدينة.

قالت «برنيس»، لابن خالتها، وهما عائدان إلى المنزل:

- لست جميلة مثل أمي.. كي أكون الطفلة الأجمل هنا!

أحست الطفلة، بالشوق إلى أبيها، وعندما عادت، رنّ جرس الهاتف، فأسرعت ترد، قالت قبل أن تمسك السماعة:

- إنه أبي.. أنا أعرف.

ولم يخيِّب أبوها ظنونها، كان هناك على الطرف الآخر من الهاتف، قال لها:

- حبيبتي.. أنا أحبك.. تذكّريني دوماً، سلامي إلى أمك.

وبعد أن انتهت المكالمة، نقلت «برنيس» عبارات أبيها إلى أمها.

وفي الوقت الذي بدأت فيه الصغيرة في التعرف على المدينة، كانت الأم تحاول استرجاع صداقاتها القديمة.



وقررت البحث عن عمل تنشغل بـه.

وتمكنت عن طريق إحدى صديقاتها من العثور على وظيفة في محل تصوير، وبدأت تحس بأنها تستعيد عالمها القديم قبل أن تتزوج، وتغادر المدينة الصغيرة. لكن «برنيس» لم تتأقلم بسهولة.

صحيح انها تحب جدتها، وتشعر بالمودة الشديدة مع ابن خالتها «ترافيس» الذي يصغرها سناً، لكنها لم تسترح أبداً لزميلتها البدينة « دورليس».

وبدأت المتاعب، يوم أن اشتركت الصغيرة في مباراة الكرة الطائرة، ودفعت الكرة بكل قوة الى الناحية الثانية، وكانت الضربة قوية، والتصقت الكرة بوجه «دورليس». وتضاعفت الحمرة في وجه التلميذة البدينة، ولم تقبل اعتذاراً منها، وبدت في عينيها الرغبة في الانتقام..

وبالفعل، فبعد أن انتهت المباراة، قذفت «دورليس» بكل جسمها القوي ناحية زميلتها، وأسقطتها فوق الأرض.

وبدا ما يحدث شيئاً عادياً، فلايمكن لأحد أن يتغلب على هذه الفتاة القوية الجسد، لكن «برنيس» أحست بالارتياح، فقد وقف الكثير من الزميلات والزملاء معها، وقالت لـ «ترافيس» وهم عائدون إلى المنزل:

ـ ما أجمل أن يكون لنا أصدقاء يدافعون عنا!

وعندما عرفت الأم بما حدث في المدرسة، قررت أن تصبح هي الأخرى طفلة، فارتدت ملابس الأطفال، وراحت تغني لابنتها إحدى الاغنيات الشهيرة التي لم تنسها قط منذ طفولتها:

«يمكنني أن أبني قلعة من حبة رمل»

راحت الصغيرة تردد الأغنية مع أمها، وجدتها.. وأحست أنها يمكن أن تكون سعيدة في هذا البيت، الذي لم تتخيل أنها ستعيش فيه طويـلاً.

وذات مساء تذكرت «برنيس» أن أباها لم يتصل بها كثيراً، ولم يرسل لها الهدية التي وعدها بها، قالت لجدتها:

ـ أبي يحبني.. ويريد أمـي.

لكن الجدة لم تشأ أن تخبرها بما حـدث.

فـقـد ارتـفـعت حدة العناد بين الزوجين، وصارا في حكم المنفصلين.. ولأن الأم تعرف مدى حب ابنتها الشديد لأبيها، فإنها أخفت الأمر تماماً عنها، وكم حاولت الأم أن تتغلب على الصدمة من أجل ابنتهـا.

واستمرت الحيـاة.

وذات ليلة، اشتد حنين الطفلة إلى أبيها، وعبرت عن مشاعرها بالبكاء، ووجدت جدتها، تأخذها إلى السرير، وسألتهـا؟

ـ هل سمعت قصة النملة التي تغلبت على الفيل؟



بدا السؤال غريباً، فهل هناك نملة يمكنها التغلب على فيل؟

وسمعت القصة، حكاية نملة مليئة بالارادة، جاء الفيل، وهدم منزلهم بقدمه القوية، وأحس النمل بالأسى، واليأس، لكن إحدى النملات قررت إعادة البناء، واستطاع النمل بعد كفاح، استعادة بناء منزله، ووقع الفيل في إحدى الحفر التي أعدها له الصيادون.

قالت الجـدة:

ـ اذا كان النمل يستطيع أن يبدأ من جديد، فالانسان لديه قوة إرادة أكثر من النمـل.

وفهمت الصغيرة رسالة جدتها، وأدركت أن عليها البدء من جديد، والغريب أن هذه كانت بمثابة الوصية الأخيرة للجدة.. حيث فارقت الحياة، بعد ساعات.

وفي اليوم التالي، جاء الأقارب، والأصدقاء، للمواساة، وكانت المفاجأة في عودة الأب، وكان اللقاء حاراً بين الاثنين: «برنيس»، ووالدها الذي جاء للمشاركة في المواساة، قالت وهي تعانقه:

ـ أبي.. لقد جئت من أجل أن نعود إليـك.

لكن الأب كان قد تغير، أحست أنه شخص مختلف، وبعد قليـل، وقفت «برنيس» خلف الزجاج.. ورأت أباها يتحدث مع أمها، كأنهما يتعاتبان.. وعندما سمعت صوت أبيها يعلو، فتحت الباب وقـالـت:

ـ على الزوجين أن يخفضا صوتيهما عندما يختلفان.

قالت الأم:

ـ اخرجي الآن، فنحن نتحدث في كلام يخص الكبار.

علّقت الابنـة:

ـ لكن لا تنسيا أن ماتتحدثان من أجله يخصني!

وخـرجت مـرة أخـرى، ووجدت نـفسـهـا أمـام ابن خـالـتـهـا «ترافيس»، الذي قال لـهـا:

ـ وأنا.. هل يمكنني الذهاب معكـم؟

فهم الطفل أن عودة الأب تعني أشياء كثيرة بالنسبة لحياتهم، هنا أدركت الصغيرة أن ابن خالتها قد فقد سنداً رئيسياً في حياته برحيل الجدة، خاصة أن والديه على سفر دائم.

ومن داخل الغرفة، ارتفع صوت الأم، وراحت تبكي، قالت:

ـ لقد تعلمت الألم أثناء فراقـك.

قاطعها الزوج قائـلاً:

ـ وأنا، لقد خلا البيت عليّ بدونك!

وسكت قـلـيـلاً قبل أن يسألها: هل تعـودين؟

ثم قال قبل أن ترد: كل زوجين في الدنيا يختلفان أحياناً.. لكن الاختلاف لا ينهي ما بينهما، فالدنيا تستمر، والأمل دائماً يسـود.

ورأى دمعة ترتسم على وجه زوجته.. أمسك يـدهـا، ولم يستطـع الكلام. هنا دخلت «برنيس» ممسكة بيد ابن خالتها، وقالت، وهي تبتسم:

ـ سيأتي «ترافيس» كي يعيش معنا، طبعاً أنتما موافقان!

وبعد قليل، كان الجميع يحزم حقائبه، من أجل العودة إلى البيت، ولم تجد الأم سوى أن تقول، وهي تجلس إلى جوار زوجها في السيارة:

ـ كنت أشعر دائماً أن الأمل.. دائماً موجـود!



النهايـة

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

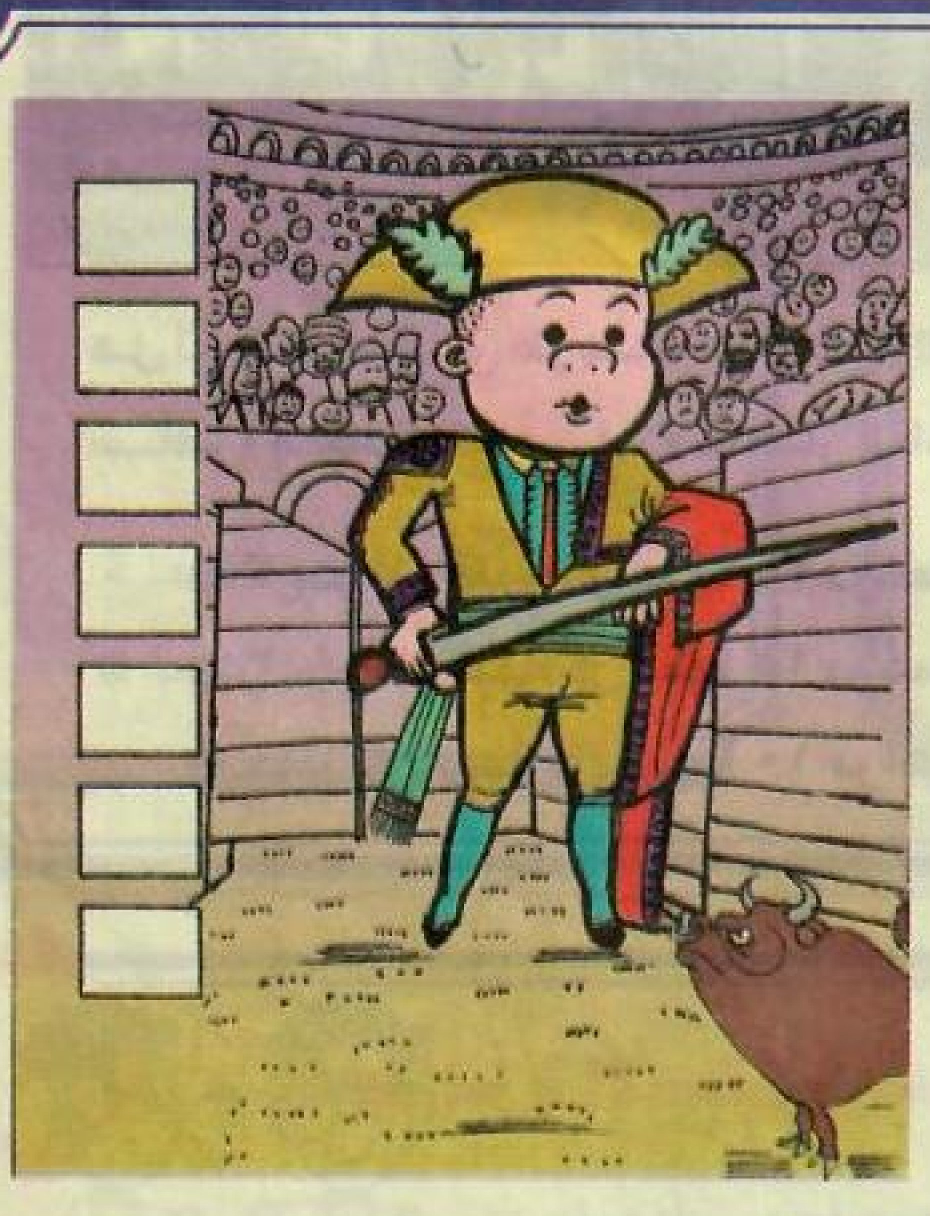
هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية (٦١) إلى الآية (٦٧) من سورة «الحِجْر» من قول الله: [فَلَمَّا جَآءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ] إلى قوله تعالى: [وَجَآءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ - مُنْكَرُونَ. ٢ - يَمْتَرُونَ. ٣ - وَقَضَيْنَا.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ طوف.. وشوف



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

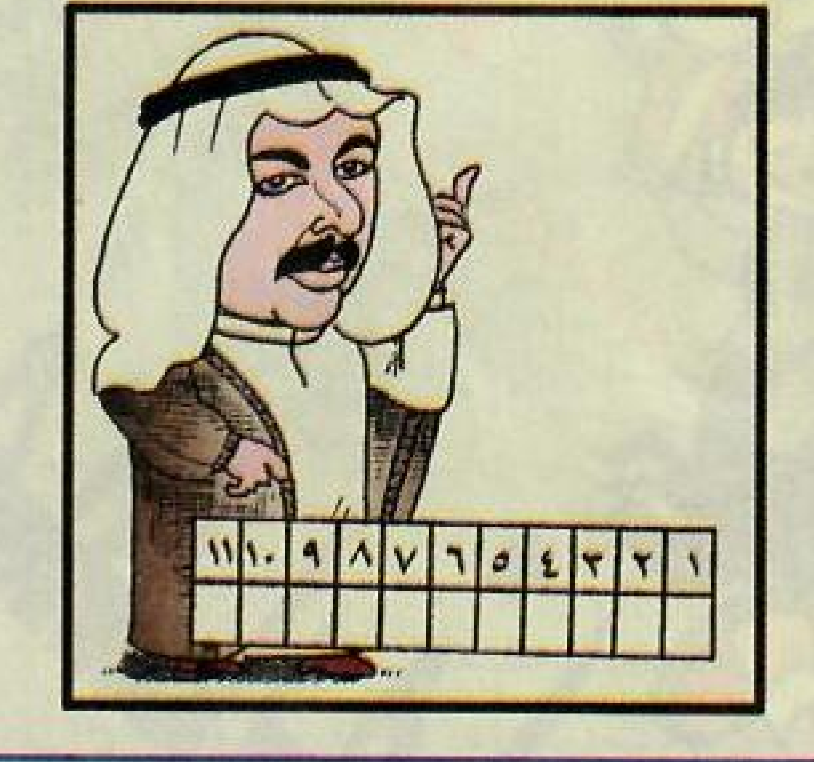
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب

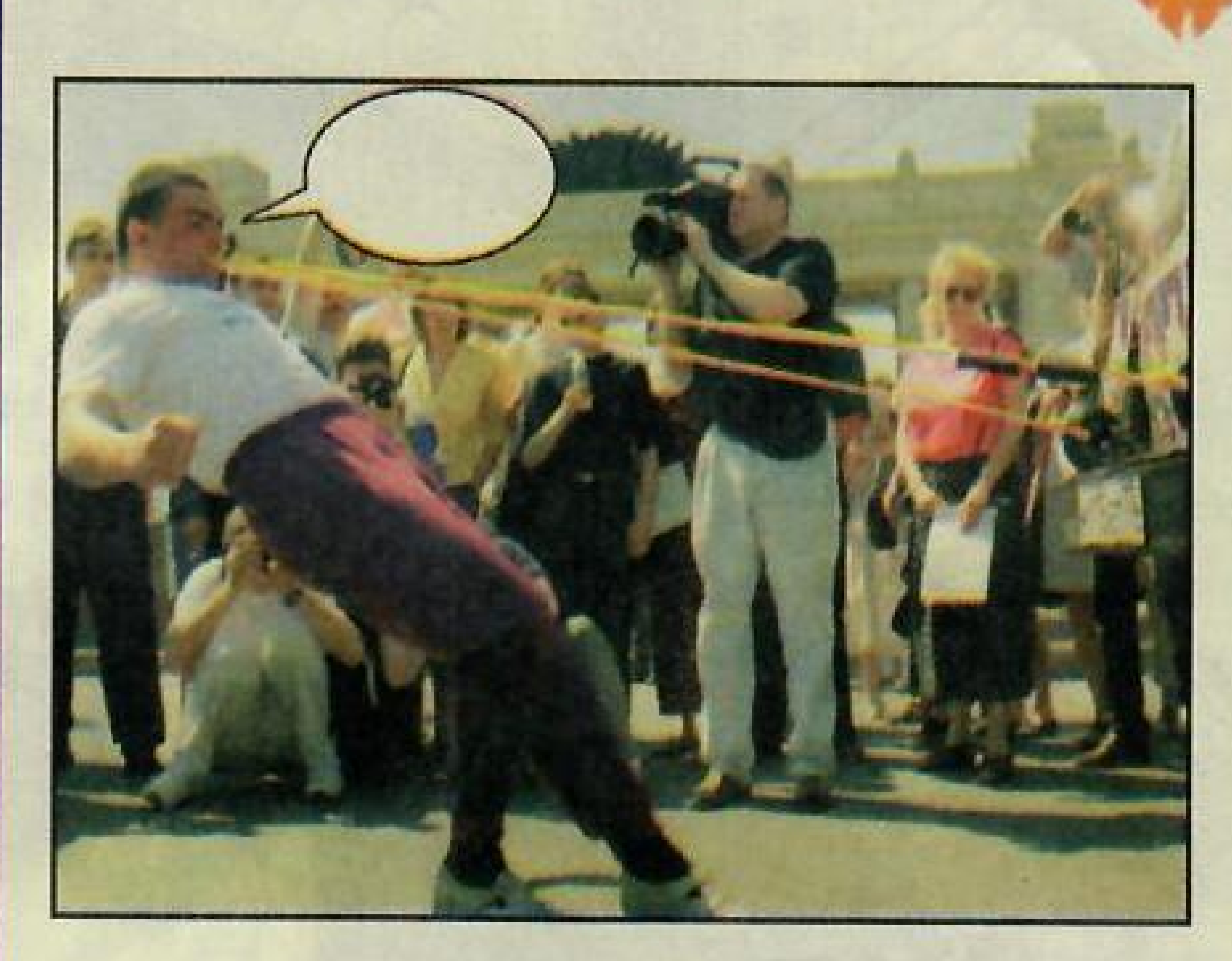
أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١١) حرفاً.
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤).. معناها: التأوه من الألم.
الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ٢، ١١).. معناها: أواني التقديم.
الحروف: (٢، ٧، ٨، ٤).. معناها: نحافظ على الشيء.
الحروف: (٧، ٦، ٣).. معناها: أدى العبادة.
الحروف: (٥، ٤، ٨، ٩، ١٠).. معناها: أضواء.

* هل عرفت اسم الكتاب؟



* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى صديقك الذي تعافى بعد إجراء عملية جراحية ناجحة)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

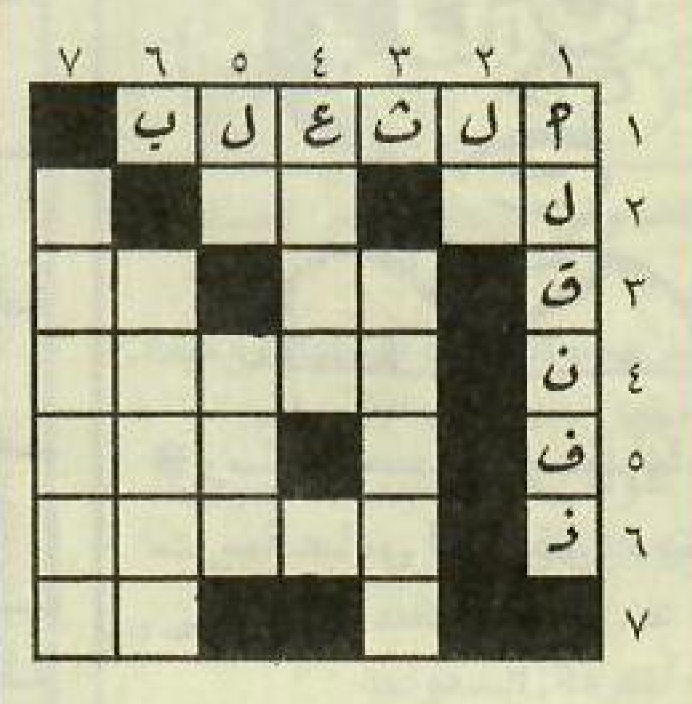
قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] حيوان يتصف بالمكر والخداع.
[٢] للنفي - نقص.
[٣] طليق - للتعريف.
[٤] من الحيوانات المفترسة «معكوسة».
[٥] من أجزاء الجسم.
[٦] تذرفه العيون حزناً أو فرحاً.
[٧] حرف موسيقي.

■ الكلمات الرأسية:

[١] حيوان له أشواك على جسمه.
[٢] حرف موسيقي.
[٣] (الـ ...) من الحيوانات الزاحفة تُغيّر لونها حسب البيئة المحيطة بها.
[٤] لدغته سامة، وأحياناً قاتلة.
[٥] حرفان متشابهان - أدب «مبعثرة».
[٦] من الحيوانات المفترسة.
[٧] من الحيوانات الزاحفة السامة.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] يصل خفقان أجنحة بعض أنواع الحشرات الصغيرة إلى ٥٠ ألف مرة في الدقيقة الواحدة.
[٢] يصل عدد فقرات العمود الفقري لدى بعض أنواع الأفاعي إلى ٤٥٠ فقرة.
[٣] نصف أنواع سمك القرش لا تشكل خطراً أو تهديداً حقيقياً للانسان.
[٤] سمكة الثعبان التي تعيش في نهر الأمازون تطلق شحنة كهربائية تصل قوتها إلى ٥٠٠ فولت.
[٥] أقدم ملعب جولف يوجد في الهند.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ع)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

تتصرف من تلقاء نفسك

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!

اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٥٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] رُبَما يَوَدُّ: يتمنَّى.
[٢] ذَرْهُمْ: اتركهم.
[٣] مُنْظَرينَ: مُؤخَّرين مُمْهَلين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) منال يوسف. مدرسة دلما. أبوظبي. الامارات
(٢) آمنة عبدالله. مدرسة الأربعون. جدة. السعودية.
(٣) ناصر عبدالله. مدرسة بهلاء. سلطنة عمان.
(٤) صابرين بسيوني عبدالفتاح. بورسعيد. مصر.
(٥) أميرة ابراهيم. مدرسة شهركان. داركليب. البحرين.
(٦) شيرزاد اسماعيل. النابغة الذبياني. القامشلي. سوريا.
(٧) منى الوصابي. مدرسة خولة بنت الأزور. الحديدة. اليمن.
(٨) عبدالله مسعود. مدرسة الصباحية. الكويت
(٩) أحمد فاروق. مدرسة ربعي بن عامر. أبوظبي. الامارات
(١٠) عبدالله سعيد. مدرسة الفيصلية. الرياض. السعودية
(١١) ابراهيم سالم. مدرسة العباس بن عبدالمطلب. الكامل والوافي. سلطنة عمان
(١٢) ماجدة معز. مدرسة ابن خلدون. القاهرة. مصر.
(١٣) فاطمة شوقي. مدرسة سار. البحرين
(١٤) صلاح يمليخا. مدرسة ابن رشد. حلب. سوريا.
(١٥) محمد شفيق. مدرسة ابن طفيل. عمان. الأردن.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: سويسرا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلطان راشد. مدرسة دسمان. الشارقة. الامارات.
(٢) روان أحمد. مدرسة ١٥٥. جدة. السعودية.
(٣) قصي أحمد. مدرسة ريسوت. صلالة. سلطنة عمان.
(٤) أحمد محمد. مدرسة المعادي. القاهرة. مصر.
(٥) ميس هيثم. مدرسة جعفر الصادق. اللاذقية. سوريا.
(٦) ايمان حبيب. مدرسة مدينة عيسى. جدعلي. البحرين.
(٧) رقية أحمد. مدرسة سيدة الجبل. عنجرة. الأردن.
(٨) عبدالله منذر. مدرسة الإصلاح الاسلامية. طرابلس. لبنان.
(٩) فهد عدنان. مدرسة طارق بن زياد. الدوحة. قطر.
(١٠) سارة أسامة. مدرسة النبراس. الفيحاء. الكويت.

مدن عربية

■ المدن هي: الرياض [السعودية]، الرباط [المغرب]، رأس الخيمة [الامارات]، رام الله [فلسطين]، الرقة [سوريا].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله المكتومي. مدرسة البريمي. العين. الامارات.
(٢) علوية علوي. المتوسطة الأولى. القطيف. القديح. السعودية.
(٣) مرجع محمد. مدرسة حسان بن ثابت. مسقط. سلطنة عمان.
(٤) سمرة محمد. مدرسة بنات التل. سوريا.
(٥) حسين يونس. مدرسة طرشوب. بني سويف. مصر.
(٦) سمية فيصل. مدرسة الزلاق. مدينة حمد. البحرين.
(٧) محمد علي. المدرسة الثانوية. بنزرت. تونس.
(٨) سيف الدين محمود. مدرسة فيصل الأول. العقبة. الأردن.
(٩) غوليم كريم. مدرسة ادريس الأول. الرباط. المغرب.
(١٠) ايمان جاسم. مدرسة خديجة بنت خويلد. الدوحة. قطر.
(١١) بيان زهير. مدرسة مريجب. العين. الامارات.
(١٢) نواف سعد. مدرسة أبي عقيل. جدة. السعودية.
(١٣) سامي محمد. مدرسة الامام خنبش. الملده. سلطنة عمان.
(١٤) نورالهدى الفارس. مدرسة ذات النطاقين. دمشق. سوريا.
(١٥) عمرو فريد. مدرسة امبابة الاسماعيلية. الجيزة. مصر.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «المدينة الوردية» وردت في صفحة: [٢٢].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خلفان مصبح. مدرسة المليحة. الشارقة. الامارات.
(٢) همام عبدالاله. مدرسة مصعب بن عمير. الدمام. السعودية.
(٣) مناهل محمود. الخليج العربي. مدرسة الرفاع الشرقي. البحرين.
(٤) حمود سليمان. مدرسة عمر بن الخطاب. ازكي. سلطنة عمان.
(٥) محمود معوض. مدرسة الزقازيق. شرقية. مصر.
(٦) ليلى حسين. مدرسة فاطمة بنت عبدالملك. صباح السالم. الكويت.
(٧) مريم العسكري. مدرسة شارع الحبيب بورقيبة. طبرقة. تونس.
(٨) عبدالكريم سامي. مدرسة النجاة. حولي. الكويت.
(٩) وليد الطبربي. مدرسة نهج اليونان. بنزرت. تونس.
(١٠) سمية علي. مدرسة آمنة بنت وهب. جرش. الأردن.
(١١) خديجة حسن. مدرسة زبيدة. رأس الخيمة. الامارات.
(١٢) أماني جبران ودعاني. مكة المكرمة. السعودية.
(١٣) قاسم محمد. مدرسة ابن مسعود. صحار. سلطنة عمان.
(١٤) بلال أحمد. مدرسة سانت فاتيما. القاهرة. مصر.
(١٥) آلاء محمد. مدرسة زبيدة. الدوحة. قطر.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: محمد عامر. مدرسة عباس الحامض. دمشق. سوريا.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ميعاد عبدالمجيد. مدرسة الثانية لتحفيظ القرآن. جدة. السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: أسامة السيد. مدرسة المدينة المنورة. الاسكندرية. مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خولة يحيى . مدرسة عمورية . العين . الامارات.
(٢) عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) حسين راشد . مدرسة فلج المشايخ . جعلان . سلطنة عمان.
(٤) فارس عبدالله . مدرسة الزبيري . حجة . اليمن.
(٥) سلامة أحمد . مدرسة طليطلة . مدينة حمد . البحرين.
(٦) أزهر محمد . مدرسة أبي الفداء . حماه . سوريا.
(٧) وحيد رجب . معهد الكوم الأحمر . الجيزة . مصر.
(٨) عصام ماجوري . مدرسة حي القوافل . قفصة . تونس.
(٩) نور محمد . مدرسة نسيبة بنت كعب . الدوحة . قطر.
(١٠) حمد بدر . مدرسة عبدالعزيز حسين . كيفان . الكويت.
(١١) وليد شائف . مدرسة المناهل . صنعاء . اليمن.
(١٢) خالد عبدالكريم . مدرسة زايد الثاني . أبوظبي . الامارات.
(١٣) مها الصويان . مدرسة ٣٨ . المدينة المنورة . السعودية.
(١٤) ملهم محمد . مدرسة المعبيلة الجنوبية . الخوض . سلطنة عمان.
(١٥) حسني عادل . مدرسة أم الحصم . المنامة . البحرين.
(١٦) ماهر الأسطواني . مدرسة عزالدين التنوخي . دمشق . سوريا.
(١٧) ليليان وجيه . كلية العلوم . المنصورة . مصر.
(١٨) أسامة عبدالجليل . المعهد الأزهري . إسلام أباد . باكستان.
(١٩) أمنة أحمد . مدرسة مريجب . الشارقة . الامارات.
(٢٠) وفاء هادي . مدرسة للاكنزة . الرباط . المغرب.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

« بطاقة شكر وتقدير لمدرّسك »



● سيف حمد . مدرسة خليل بن شاذان . نخل . سلطنة عمان.



● طه أحمد . مدرسة الأزهر الشريف . بني سويف . مصر.



● زكية معتوق . جامعة البحرين . سترة . البحرين.

● هناء عدنان . المدرسة الابتدائية . مكة المكرمة . السعودية.





● هيا محمد . مدرسة الاستقلال . المحرق . البحرين

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	أ	ن	ع	و
٢	ل	ى	م	و	ن		ى
٣	م	ل	ى				
٤	و		ت	و	ت		
٥	ز			و			
٦		ه	ل	و	أ	ر	ف
٧	أ	ل	ى	و	س	ف	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) آمنة أحمد محمد . مدرسة الخنساء . أبوظبي . الامارات.
(٢) طارق محمد سليمان . مدرسة الاحسان الأهلية . جدة . السعودية.
(٣) محمد حمد سالم . مدرسة البر . صور . سلطنة عمان.
(٤) تغريد محمد أحمد . مدرسة العهد المنير . الجيزة . مصر.
(٥) هدى جعفر سند . العكر الغربي . البحرين.
(٦) محمد هشام سعودي . مدرسة الأمين . حلب . سوريا.
(٧) ريم بن كاملة . مدرسة حي الزهراء . سوسة . تونس .
(٨) محفوظ محمد شماخ . مدرسة الأمل الأهلية . الحديدة . اليمن.
(٩) عماد علي . مدرسة قتيبة بن مسلم . عمان . الأردن.
(١٠) خالدي عادل خليل . مدرسة ابن خلدون . الدار البيضاء . المغرب.
(١١) خولة محمد سعد . مدرسة مزيد . العين . الامارات
(١٢) عبدالله علي محمد . مدرسة سعد بن أبي وقاص . شناص . سلطنة عمان.
(١٣) حسن عمرو غنيمة . مدرسة هيئة قناة السويس . السويس . مصر.
(١٤) أحمد سيد رضى أحمد . مدرسة جدحفص . البحرين.
(١٥) محمد عبدالعليم . مدرسة الأزهرية النموذجية . إسلام آباد . باكستان.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (أمين الريحاني).. والكتاب هو: (الريحانيات)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حازم محمد. مدرسة بلاط الشهداء. رأس الخيمة. الامارات.

(٢) سعدية أحمد. المدرسة العاشرة. جدة. السعودية.

(٣) طه محمود. مدرسة الأقباط. الأقصر. مصر.

(٤) ايمان حسن. مدرسة حليمة السعدية. السويق. سلطنة عمان.

(٥) افتخار علي. مدرسة عالي. البحرين.

(٦) باسل الخطيب. مدرسة برهان الدين. دمشق. سوريا.

(٧) أريج سليمان. مدرسة حمام الأغزاز. نابل. تونس.

(٨) محمد عبدالجليل. مدرسة أبي أيوب الأنصاري. الدوحة. قطر.

(٩) محمد عبدالرحيم. مدرسة معاذ بن جبل. صنعاء. اليمن.

(١٠) حسام محمد. مدرسة عبدالله خلف. الصفاة. الكويت.

(١١) عبدالله علي. المدرسة العربية. أبوظبي. الامارات.

(١٢) محمود ابراهيم. مدرسة الامام محمد عبده. المنصورة. مصر.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٢] و [٥].. والصواب هو: يستهلك العالم حوالي ٤٠ مليون طن من الموز سنوياً.. أما زهرة الرافليسيا العملاقة التي تنمو في غابات جنوب شرق آسيا فيصل وزنها إلى ٧ كيلوجرامات!

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عفاف مهدي. مدرسة الكرامة. أبوظبي. الامارات

(٢) ابراهيم أحمد. مدرسة خالد بن الوليد. الاحساء. السعودية.

(٣) خليل خلف. مدرسة سلطان بن سيف. نزوى. سلطنة عمان.

(٤) محمد وجدي. الثانوية العسكرية. كفر الزيات. مصر.

(٥) سلمان خليل. روضة بوابة المعالي. عالي. البحرين.

(٦) خديجة أبوسن. مدرسة الأولى. النبك. سوريا.

(٧) جهاد جوابي. مدرسة نهج علي الجمل. قابس. تونس.

(٨) فراس نايف. مدرسة حذيفة بن اليمان. إربد. الأردن.

(٩) عائشة علي. مدرسة غرناطة. الدوحة. قطر.

(١٠) تقديس فاطمة. المدرسة الباكستانية الحكومية. باكستان.

(١١) خالد أحمد الكندري. مدرسة البيروني. العديلية. الكويت.

(١٢) سمية هاشم. مدرسة حفصة بنت عمر. أبوظبي. الامارات.

(١٣) عبدالله عيسى. مدرسة جميل بن خميس. الخابورة. سلطنة عمان.

(١٤) صفوان محمد. مدرسة مشقيتا. اللاذقية. سوريا.

(١٥) نوران حليم. مدرسة السلام. البحيرة. مصر.

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

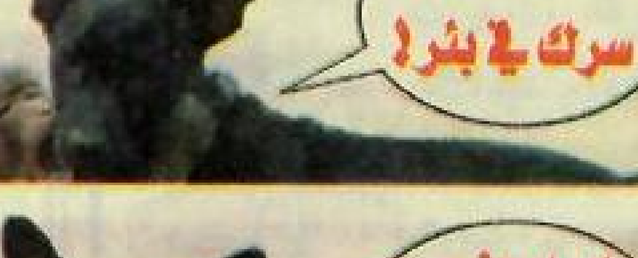
أجمل تعليق





● فكرة: أمينة محمد. الفجيرة. الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سنا فلاحة. دمشق. سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمود حامد. طنطا. مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: نورهان عبدالرحمن. الظهران. السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عدنان محمود. شناص. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عمر أبوبكر. أبوظبي. الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: خالد عبدالكريم. السالمية. الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: دافيد سليمان. الحسكة. سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [..................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....

٢- ....
....

٣- ....
....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....
الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..............................]

أجمل.. تعليق!

....
....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [....................]

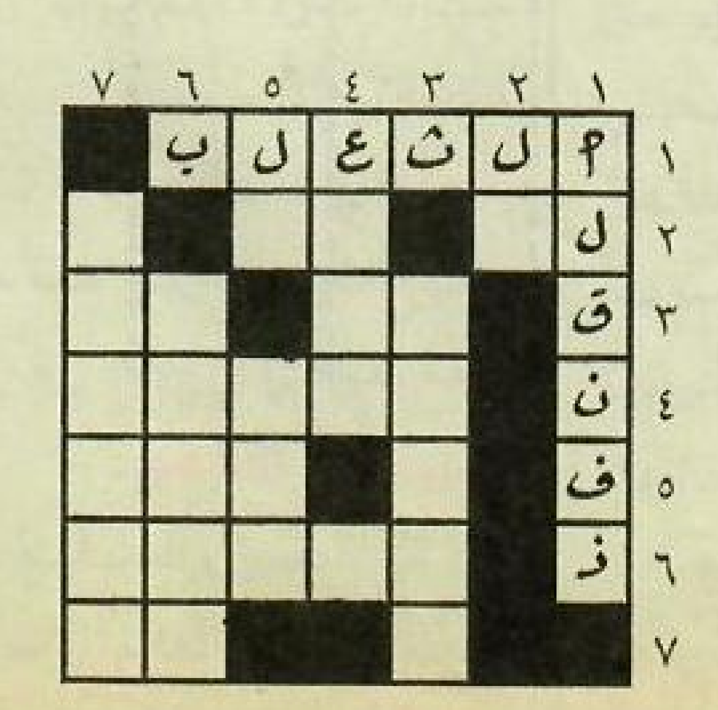
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [............]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٨

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



يكتبها: أبوفروة الرجبي
يرسمها: حسني مجاهد

لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

النابض



مدخل:

إذا شاهدك أحد لا يعرف بالأمور العلمية كثيراً، تمسك زنبركاً، فإنه سيقول لك: (اتركه.. انه لا يفيد في شيء). طبعاً هو معذور في قوله هذا، لأنه لا يعرف قيمة الزنبركات، وماهي الصناعات التي تطورت بفضل هذا الاختراع المدهش.

نبض:

كلمة «نبض» في اللغة العربية اشتقت منها الكثير من الكلمات التي تحمل معاني الحركة والاضطراب فنقول نبض العِرق أي تحرك وضرب، ونبضت الأمعاء اضطربت، والنبض هو الحركة بحد ذاتها.

نابض:

النابض في اللغة العربية هو العصب، لأنه يقوم بعملية النبض في جسم الانسان حسبما هو معتقد، وفي عملية التعريب، أطلق على الزنبرك اسم النابض.

علاقة ما:

عندما أراد علماء العربية تعريب كلمة الزنبرك، نظروا إلى صفات هذا الاختراع المهم، فهو: يتحرك باضطراب، إذا قمنا بسحبه ثم تركه يرجع إلى مكانه سريعاً ثم يرتد وكأنه نبضة يد.

وكل هذه الصفات تنطبق على النبض، ومن هنا جاءت كلمة النابض.

شيء عن النابض:

في القرن السابع عشر الميلادي، قام العالم الانجليزي «روبرت هوك» الشهير بأبحاثه المهمة عن المرونة باختراع نابض «زنبرك» الموازنة لضبط حركة الساعات الصغيرة.

تستعمل النوابض في الموازين الزنبركية لقياس الأوزان، فالنابض يمتط بمقدار يتناسب مع كمية الوزن المربوط به، فإذا أمسكنا نابضاً وربطنا به كتلة كيلوجرام، فإنه سينزل إلى أسفل بمقدار معين، وإذا وضعنا به عشرة كيلوجرامات، فإن مسافة النزول ستكون أكبر بعشر مرات من المرة الأولى، وهذه الخاصية، تفيد كثيراً في الموازين الحديثة والقديمة على السواء.



عربي عربي

حاول أن تجد كلمات جديدة تعرِّب بها المخترعات أو قم بمحاولة إيجاد ألفاظ عربية لبعض المخترعات غير المعربة. العملية سهلة، وجميلة، لكنها تحتاج بعض الجهد.

خبر

كسلان جداً وقع في خطأ لغوي، عندما أصر على أن جمع كلمة «نابض» هو نبضات، ولم يدر أن النبضات تطلق على نبضات القلب أو على جمع حركات النابض وليس على النابض نفسه.. الشيء الغريب هو أن «أبوالظرفاء» هو الوحيد الذي تمكن من إقناع كسلان أن جمع كلمة النابض هو «نوابض».

كل الشكر لأبي الظرفاء.





الإبتعاد عن جو المدينة للتمتع بهواء الجبل وهدوئه يريح الأعصاب

النجدة..

؟!

ياللهول!!

غراووغ غ رر

ترالالالا..

؟!

هوبا

طرخ

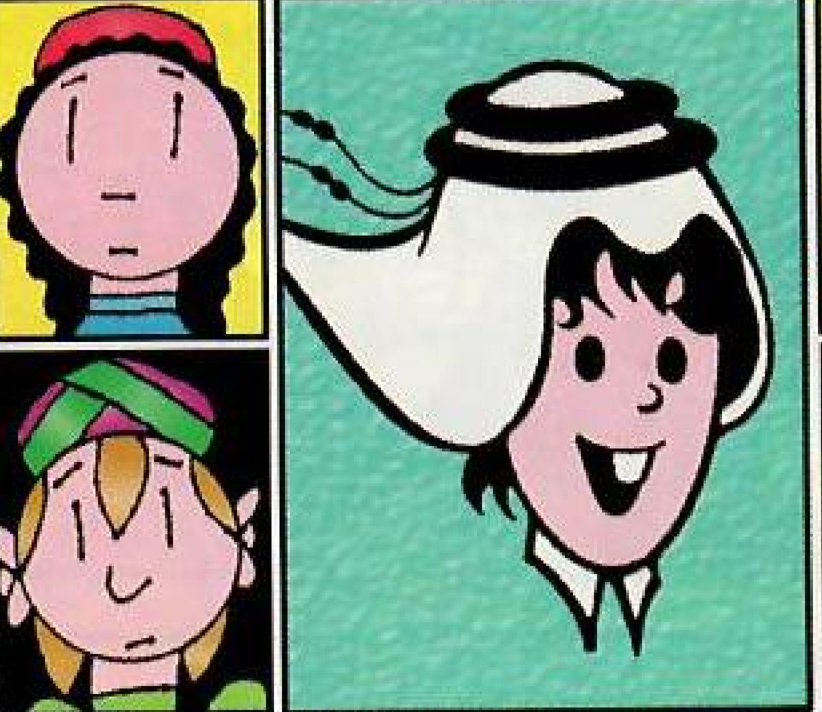
مشكلةٌ تحتاج إلى تدخل سريع..

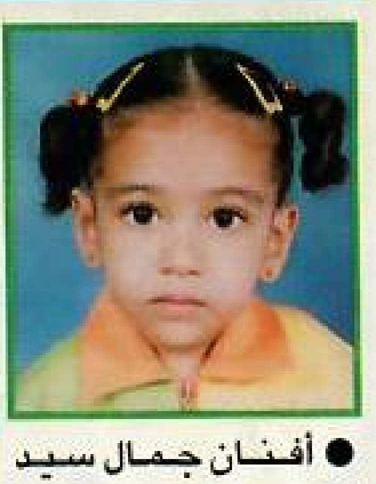
غراووغ غ رر


ترالالالا .. انطلق يا سريع ..
أنا صديقك المهرج زوبعة وهذا أرنبي «سريع» سيبعد عنا الذئبين .
شكراً يا سيدي .. هاجمني هذان الذئبان .. هربت أغنامي .. لسوء الحظ كلبي مريض ، تركته يرتاح اليوم في المنزل ..
بسيطة
ڤوووف
هذا نسري برق . وهذا كلبي مارد
غراووو..
سيجد برق مكان الأغنام . ومارد يجمعها لك
بعد وقت قصير
أغنامي .. الحمد لله
الوداع يا سيدي . لن أنسى صنيعك أبداً ..
الوداع .. وأرجو لكلبك الشفاء السريع .
عو .. عو ..
تأخر سريع أرجو ألا يكون قد أصابه مكروه ..
ها هو .. الحمد لله
هوف .. هووف
أعرف أن أي ذئب لن يستطيع الإمساك بك يا سريع
ذئب واحد نعم .. ولكن ذئبان قطعا أنفاسي .. دعني أعود إلى مكاني أرجوك ..
ها ها ها .. ترالالالا ..

■ تمت ■







● أفنان جمال سيد
أبوظبي [الامارات]



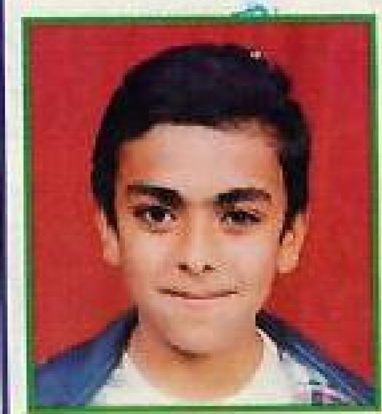
● معن ابراهيم
المدينة المنورة [السعودية]



● نسرين نجيب
زفتى [مصر]



● عائشة حسين
أبوظبي [الامارات]



● هاني قضيب البان
حلب [سوريا]



● ميس عصام
العين [الامارات]



● مي محمد عبد الله
دبي [الامارات]

● ميادة عبد القادر
مسقط [سلطنة عمان]



● هبه حسن سليم
الجيزة [مصر]



● خلود نبيل
اللاذقية [سوريا]



● النيكرو مريم
[المغرب]

● هادي محمد زيد
عمان [الاردن]

● منذر علي جمعه
إبراء [سلطنة عمان]

● ابراهيم عبد الحميد
الشارقة [الامارات]

● أحمد محمود المهندس
الدمام [السعودية]



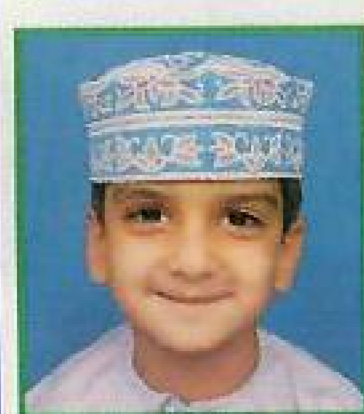
● سها محمود
شمال سيناء [مصر]



● أنس أحمد
مصياف [سوريا]



● ولاء عبدالله
أبوظبي [الامارات]



● فهد عبد الحميد
مسقط [سلطنة عمان]

● وليد محمد ابرهيم
الشارقة [الامارات]

● محمد صالح
الرياض [السعودية]

● محمد عبد ربه
شمال سيناء [مصر]



● محمد ماجد
دمشق [سوريا]



● بونعمان سلمان
ابن سليمان [المغرب]

● هالة عبد الرحمن
[قطر]



● منى ياسر
بلقاس [مصر]

● فاطمة محمد سالم
رأس الخيمة [الامارات]

● محمد باقر
الاحساء [السعودية]

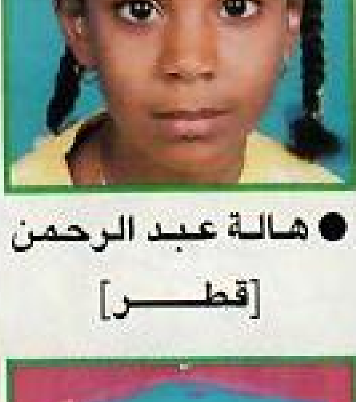
● محمد عادل شاكر
[السعودية]



● أحمد عبد السلام
المحلة الكبرى [مصر]



● بنجح أحمد
ورزازات [المغرب]



● محمود جمعه
صحار [سلطنة عمان]

● جاسم محمد محمود
أبوظبي [الامارات]

● فاضل محمد محمود
الإحساء [السعودية]

● محمد رأفت
العين [الامارات]

● خديجة علي
الدية [البحرين]



● الواسني أسماء
بني ملال [المغرب]



● عبد الله علي
مسندم [سلطنة عمان]



● سعيد رياض
[الامارات]





● هشام عصام
العين [الامارات]



● جمال محمد
زفتى [مصر]



● رغد بديوي
دمشق [سوريا]



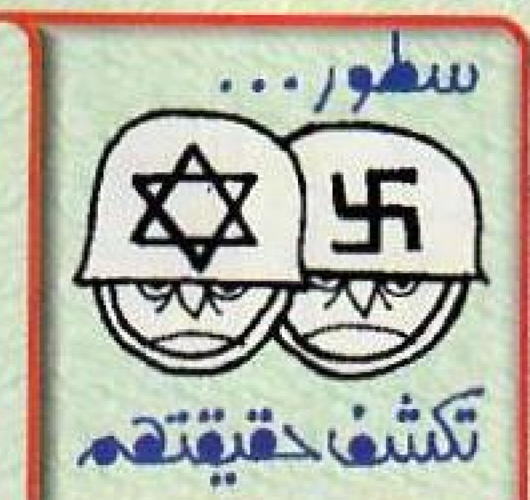
● عمر سالم
[تونس]







.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



★ يوم الأرض:

في يوم ١٩٧٦/٢/١٢، صدر أمرٌ بمنع دخول السكان الفلسطينيين إلى المنطقة التاسعة التي تتألف أرضها من سهل صالح للزراعة، وتبلغ مساحة هذه الأرض الزراعية حوالي ١٧ ألف دونم، فعقد الفلسطينيون مؤتمراً ليُعلنوا فيه رفضهم عُرف بمؤتمر (سخنين - قضاء عكا)، انعقد في ١٩٧٦/٢/١٤، ثم أعلن الكيان الإسرائيلي من جديد ضم حوالي ١٥٠٠ فدان من الأرض في تلك المنطقة.. عندئذ دعت لجنة الدفاع عن الأرض العربية إلى اجتماع في مدينة الناصرة في ١٩٧٦/٣/٦ حضره رؤساء المجالس البلدية والمحلية والعربية.. وقرر المجتمعون إعلان يوم ١٩٧٦/٣/٣٠ إضراباً عاماً في جميع الأراضي المحتلة احتجاجاً على سياسة العدو الصهيوني الاستيطانية والعدوانية، ورفضاً للوجود الصهيوني على الأرض العربية. وجاءت أحداث يوم الأرض تتويجاً لتحركات ونضالات جماهيرية طويلة ومتواصلة حفاظاً على الأرض والانتماء الوطني والقومي.

وبالرغم من استخدامها لكل وسائل الترهيب والخداع والترغيب، فشلت سلطات العدو الإسرائيلي في شق الإجماع الفلسطيني، أو كسر الإضراب.

صورة لها معنى



في مؤتمر (سنة اللاجئين العالمية) الذي انعقد في جنيف خلال شهر يناير من العام ١٩٦١، ألقى مدير وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، بياناً جاء فيه مايلي: «على الرغم من فائدة المساعدات التي تُقدم للاجئين الفلسطينيين، لاتزال مشكلة اللاجئين دون حل، وفي الواقع إن عددهم لايزال يزداد بأكثر من ٣٠ ألف شخص كل عام، وأن حالتهم لاتزال مفجعة من ناحية الآمال الخائبة، وانعدام الفرص».

- وفي الصورة عدد من الأطفال الفلسطينيين اللاجئين في حالة يُرثى لها، كانوا يُقيمون في مكان مهمل ليست به أية خدمات!

اليهود.. ملوك الشعارات الكاذبة!

أعلنت مصادر أمنية إسرائيلية رفضها التام لأي توسعة أخرى في المستوطنات اليهودية المقامة في مدينة الخليل، وأنها لن تقوم ببناء أي مستوطنة جديدة.. ليبرهنوا للعالم مدى احترامهم للعهود والاتفاقيات المبرمة بينهم وبين الفلسطينيين، وأنهم قومٌ يحترمون كلمتهم ووعودهم!

في اليوم التالي لإذاعة هذه الشعارات.. أصدرت نفس المصادر الأمنية أوامرها لوزارة الإسكان الإسرائيلية بوضع أربعة كراكونات خشبية جديدة في مدينة الخليل، وإن دلَّ ذلك على شيء فإنما يدل على أنهم بالفعل.. ملوك الشعارات والوعود.. لكن الكاذب منها فقط!

- نشرت الخبر جريدة «هاتسوفيه» الإسرائيلية.

إنه مجرد عربي!

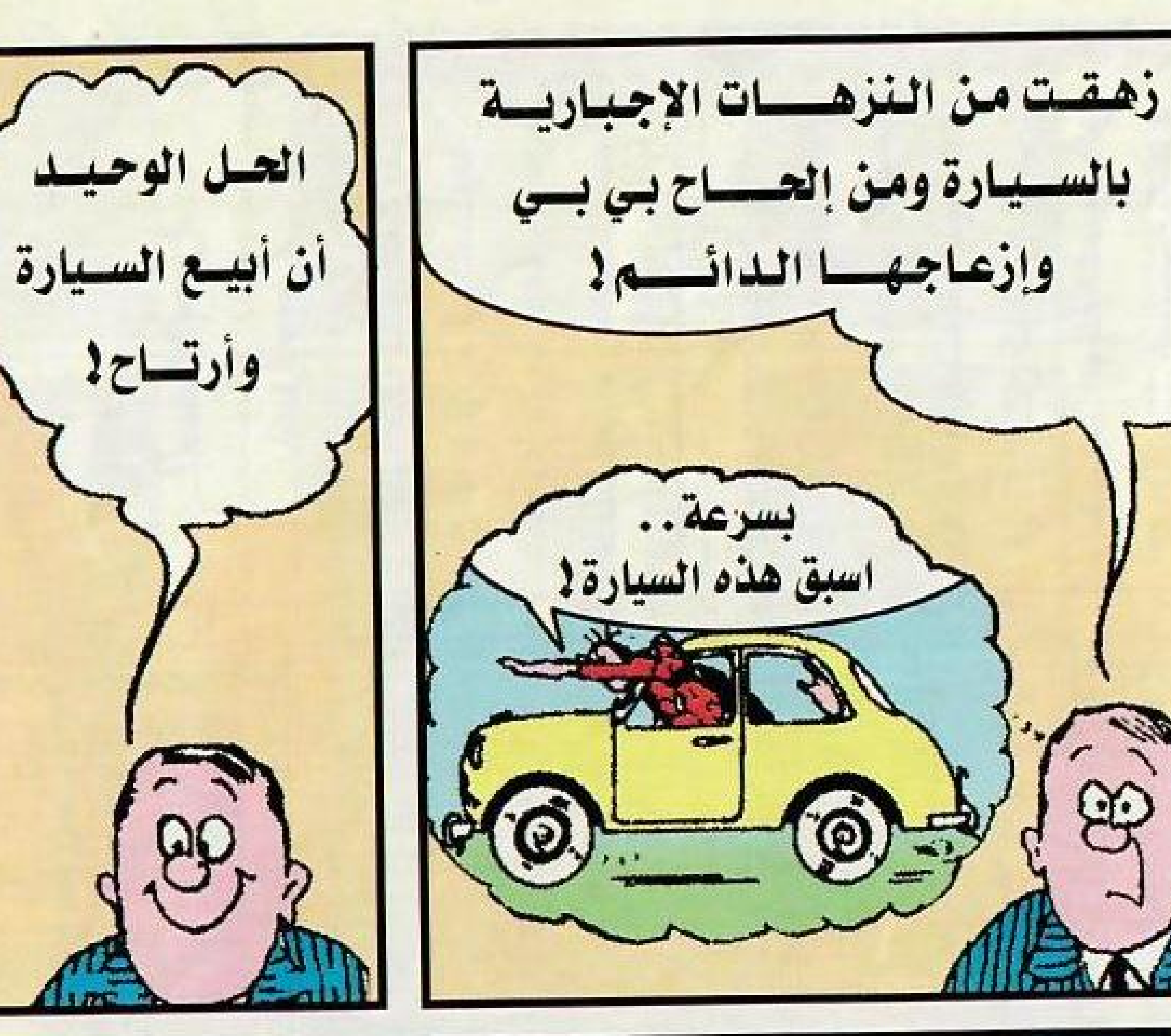
ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن المستوطن اليهودي «إريا فيشر» انفجر غضباً عندما رفضت المحكمة العليا تخفيف الحكم الصادر ضده بالسجن لمدة عامين ونصف العام مع النفاذ، والحبس لمدة عامين ونصف مع إيقاف التنفيذ، بتهمة أنه حاول قتل مواطن عربي. سبب غضبه كما فسره هو أن المجني عليه «مجرد عربي.. لا يستحق كل هذه السنوات في السجن»!

□□□ ○ □□□

٢٠٠ دليل اتهام ضد متهم واحد!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن أغرب أدلة اتهام قُدمت للمحكمة في القدس ضد المحتال الإسرائيلي «يوسف فروشينوبسكي» المتهم بالاحتيال والنصب على أكبر البنوك داخل وخارج إسرائيل بمبلغ ١٠ ملايين دولار، كانت عبارة عن ٢٠٠ دليل اتهام!

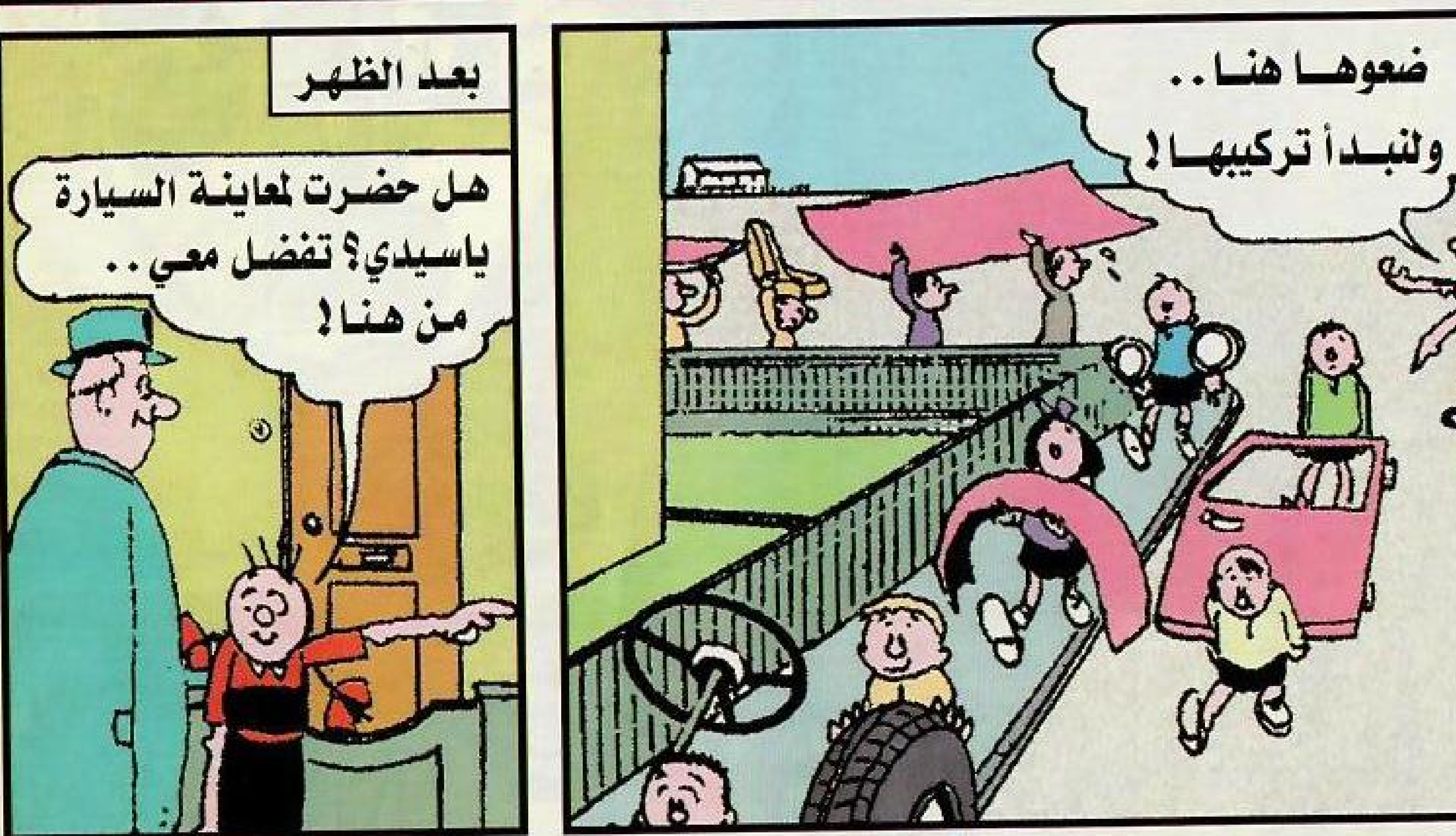

بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود


زهقت من النزهـات الإجبارية بالسيارة ومن إلحاح بي بي وإزعاجها الدائم!
بسرعة.. اسبق هذه السيارة!


الحل الوحيد أن أبيع السيارة وأرتاح!
عرضت السيارة للبيع. سيحضر مشترٍ لمعاينتها بعد الظهر.
ماذا؟ لن أقبل! هذا ليس عدلاً!


سألمّع طلاءها لتبدو بأحسن حال!
سأدبر خطة لعرقلة عملية البيع!


تعالوا. لدينا هنا كل مانحتاجه!
سكراب


ضعوها هنا.. ولنبدأ تركيبها!
بعد الظهر
هل حضرت لمعاينة السيارة ياسيدي؟ تفضل معي.. من هنا!


كما ترى.. إنها سيارة متينة!


عفواً! يبدو أن قطعة منها سقطت سهواً!


تفضل جرّبها من الداخل.. مقاعدها مريحة!

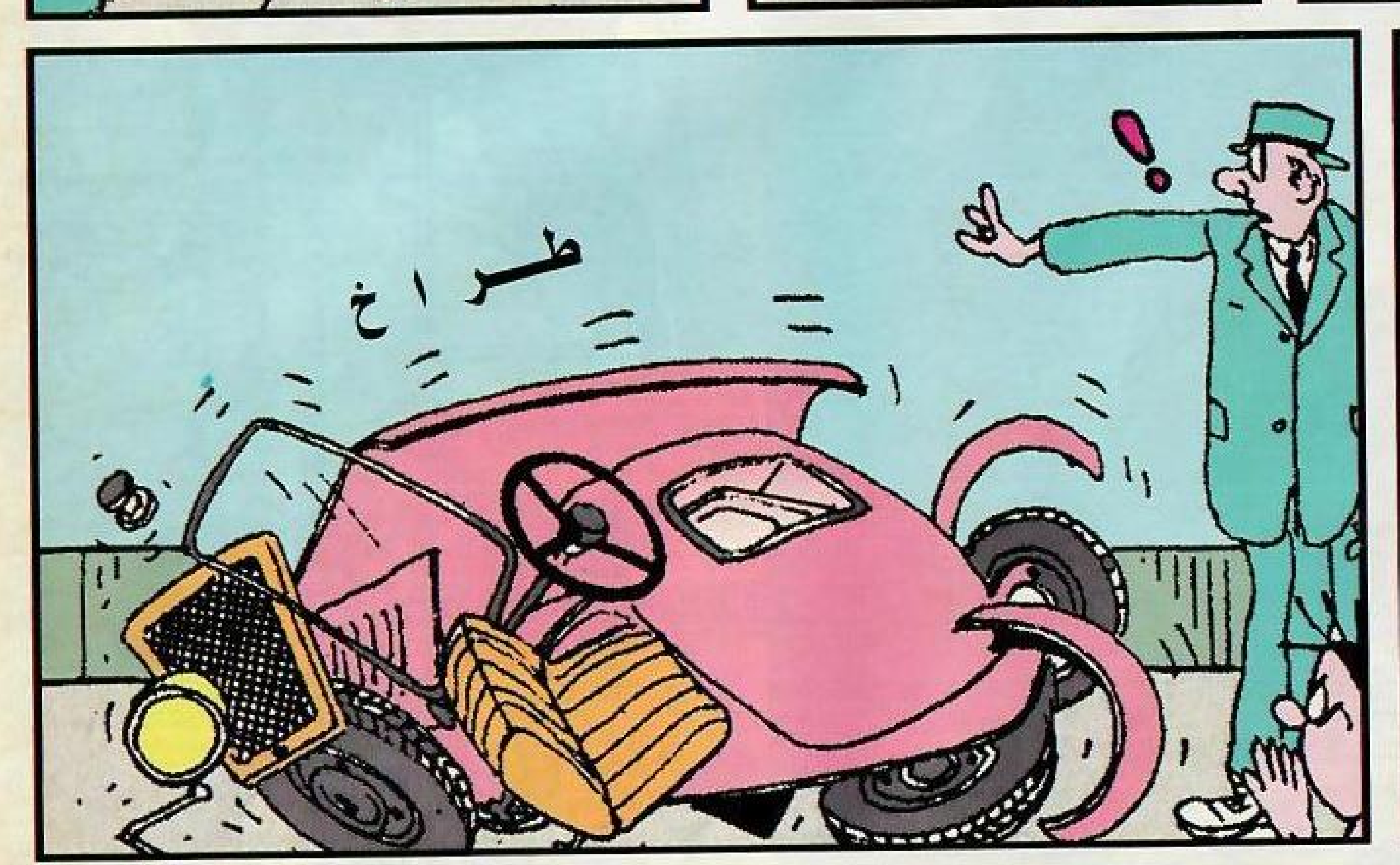

أوه! يظهر أن الباب


بانج


إلقِ نظرة على المحرك.
ستفاجأ بالتأكيد!


إنها سيارة فريدة
تعمل بدون محرك!


هذه السيارة مقلب! لمسة
واحدة تكفي لتتحول إلى كومة
أنقاض!

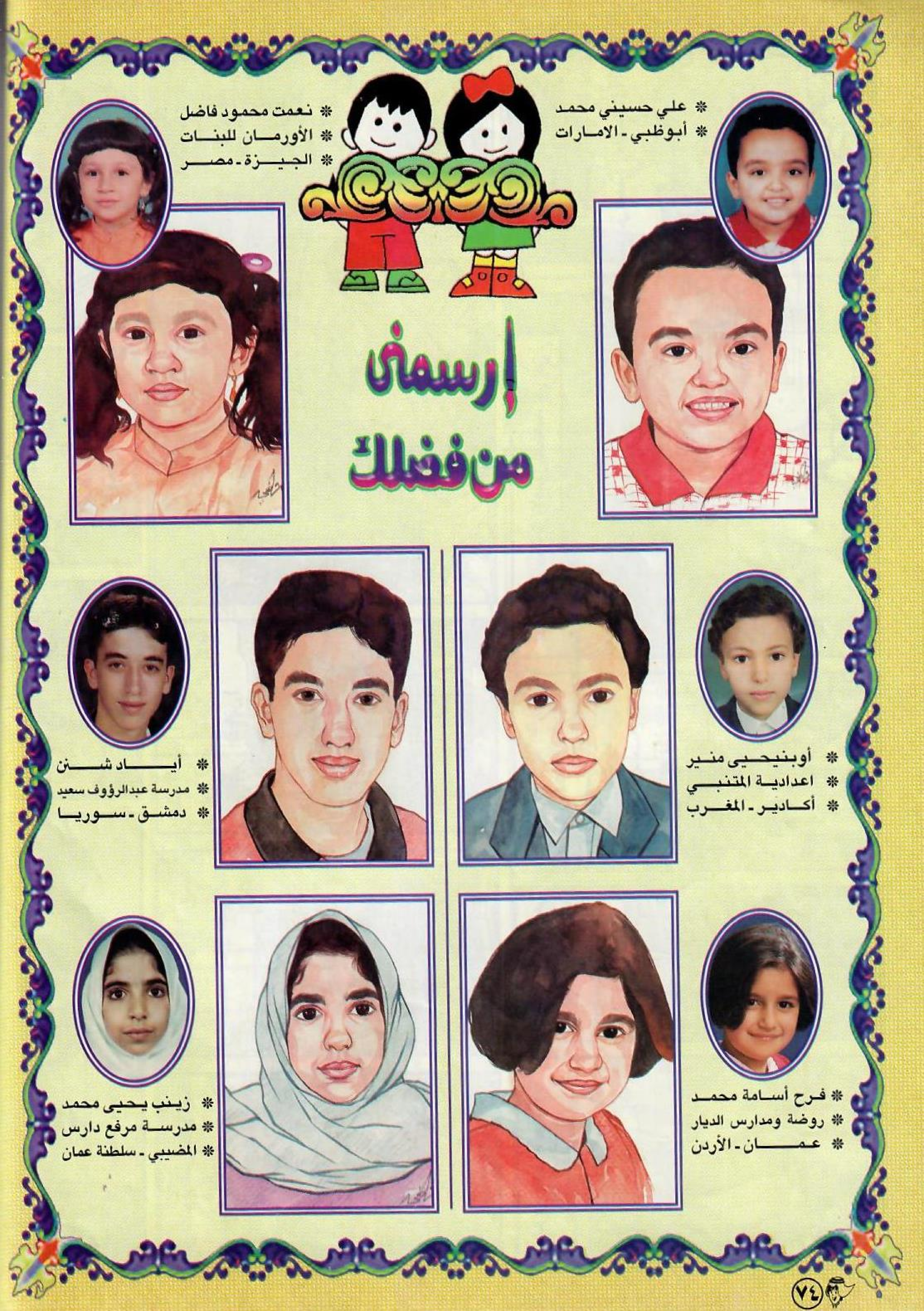

طراخ


عرض هذه السيارة
للبيع استخفاف بعقول
الآخرين!


أهلاً سيدي. تفضل معي
لرؤية السيارة. إنها
بحالة ممتازة وستعجبك
حتماً!


هل تسمي هذه الخردة
سيارة؟ هذا غش!
ماذا يقصد وهو
لم يلقِ عليها
نظرة واحدة؟!


وهكذا.. سارت الأمور لمصلحة بي بي!
أسرع..
أسرع..
اسبق هذه السيارة!


ارسمني
من فضلك
* علي حسيني محمد
* أبوظبي - الامارات
* نعمت محمود فاضل
* الأورمان للبنات
* الجيزة - مصر
* أوبنيحيى منير
* اعدادية المتنبي
* أكادير - المغرب
* أياد شنن
* مدرسة عبدالرؤوف سعيد
* دمشق - سوريا
* فرح أسامة محمد
* روضة ومدارس الديار
* عمان - الأردن
* زينب يحيى محمد
* مدرسة مرفع دارس
* المضيبي - سلطنة عمان
٧٤

ضحك.. ولعب.. وجد
مع
كسلان جدا



أضخم لوحة موزاييك من البيض تم تنفيذها أمام المتحف الأولمبي في مدينة «لوزان» السويسرية.. هذه اللوحة المبتكرة تضمنت ٣٨ ألفاً و٤٠٠ بيضة ملوّنة، وغطت مساحة ١٢٠ متراً مربعاً، وقام بتنفيذها فريق من الفنانين على مدى يومين. وقد عُرضت أمام الجمهور في ٤ أبريل الماضي.

البيض الذي نُفذت به اللوحة قدمه سكان المدينة.. وتم التبرع به لصالح الجمعيات والهيئات الخيرية.

تسالي من بنات أفكاري..

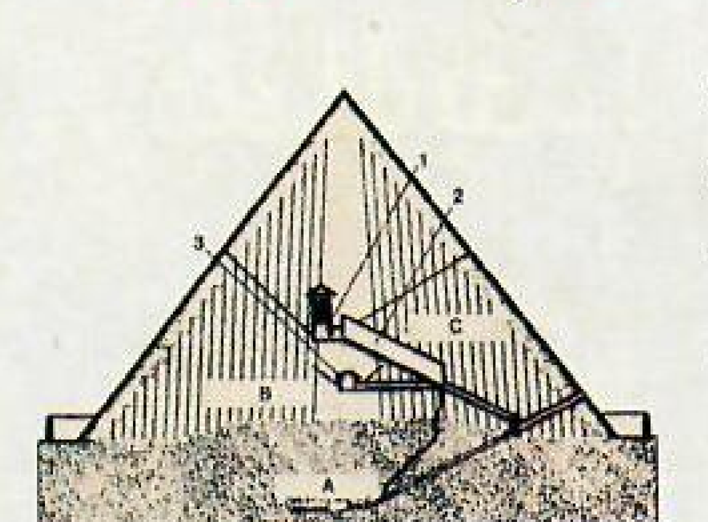
حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

لغز لم يجدوا له حلاً!!

أسرار الهرم الأكبر!

محا الزمن ستاً من عجائب الدنيا بينما بقي الهرم الأكبر أعظم عجائب الدنيا السبع على الإطلاق قائماً وحده يتحدى الزمن. وصفه العلماء بأنه أكبر صرح في التاريخ، بُني كمقبرة لملك واحد، لكنهم لم يعثروا على غرفة الدفن الحقيقية. وصفه آخرون بأنه مرصد لعلوم الفلك والتنجيم وسجل لتاريخ البشرية.

تشغل مساحة قاعدة الهرم الأكبر ٥٢ ألف متر مربع، وارتفاعه ١٤٩ متراً، أي أنه أعلى من ناطحة



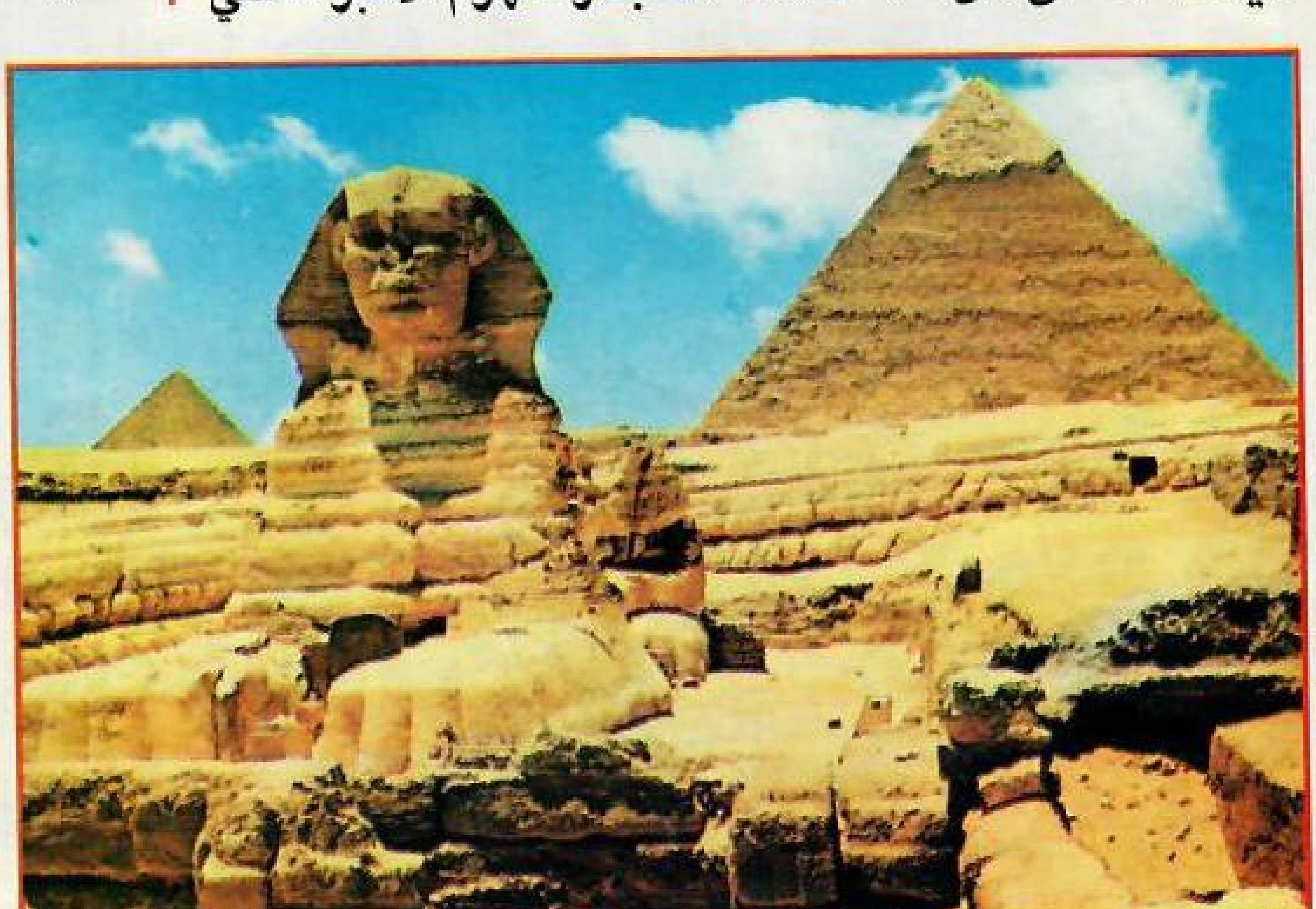
● قطاع طولي للهرم الأكبر من الداخل.

سحاب مكونة من ٤٨ طابقاً. يبلغ مجموع أحجار الهرم الأكبر مليونين و ٦٠٠ ألف حجر.

يبلغ وزنه بأكمله سبعة ملايين طن، كما يبلغ حجمه مليونين و٦٣٢ ألف متر مكعب، وقد ذكر نابليون أن أحجار الهرم الأكبر تكفي لبناء سور ارتفاعه ثلاثة أمتار وعرضه متر، يحيط بفرنسا كلها.

أجمعت المراجع الحديثة على أن الملك خوفو ثاني ملوك الأسرة الرابعة هو الذي بنى الهرم الأكبر، لكن العجيب أن الهرم خلا من اسم خوفو أو أي اسم آخر.

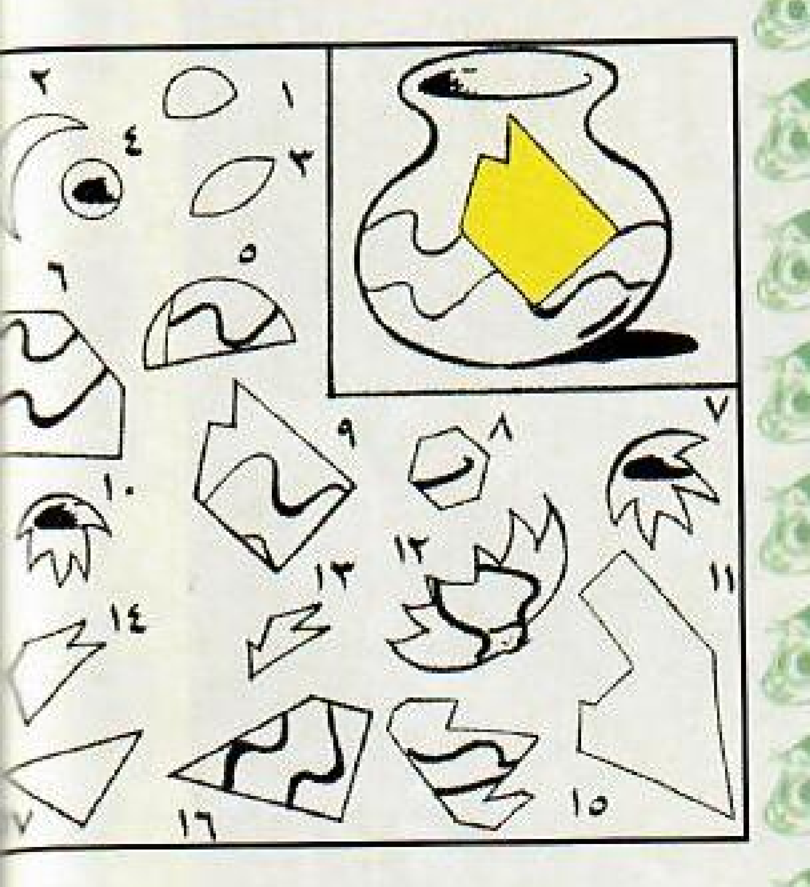
كان للعالم اسحاق نيوتن دور كبير في اثبات صحة الكثير من نظريات الهرم الأكبر وعلاقة أبعاده بالزمن والرياضيات. العجيب أن بُعد الشمس عن الأرض ١٤٩،٤ مليون كيلومتر وارتفاع الهرم من قاعدته إلى طرف قمته ١٤٩،٤متر، كما أن وزن الأرض يساوي ١٠٠ مليون مرة وزن الهرم، أما عن موقع هرم خوفو فيعتبر مركز ثقل اليابسة والقارات الخمس، ويعلق عالم الرياضيات «لاجرانج» على نتائج بحوث العلماء المثيرة قائلاً إن الهرم الأكبر كتاب مغلق على أسرار الرياضيات الطبيعية والكونية، وإن كل ما توصل إليه العلماء من فك رموزه هو قراءة ماهو مسطور على غلاف هذا الكتاب!



● الهرم الأكبر.. كتاب مغلق على أسرار الرياضيات الطبيعية والكونية.



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





سبب وجيه!

الأب: لماذا لا ينسى زميلك أحمد دروسه مثلك؟

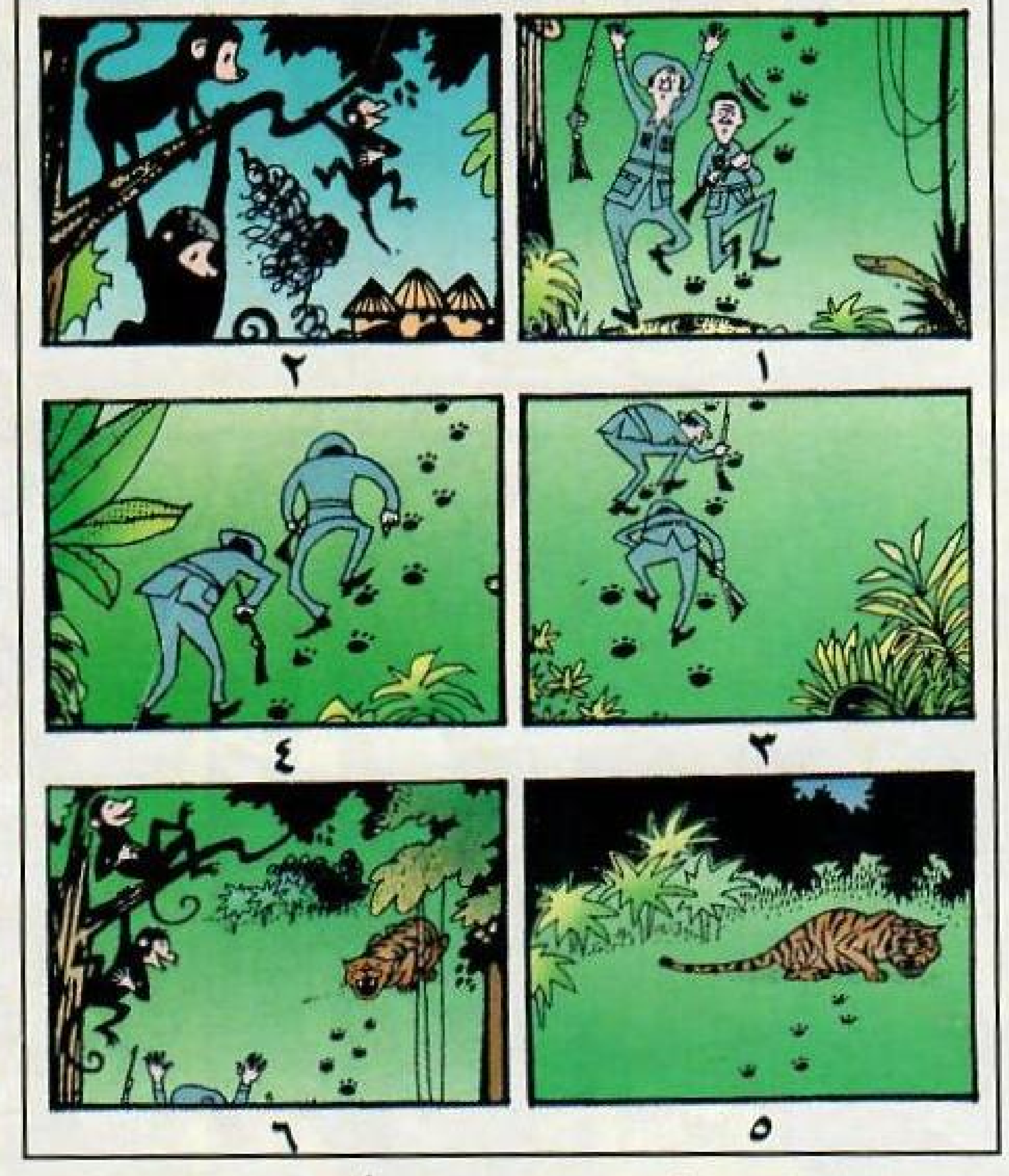
الابن: لأن بيتهم قريب من المدرسة!

علي بن صالح الشرياني
بهلاء - سلطنة عمان

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

قصة كاملة!

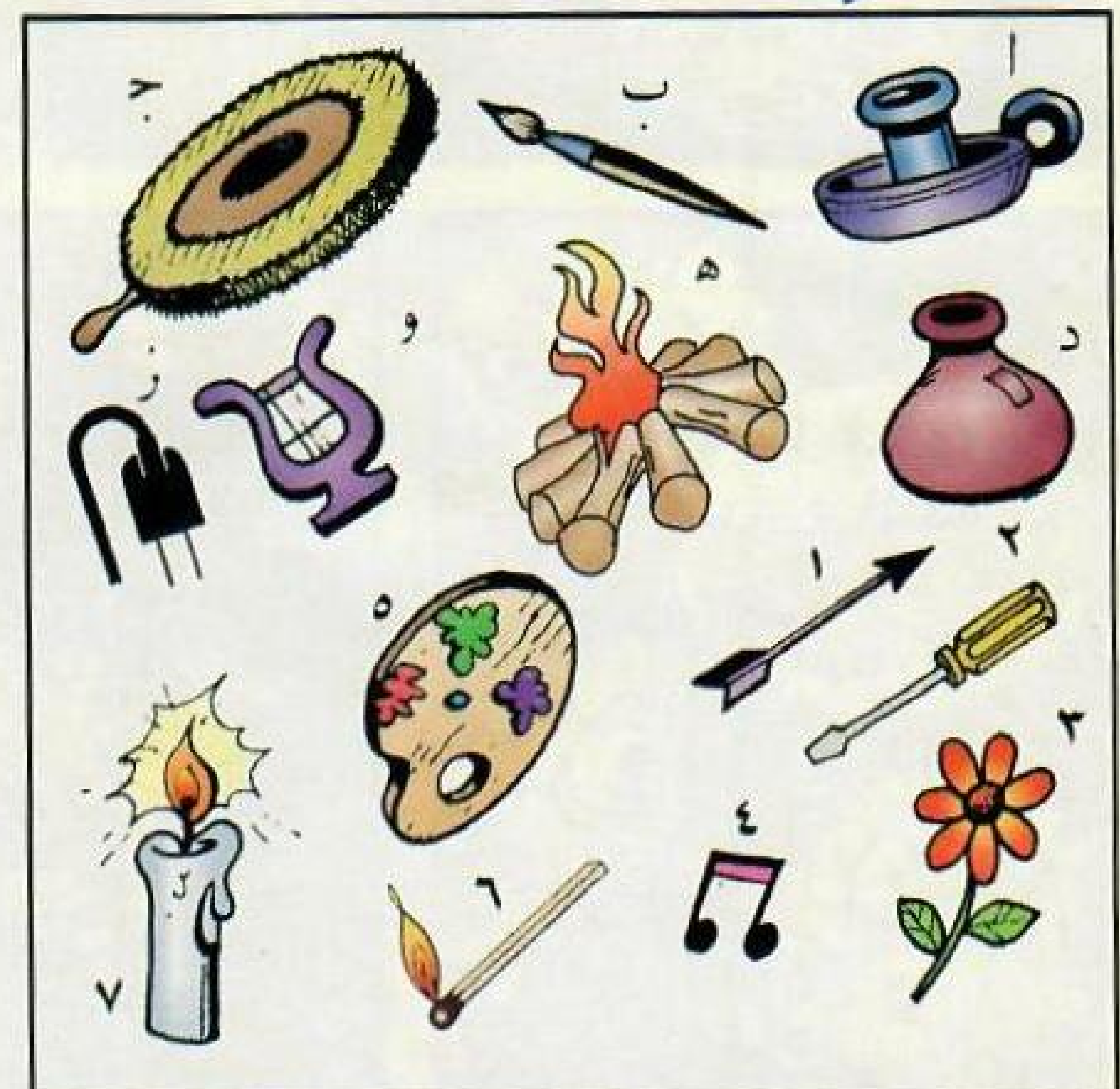


هذه المشاهد تعبِّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

حروف.. وأرقام

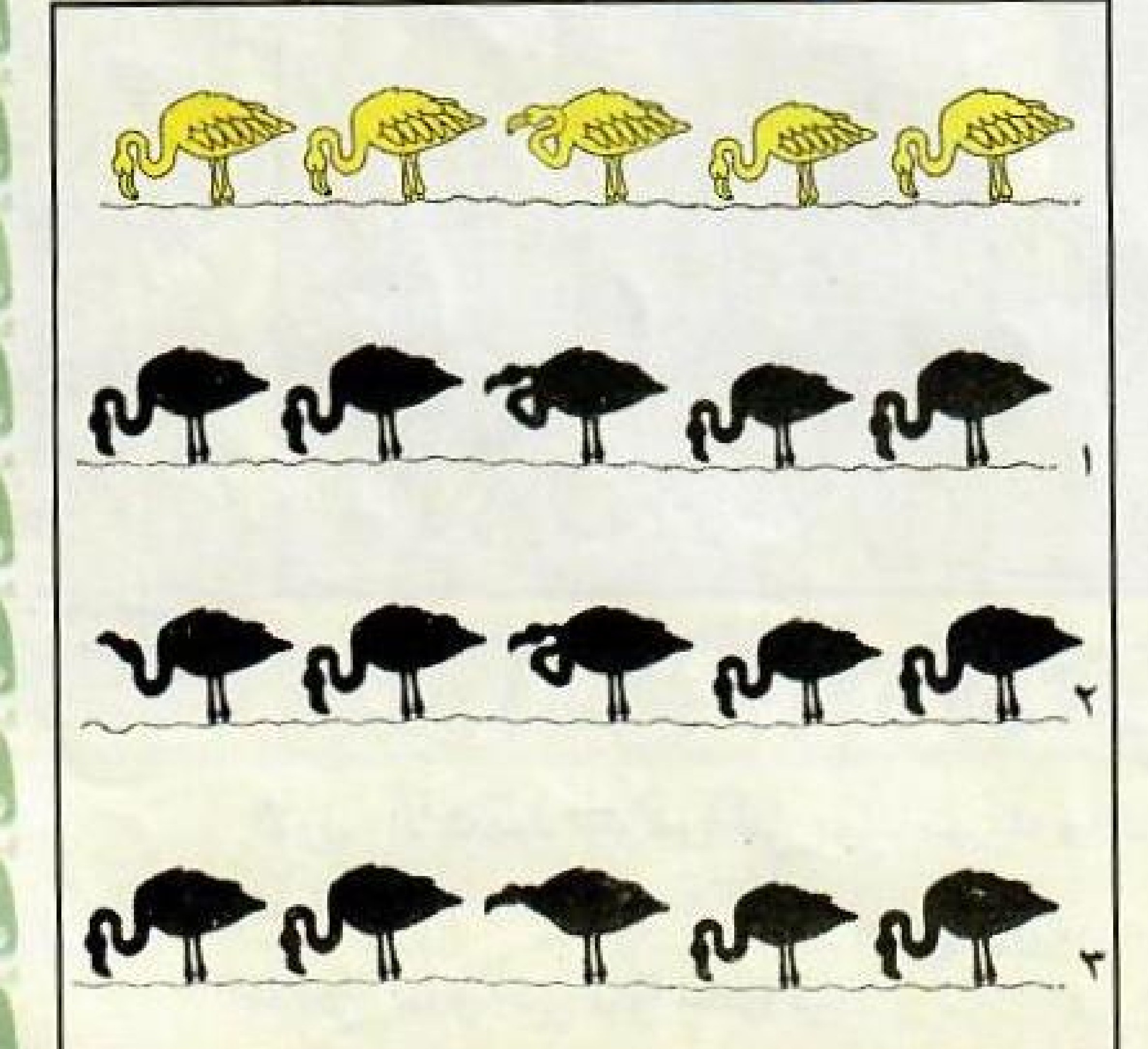


أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



العكس.. غير صحيح!

عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا يقدم بكل فخر
ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!
سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمه

















المولِّد.. واللمبة!

الأول: ألا تفهم؟ افترض أنني مولِّد كهرباء وأنك لمبة!

الثاني: يبدو أنني لمبة محروقة!

أمنة سهيل علي مصبح

الفجيرة الإبتدائية - الفجيرة. الامارات

بالحجم الطبيعي!

اشترى أحدهم ثلاثة تليفزيونات ووضعها فوق بعضها بعضاً حتى يرى مذيع النشرة كاملاً!

مصطفى خالد علي

أمون الخاصة

الإسماعيلية. مصر













مفاجأة!

الأول: لماذا تتناول الدواء قبل موعده بقليل!

المريض: حتى أفاجىء الفيروس!

رهف عبدالوهاب القاضي
إبراهيم هنانو
دير الزور. سوريا

ثمن اللعبة!

الولد: كم ثمن اللعبة؟

البائع: ٣٠ درهماً.

الولد: فإذا وعدتك ألاَّ ألعب بها؟

رواد شوقي دلال
البقاع. لبنان



زحام على الطعام!

جلس جحا وزوجته إلى المائدة، قال: ما أطيب الطعام لولا الزحام، أنا وأنتِ والقِدْر فليتك تتركينني مع القدر.

منذر عبدالله الأحمد
الفجيرة. الامارات

الدَّين!

الأول: كيف تسدِّد الديون القديمة التي عليك؟
الثاني: أنا لا أسدد الديون القديمة، أما الجديدة فأنتظر حتى تصبح قديمة!

مناهل محمود الصباغ
الخليج العربي الابتدائية - الرفاع الشرقي. البحرين

بين كسلان جداً وأصدقائه

● أظنك محظوظاً جداً لأن رئـيس المافـيـا لم يُمسك بـك!
منار محمود
أبوظبي - الإمارات

●● مرة أخرى؟! مافيا مرة أخرى!

□□□ * □□□

● هل ستدعوني لحفل عيد ميلادك؟
فاتن صالح هادي
المتوسطة السابعة
جدة - السعودية

●● ومتى عيد ميلادي.. هل تعرفينه أنت؟

□□□ * □□□

● سمعت أنك ستُصبح ممثلاً في هوليوود!
أمنة شناوة الفضلي
مدرسة وارة للبنات
الصليبية - الكويت

●● هوليوود فقط؟!

□□□ * □□□

● اسمك لا يناسبك.. فلماذا لا تُغيّره؟
شريفة بنت عبدالله الخنجري
مدرسة نسيبة بنت كعب
روي - سلطنة عمان

●● بالعكس.. هو يناسبني جداً!



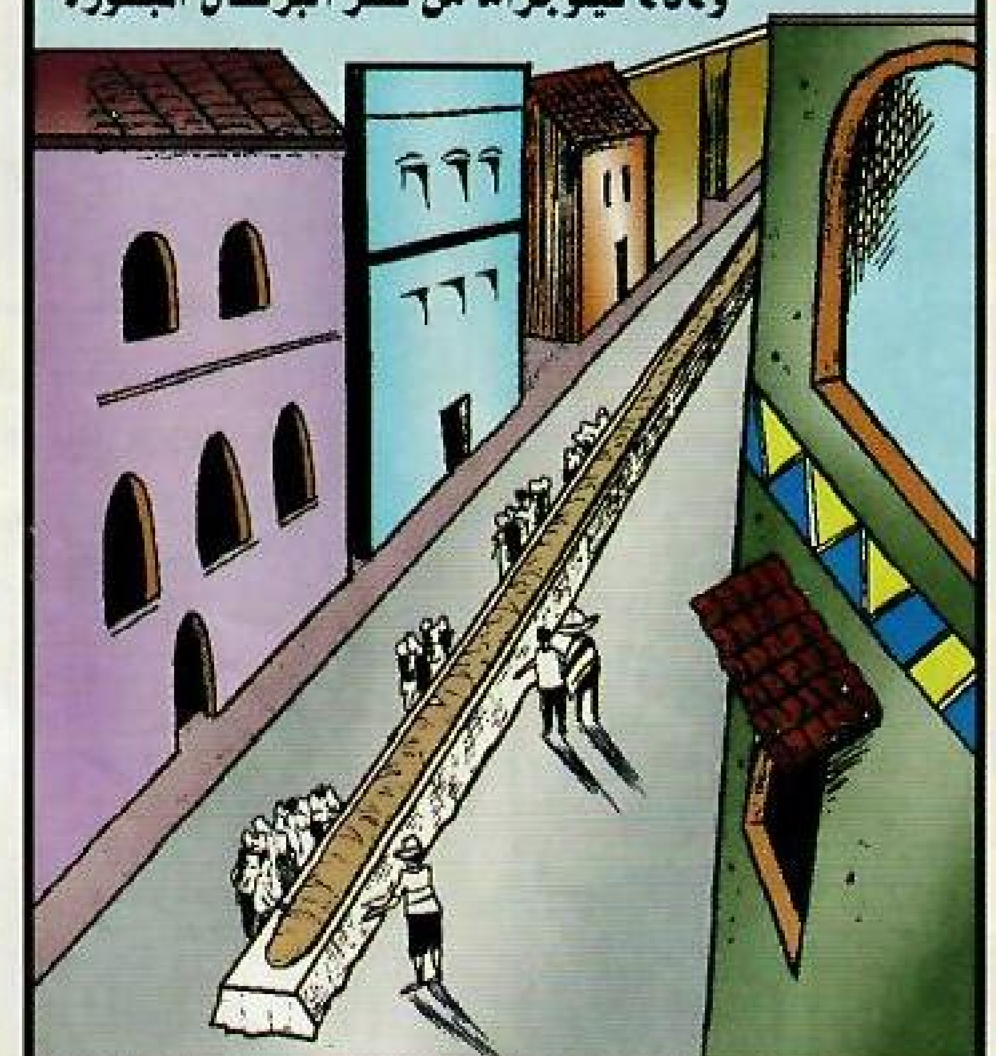


● «جوشوا سيلفر»، من أوكسفورد بانجلترا، اخترع أول نظارة طبية في العالم مزؤدة بجهاز داخلي يسمح لصاحب النظارة بتعديل وضبط درجات العدستين، ليتمكن من الرؤية بشكل أوضح!



● الأسماك أيضاً مُعرّضة للغرق!

● قام ٢٠٠٠ خباز في مدينة «زوكالو» المكسيكية بإعداد رغيف عملاق من الخبز الحلو، استخدموا في تحضيره ٥٩٠٢ كيلوجرام من الدقيق و٢٥٤٣ كيلوجراماً من الزبدة، و٣٣ ألف بيضة، و٤٠٠ جالون حليب، و٤٥٤ كيلوجراماً من التين و٤٥٤ كيلوجراماً من قشر البرتقال المبشور!





● عندما تندلع النار في غابة، تسارع ملايين من أنواع الخنافس التي تجذبها النيران إلى المنطقة للتكاثر.. والعجيب أن هذه الحشرات تستطيع الإحساس بحرارة الحرائق (بين ٤٢٥ و١١٥٠ درجة مئوية) من مسافة ٦٢ ميلاً!



● الطيور الطنّانة التي تشتهر بصغر حجمها، تتنفس بمعدل ٢٥٠ مرة في الدقيقة!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ٧ - ب ٥ - ج ١ - د ٣ - هـ ٦ - و ٤ - ز ٢.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٦ - ١ - ٣ - ٢ - ٤ - ٥.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* الشمس، السحابة، الحنفية، الحذاء، القبعة، عينا الرجل في الوسط.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [١].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٩].

■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] الأقمار الدائرة في مدارات منخفضة تتزايد سرعتها وتقطع دورتها حول الأرض كل ٩٠ دقيقة بسرعة ٧٫٨٥ كيلومتر في الثانية..والأقمار على ارتفاع ٨٧٠ كيلومتراً كل مائة دقيقة.

[٢] الأقمار الدائرة على ارتفاع يصل إلى ٣٦ ألف كيلومتر تكمل دورتها حولَ الأرض كل ٢٤ ساعة.

[٣] توصف أقمار الاتصالات الدائرة على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر بأنها ثابتة لأن سرعتها مساوية لسرعة دوران الأرض حول نفسها وتستغرق ٢٤ ساعة، لذلك تتزامن مع سرعة الأرض فتبدو ثابتة في مكانها.


ميكي ميكي .. قرد صديقي
ميكي




سلّم هذه الطاولة للسيد حميدو.
حاضر




هاهي طاولتك ياسيدي.
حسناً.. أدخلها.


ليس هكذا. اقلبها وادخلها جانبياً


تمام.. والآن ادفعها إلى الداخل.
إنها عالقة!
لا يهمك. ادفعها بكل قوتك!




أخطأت بسماع نصيحتك!
طق


آسف يامعلمي! أصغيت لنصيحة السيد حميدو وهذه كانت النتيجة!
كم مرة قلت لك أن تتصرف من تلقاء نفسك!


في اليوم التالي
أقوم بتسليم خزانة ملابس. سأتصرّف بطريقتي هذه المرة!
دق دق


لا تقل شيئاً ياسيدي. أعرف تماماً مايجب عليّ عمله!


لا أحتاج نصائح. سأقوم بالمهمة على أكمل وجه!


أدخلها أولاً بسهولة.. ثم أدخل الباب!


كل شيء تمام ياسيد حسون!
ماعدا شيئاً واحداً!


السيد حسون يقيم في المنزل المجاور!

[سورة الانفطار من الآيه (٩) الى الآيه (١٩)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿كَلاَّ بَلْ تُكَذِّبُون بِالدِّين، وَإنَّ عَلَيْكُم لَحَافِظِين، كِرَاماً كاتِبِينَ، يَعْلَمُونَ مَاتَفْعَلُونَ، إنَّ الأبْرَارَ لَفِي نَعِيم، وَإنَّ الفُجَارَ لَفِي جَحِيم، يَصْلَوْنَها يَوْمَ الدِّين، وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِين، وَمَا أدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّين، ثُمَّ مَا أدْرَاك مَا يَوْمُ الدِّين، يَوْمَ لا تَمْلكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئاً، وَالأمْرُ يَوْمَئذٍ للهِ﴾.

أنعم الله على الإنسان بنعم لا حصر لها ومع ذلك فقد تهاون وقصَّرَ، فما هو السبب؟.. السبب في ذلك هو التكذيب بيوم الحساب، حيث أنه لا يعتقد بأنَّ الله تعالى سيبعث الناس يوم القيامة، ليحاسب كُلاً منهم على مافعل في الدنيا.

قال تعالى: «كَلاَّ بَلْ تُكَذِّبُونَ بالدِّين».. تُكذِّبون بالحساب والجزاء، وهذا هو سبب الغرور والتقصير، فالإنسان إذا كذَّب بالحساب والجزاء، وتصوَّر أن الأمر ينتهي بموته، وأنه لن يُبْعَث بعد ذلك كي يلقى جزاء عمله في الدنيا، فإنه لا يستقيم على هدي ولا خير ولا طاعة. صحيح أنَّ بعض القلوب المؤمنة، تطيع الله وتعبده حباً فيه، وليس خوفاً من عقابه، ولا طمعاً في ثوابه، لكنها تؤمن بيوم الحساب وتخشاه.

تكذبون بيوم الدين، وكل ماعملتم محسوب

أنظر خلف هذه الصفحة.

عليكم «وَإنّ عَلَيْكُم لحافظين كِراماً كاتبين، يعلمون ما تَفْعَلون» عليكم ملائكة موكلون بكم، يكتبون أعمالكم، ويحصُون كل ما يصدر منكم حتى تحاسَبوا بها يوم القيامة.

ولكن ماهو مصير الأبرار، ومصير الفجار بعد الحساب؟

«إنّ الأبرار لَفي نعيم» وهو نعيم الجنة والأبرار هم المؤمنون الذين برّوا وصدقوا في الإيمان. «وَإنّ الفُجّارَ لَفي جَحِيم» وهو النار.

«يَصْلَوْنها يَوْمَ الدّين» يدخلونها أو يقاسون حرّها.. يوم الدين.. يوم الحساب والجزاء.. يوم القيامة.

«وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائبين» لا يغيبون عن العذاب ساعة واحدة، ولا يُخَفَّفُ عنهم من عذابها. «وَمَا أدْرَاك ما يَوم الدين» تعظيم لشأن يوم القيامة، فهو فوق كل تَصَوّر، وفوق كل تَوَقّع.. وفوق كل ماعرفه الناس وألِفُوه.

ثُمّ أكّدَ الله تعالى بقوله: «ثم ماأدْرَاك ما يوم الدين»، ثم فسّره بقوله تعالى: «يَوْم لا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفس شَيْئاً» في يوم الدين.. يوم الجزاء، لا تنفع نفس نفساً أخرى. ولا يقدر أحد على خلاص أحدٍ مما هو فيه . فكل نفس مشغولة بِهَمِهَا وحملها عن غيرها.

في ذلك اليوم، لا ينفع إلاّ ماقدمه الانسان من عمل في الدنيا «وَالأمْرُ يَوْمَئذٍ لله» والأمر فيه لله وحده لا سلطان لسواه.. ينفرد به الله سبحانه.. فالأمر لله في الدنيا وفي الآخرة ولكن في هذا اليوم .. يوم القيامة، تظهر هذه الحقيقة واضحة جَلِيّة للجميع.. تلك الحقيقة التي يغفل عنها البعض في الدنيا.. يغفل عنها الغافلون المغرورون، أما في ذلك اليوم، فانها لا تغيب عن أحد أبداً.

في العدد القادم إن شاء الله، نلتقي بسورة تبدأ بإعلان الحرب على المطففين، وتهديدهم بالويل يوم القيامة.

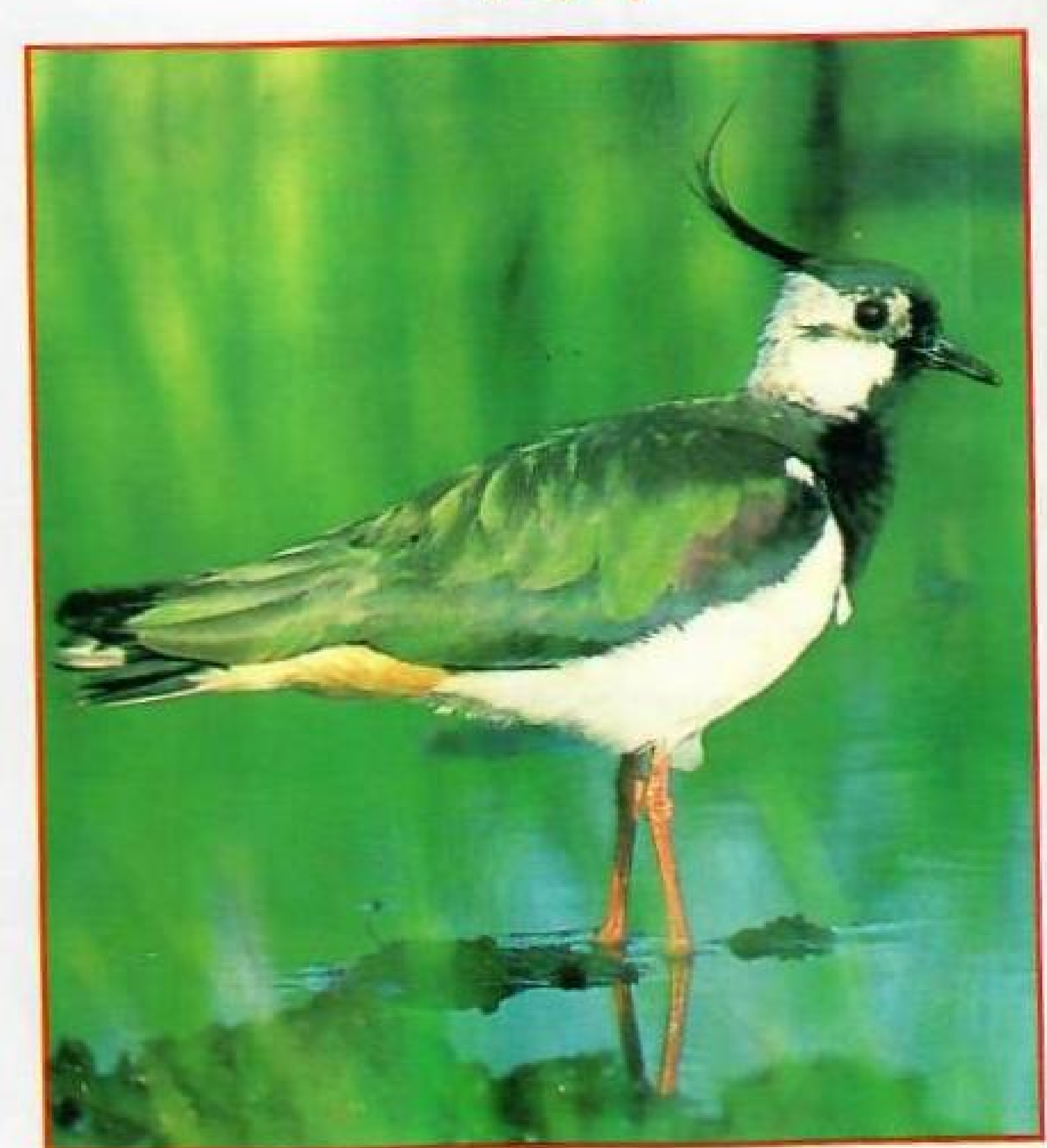
فما معنى التطفيف والمطففين ؟

دائرة معارف ماجد

الطيـــور

٢٨

أبـوطيـط



أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

عجائب الكـون

١٤

القـزم الأبيـض



انَ قصـة حـيـاة النـجم كلها تتـلـخص في صراع بين الجاذبية التي تعمل على انكماشه، وبين القوة النووية التي هي عامل على تمدده.

أنظر خلف هذه الصفحة.

حين تنفد الطاقة يتوقف عن الاشعاع

عندما يصل النجم إلى نهاية حياته . بعد مرحلة العمالقة الحمر . فإنّ القوة النووية (عمليات الاندماج النووي) تخسر المعركة بسبب انتهاء الوقود من الهيدروجين، وهكذا تنتصر الجاذبية، مما يؤدي إلى تقلص النجم حتى تصبح جسيماته متلاصقة تقريباً.

لم يعد هناك مجال لأي تفاعل نووي بعد أنْ أصبح النجم نعشاً أبيض، للعناصر الثقيلة التي كوّنها في مركزه . مثل الحديد . عندما انتهى رصيد الهيدروجين الذي كان يكوّن معظم مادته. ويطلق على النجم في هذه الحالة «القزم الأبيض».

عندما يصل النجم إلى مرحلة القزم الأبيض يتوقف عن توليد الطاقة، ذلك لأنّه لم يعد يحتوي على وقود كافٍ. ويبدأ النجم في عملية تبريد طويلة وبطيئة يشع فيها طاقته بتقتير شديد في الفضاء. وأخيراً يتوقف القزم عن الاشعاع ويستقر ببساطة عند ذلك ويبرد تماماً، ويصبح مجرد جسم أسود ميت.

أول قزم أبيض تم اكتشافه في الكون هو «الشعرى اليمانية ب». وإذا ما استخدمنا التلسكوب، لظهر أنّ هناك نظاماً ثنائياً مكوّناً من نجمين، يدوران حول بعضهما البعض. فالنجم الأشدّ لمعاناً هو «الشعرى اليمانية أ» في مرحلة الشباب، أمّا رفيقه «الشعرى اليمانية ب» فإشعاعه خافت وهو «قزم أبيض».

إعداد: رؤوف وصفي

° يطير في أسراب كبيرة

يتميّز طائر أبوطيط بوجود خصلة من الريش الأسود فوق رأسه، وكذلك بألوانه المتعددة الجميلة مثل الأخضر والأبيض والبرتقالي والأرجواني والكستنائي والأسود.

يوجد هذا الطائر في الحقول المزروعة بنباتات قصيرة وكذلك في المستنقعات والمناطق الساحلية المغطاة بالرمال أو بالحصى.

يُشاهد أبوطيط في أسراب كبيرة، خاصة في فصلي الخريف والشتاء فوق المروج الرطبة. أما في الصيف والربيع فيوجد على ضفاف الأنهار والبحيرات. ويتغذّى هذا الطائر على الحشرات والعناكب ويرقات الحشرات والديدان، كذلك يأكل البذور والفاكهة.

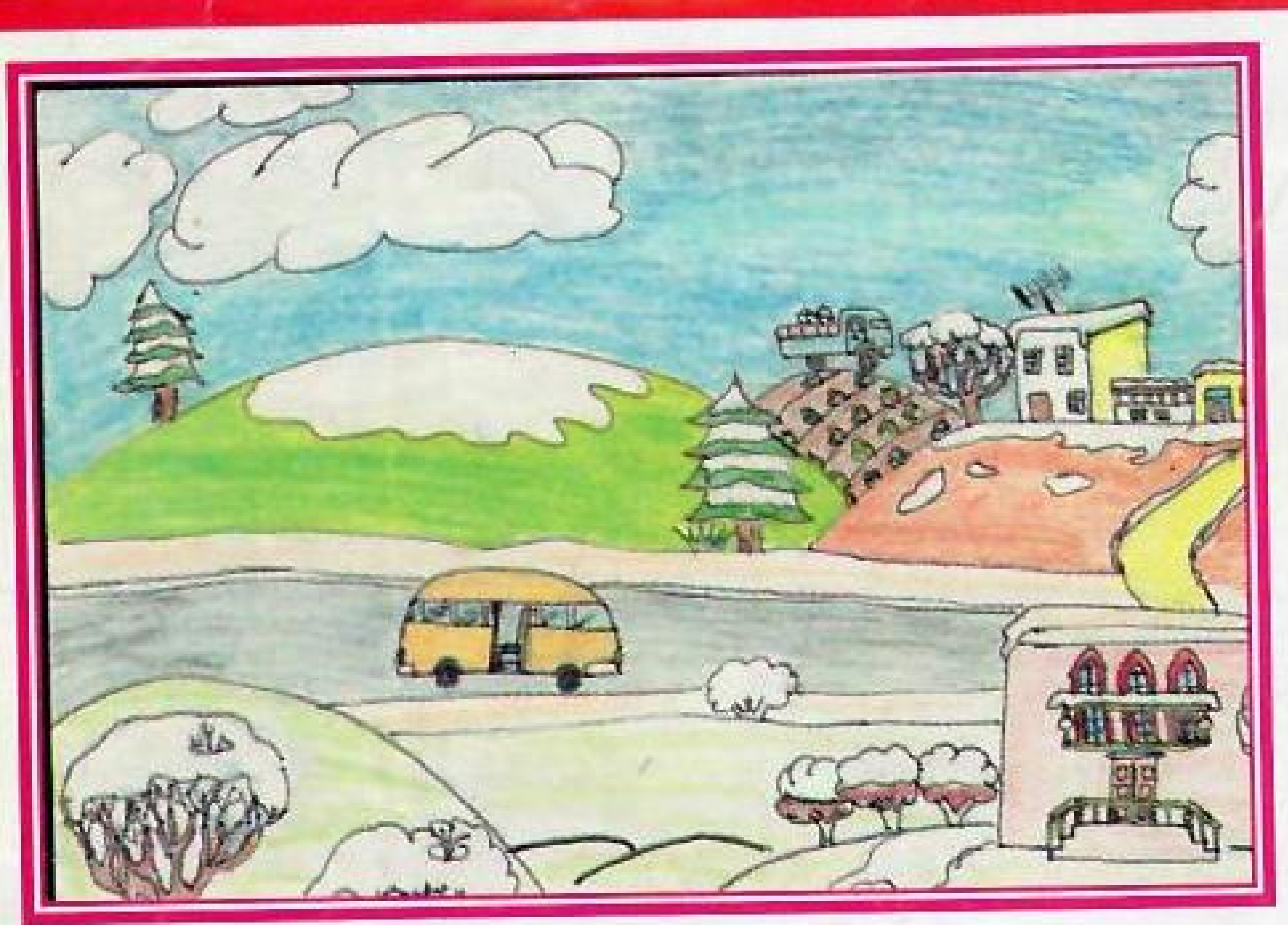
الغريب في طائر «أبوطيط» أنّه «يتشقلب» في الهواء أثنا طيرانه البطيء، كما أنه يثب بقفزات سريعة عندما يمشي فو الأرض، ليلتقط غذاءه من التربة بمنقاره القصير.

تضع الأنثى أربع بيضات ذات بقع داكنة، في حفرة بالأر أو على حافة مستنقع. ويفقس البيض بعد نحو ٢٧ يو ويُصدر طائر أبوطيط صوتاً كالصفير بالإضافة إلى الص المميز لخفقان جناحيه. ويبلغ طول هذا الطائر ثلا سنتيمتراً، ويصل وزنه إلى ثلاثمائة جرام.

نادي الرسامين



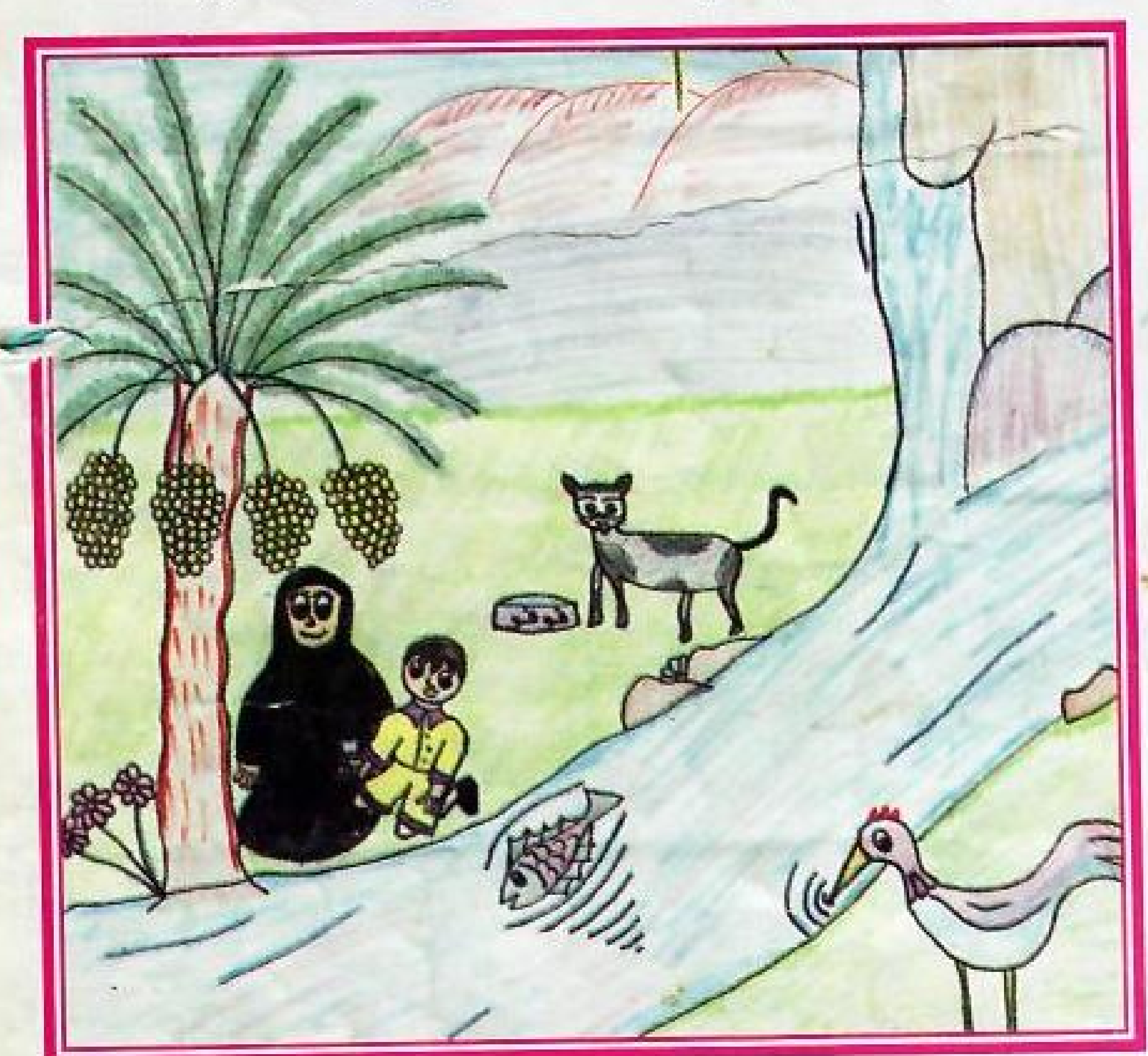
● أمونة المزيونة ● زينة محمد بهاء الدين ● أبوظبي - الامارات ●



● المنتجع ● حسن علي العساف ● عجمان - الامارات ●



● فتيات «ماجد» ● سليمة سعيد ناصر ● الكامل - سلطنة عمان ●



● منظر طبيعي ● منى عبدالهادي أحمد ● السنابس - البحرين ●





● هذه تحية خاصة لصديقتين من فلسطين، هما فاطمة شراب، التلميذة بمدرسة حيفا، وآية السماء شراب، التلميذة بمدرسة حاتم الطائي بخان يونس.

●● أصدرت الصديقتان مجلة بعنوان «مرح» شملت العديد من الأبواب والرسوم.. التي تدل على موهبتهما المبكرة في عالم الصحافة.

●●● وردت عبارة في رسالة الصديقتين أعجبتني كثيراً. تقول هذه العبارة: (حاولنا ونجتهد أن تكون «مرح» مجلة للأطفال جميعاً).

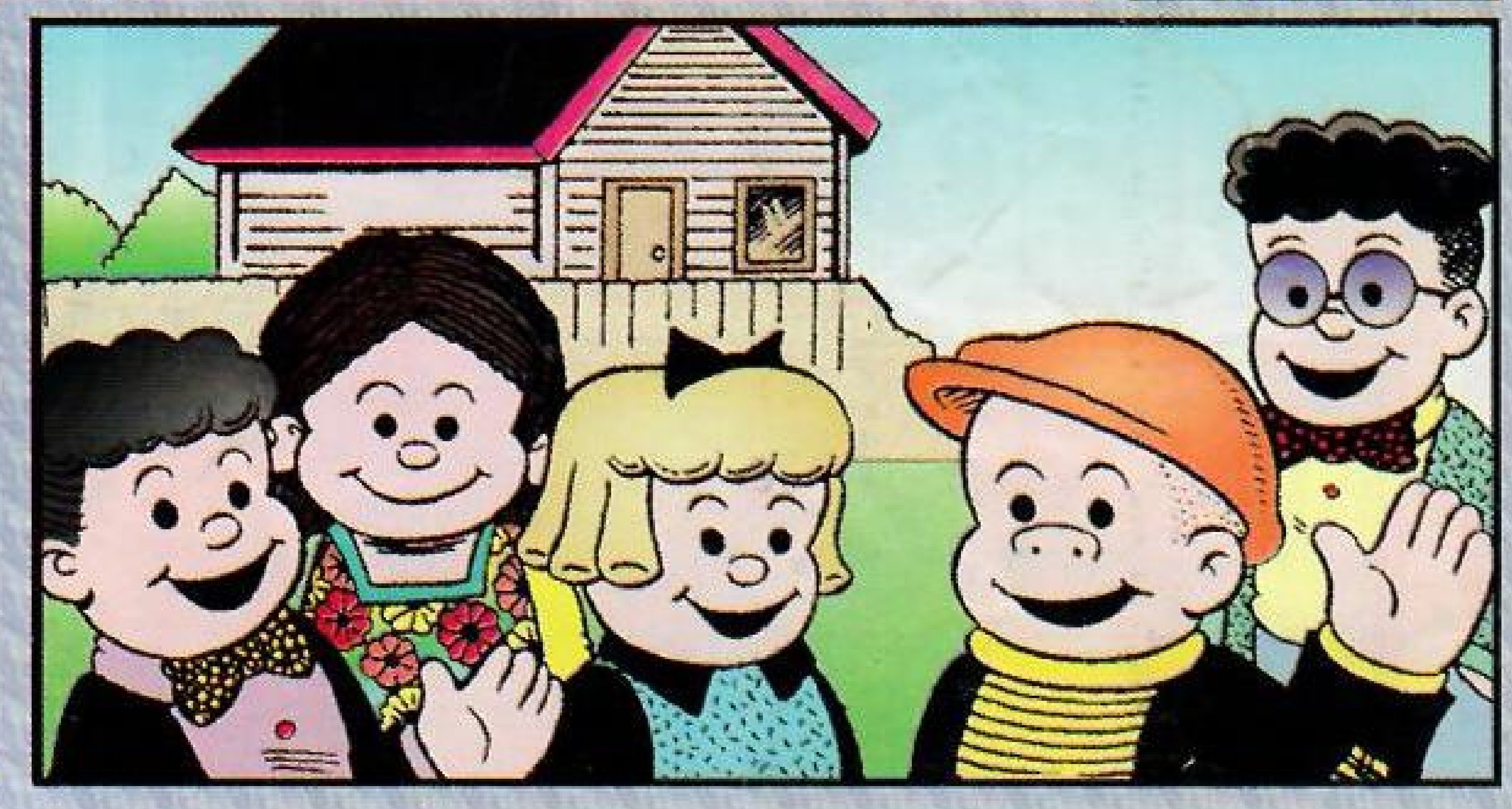
●●●● كل التمنيات لهما بالتوفيق.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



موزه الحبوبه
وشقيقها رشود

مهلاً يارشود !


مدخل ب
المباراة لن تبدأ قبل ساعتين !

أعلم .. ولكنني أريد الدخول باكراً كي أحصل على توقيعه !


مَن تقصد؟ كابتن الفريق .. أم هدّافه المدهش؟!
لا هذا ولا ذاك !

عظيم .. ها قد وصل !


عفواً .. هل تشرّفني بتوقيعك؟

إنه الديك المشهور.. «تميمة الفريق» !!
أنا من أشد معجبيك منذ كنت في البيضة !